

何飞龙董事长再次荣获『全国优秀施工企业家』称号

近日，中国施工企业管理协会评选出的『2011年度全国优秀施工企业家』在北京颁奖，公司董事长何飞龙再次当选，荣获此殊荣。



建广阔天地

主办：
浙江广宏建设有限公司

2012年 第5期
(总第56期)
11月10日出版

本刊编辑委员会

编委主任：何飞龙
编委：何飞龙
葛志成
卢志新
楼金永
张小成
吕祝平
责任编辑：韦晓敏

地址：浙江省东阳市东义路111号
电话：0579—86817901
E-mail：ghjs2006@163.com
传真：0579—86818788
邮编：322100

印刷：东阳日报社印务中心

卷首

01 何飞龙董事长再次荣获“全国优秀施工企业家”称号

信息资讯

- 05 郭慧强等市领导视察汉宁东路安置房工程
- 06 公司机关开展“企业精细化管理”学习活动
- 07 精细化管理要达成三个统一认识

管理在线

- 09 如何进行精细化管理
- 15 浅谈高层用大模板施工存在的利和弊
- 19 冬季房屋建筑施工的技术措施
- 22 无效建筑合同工程款如何结算
- 24 时代对建造师提出五大新要求
- 27 广宏人
独挡一面的80后项目经理
- 29 假期也要管理

筑宏伟蓝图

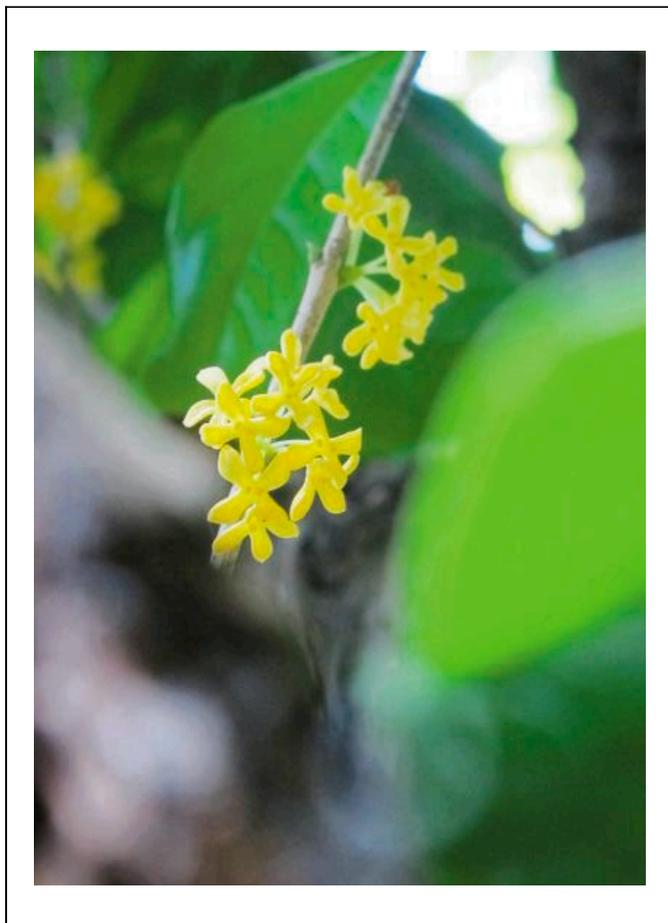
话说建筑

- 31 文化不是仿古建筑
- 32 老照片
海上风情篇（一）
- 34 趣味建筑
- 35 建筑书苑

文化长廊

- 37 宁波分公司举行“情满中秋”联欢晚会
- 38 读书·摄影活动作品选
执着的阿甘
笼中“鸟”空中“鹰”（摄影作品）
- 41 如果悲伤不逆流
- 43 走东阳
九宫潭游记
- 45 这细水长流的爱
- 46 烤面包小记
- 48 东阳书生故事（十）
王惕吾创办联合报





信息资讯

- 郭慧强等市领导视察汉宁东路安置房工程
- 公司机关开展“企业精细化管理”学习活动
- 精细化管理要达成三个统一认识



图文 东阳分公司 小杜

郭慧强等 市领导视察汉宁东路安置房工程



10月11日下午，东阳市委常委、常务副市长郭慧强，建设局局长吕指江等一行市领导来我公司施工的汉宁东路安置房工程进行视察。项目负责人叶家平就该工程的施工概况和进度做了简单的介绍。此后，郭市长查看了该项目的施工日记和监理日记，重点查看了安全整改问题的记录。并强调，项目部要标注好每天的天气，如因天气原因导致延期，可以做到有据可查。



郭市长还提出,要抢工期抓进度,争取早日完成交付使用,要安全生产、质量为上,给业主一个放心满意的工程。该项目的施工管理水平也受到了郭市长的肯定。





公司机关开展“企业精细化管理”学习活动



摄影：杜钦浩

10月20日，公司机关利用周六学习日，特邀请兄弟单位东阳三建施工处处长虞成方来公司作“企业精细化管理”的专题讲课。在课上，虞处长详细介绍了企业精细化管理的重要性和必要性、企业精细化管理实施过程中的一些重点内容和注意事项等，并和大家分享了东阳三建的先进经验。为公司员工上了宝贵的一课，为明年公司精细化管理的实施奠定了良好的理论基础。

(办公室 刘虹娟)



精细化管理要达成三个统一认识

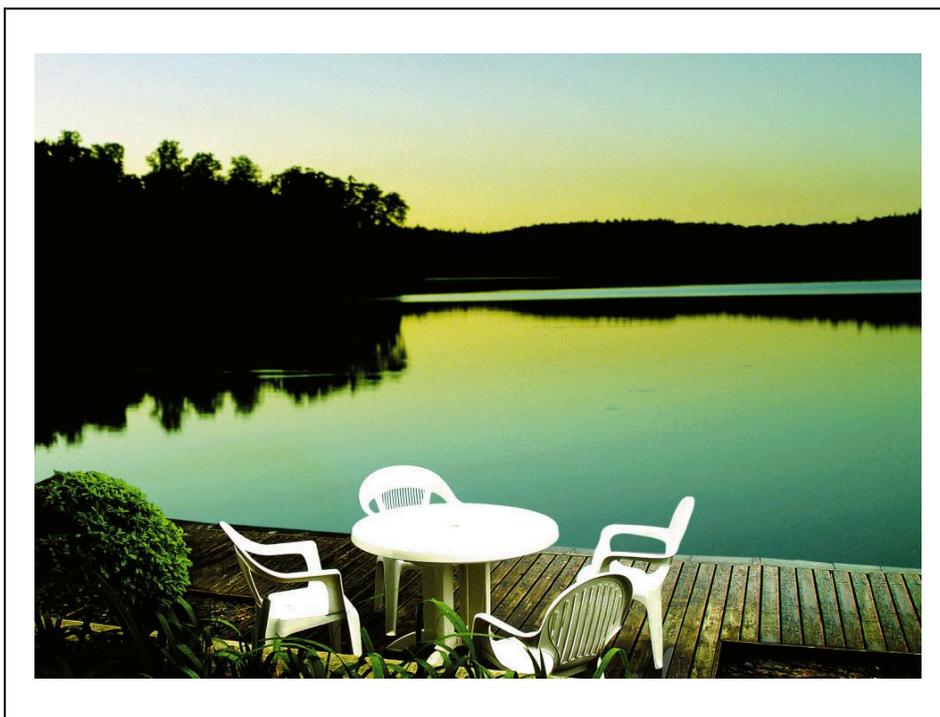
葛志成总经理在公司近期例会上提出，广宏公司要实施、推广项目精细化管理，首先要统一思想，提高认识，特别是公司各部门负责人，思想的统一很重要。

第一，要认识到精细化管理是科学管理，不是可有可无的管理，也不是某个部门单一的管理，它需要齐抓共管，有分有合。它也是抓好工程管理的有效载体，三建公司的成功经验值得我们学习、借鉴，但机制机构不同，分公司项目部管理不一样，做法也肯定有差异，我们要从实际出发。认识是关键，认识统一了，路子有了，方法也就有了。

第二，要有看得见摸得着的操作性强的操作规程和管理办法，要研究制订出广宏特色的精细化管理办法。如何做、怎么要求，考核要有表格，我们的管理流程、手册都要体现到检查考核中去，精细化管理的要求更高更细更精。

第三，精细化管理要有人抓，有人管。它不是单一部门的管理，而是一项综合管理，涉及到很多相关的部门，工程、经营、财务、法审等，工程部牵头，其他部门必须做好配合工作。

关于精细化管理要先将基础工作做起来，明年准备在试点项目进行实施。



管理在线

- 如何进行精细化管理
- 浅谈高层用大模板施工存在的利和弊
- 冬季房屋建筑施工的技术措施
- 无效建筑合同工程款如何结算
- 时代对建造师提出五大新要求
- 独挡一面的 80 后项目经理
- 假期也要管理

如何进行精细化管理

东阳三建工程处处长虞成方
谈精细化管理经验（摘要）



我对精细化管理主要有四大方面的粗浅体会：

- 1、精细化管理相关问题浅析；
- 2、项目精细化管理工作的实施；
- 3、项目精细化管理工作的几项重点；
- 4、精细化管理工作的几点体会。

一、精细化管理相关问题浅析

1. 精细化管理的创立和发展

精细化管理模式,是以现有的企业经营管理为基础,以企业的生产能力为依托,根据市场的实际需求,进行有效的施工生产并能在减少成本的基础上进行利润最大化的一种管理模式。

1911年,泰勒发表了《科学管理原理》一书,被视为世界上第一本精细化管理著作;上世纪70年代,日本丰田生产方式,也即为精益思想,把丰田汽车的交货期和产品品质提高到世界领先地位;1992年第一次提出了将“精益思想”运用于建筑业,并于1993年在芬兰召开了精益建造国际研究小组(IGLC)的首次会议;在国内,较好的大型国有企业率先开展了相关的精益建设活动,目前大多数建筑企业都已推行项目的精细化管理。

精益建设是以精益思想为指导,追求高质量、低成本的全生命周期管理模式,是人、过程和技术的集成,从整体的角度来持续发现并消除浪费的管理模式。

精细化管理就是精益求精,这也是做事认真的人一直在追求的方向。从实质上看,精益思想是精细化管理的理论源头,精细化管理是

精益思想的一种实际应用。

2. 精细化管理的特征

精细化管理要求在企业管理中多用“数学”,重点是关注细节、数据、工具。少用或不用“语文”,而不应该是权力、经验、感觉、判断。作为一种逐渐被接受的管理标准,精细化管理具有以下特征:

(1) 长期理念

企业做出推动精细化管理的管理决策,要以长期理念为基础,即使因此牺牲短期财务目标也在所不惜。精细化管理成功推行的最重要的要素是耐心,着眼于长期而非短期成果,投资于人员、产品与工艺,以及绝不松懈地坚持品质。

(2) 强调数据化

数据化是精细化管理最重要的特征之一。在数据化、精确性的前提下,严谨就会成为一种习惯性的行为。同时这些数据化、精确化的资料又会成为管理者进行决策的重要依据,使决策更具科学性和可操作性。

(3) 改进和完善管理流程

精细化管理需要在企业管理流程的每个环节中得到体现。流程体系应是一项系统工程,首要的工作就是要考虑整体流程的各个衔接点、流程点的配合,并实现各块资源的最优配置。

(4) 强调持续改进

精细化管理不是一蹴而就的,而是一个不断改善、不断提高的过程。精细化管理没有固定的模式,也不能照搬别人的精细化管理模式,需要企业从管理的实践经验中不断总结、不断提升。

3. 精细化管理的关键问题

(1) 消除浪费

建设过程每一步的工作都是为了增加整个产品的价值。建筑企业要想获取更大的利润，必须减低施工成本，必须将不能增加价值因而是浪费的现象加以排除。施工现场的浪费包括：①过量建造的浪费；②等活的浪费；③运送的浪费；④加工建造本身的浪费；⑤库存的浪费；⑥动作的浪费；⑦建造次品的浪费。职能部门浪费有：①互相不配合、不协调的浪费；②各自为政，造成内耗，扯皮和拖拉的浪费；③管理讲形式，不解决实际问题的浪费。这些都是工程项目建造增加成本，减少利润的根源。零浪费，这正是精益思想所要实现的目标之一。

(2) 生产均衡化

杜绝浪费只是实现精益所必须做的工作，避免员工与设备的工作负荷过重，以及避免生产安排的不均匀，也同等重要。施工现场常见的问题是：流程设计不合理，工程进度很难保证，进度滞后、低效运行的现象时常发生。为了赶上进度，就需要加大工料机投入，造成成本超支。对于整个工程项目施工周期而言，正是由于每个分部、分项工程乃至工序都可能出现低效率或者抢工期两种异常情况，进而导致整个施工周期内的总成本大大高于之前的预算。提高设备的稳定性、提高劳务人员的作业技能、采用“看板”等工具标记工作过程，都可以对提高生产均衡化起到正向作用。

(3) 关注流程

“流程”是精细化管理与精益思想中的一个重要概念，有效的流程管理也是精细化管理得以实施的前提条件。采用流程分析工具，可以对建筑企业的工程建设项目管理进行流程化描述，将企业的主要业务项目管理以流程形式进行细化描述。例如，工程项目施工管理流程，它的输入是合同，系列活动包括：项目策划、工料机采购配置、施工过程管理、竣工验收，其输出是交付的工程物业、验收报告和业主的满意。流程体系应是一项系统工程，常见

的流程描述方法包括：流程图示、关键工作程序描述，以及流程程序文件。这项工作应结合企业的信息化活动一起进行。

(4) 计划与控制

工程项目施工管理是一项复杂的系统工程，其中的许多因素相互制约、相互关联，任何方面出现问题都可能导致项目成本超支甚至失败。计划是项目管理的首要职能，计划的优劣直接影响项目的组织实施与协调控制。如何优化计划控制体系，提高工程施工过程的生产均衡化水平，是建筑企业推行精细化管理普遍面对的难题。建筑项目控制则是一种事后控制，多倾向于结果向起源的回溯，以确定何处出了问题。要把建筑项目控制看成是一种生产控制，提高其事前控制的能力，从而提高工作流的稳定性。末位计划体系是建筑施工项目精细化管理与精益思想的核心内容之一。建筑生产应被看作一个复杂的动态过程，应强调权力下放，计划应基于现场条件制定并且计划周期以短为宜。计划自下而上汇总，要让施工一线的基层团队负责人（也就是最后一层做计划并保证计划实施的人）充分参与项目计划的制定，通过保障末位计划员负责的每个任务的按要求完成来保障整个项目计划的按时、按价、按质和安全完成。

二、项目精细化管理工作的实施（主要从本公司推行精细化管理工作谈几点看法和体会）

1. 对项目精细化管理重要性的认识

为什么要抓项目的精细化管理？这个问题必须要搞清楚。首先从市场大环境来说，压价、让利已经成为普遍规律，建筑企业的利润空间已经越来越小，但社会、政府、业主对我们的质量、安全方面的要求反而越来越高。在这种形势下，我们唯有对项目实施过程中涉及的各个环节、各种资源实行有效的精密计划、精确控制、精打细算才可能获取预期的利润，这也就是我们经常说的要向管理要效益。

我们有部分项目负责人还在听天由命，造成效益低下，甚至亏损，对这一点，各个施工企业

肯定也有过惨痛的教训。很多项目由于经营管理不善导致亏损，是一个主要的原因；其次，目前企业的业务规模虽然在扩大，但管理人员的技术水平和操作人员的技能水平，已呈现实质性的下降。项目是企业的主体，项目好了企业才会好，项目顺利了企业才会顺利，项目的问题多了就是企业的问题多了，而抓项目精细化管理，无论对公司、对分公司、对项目部都是有利无害的。公司抓这项工作，既是为公司好，也是为分公司、项目部好，特别是对项目经理来说，项目经营的好坏与他们的经济利益密切相关，管好项目本身也是他们的份内事，对这一点公司还必须及时予以指导和帮助；再次，面对全球经济低迷的宏观形势，我们有相当一部分房地产项目也产生被动和不良状况，我们所面临的各项管理风险也正在增大，而积极应对各类风险，全面加强施工项目管理的主要途径，就是要推行施工项目的精细化管理。由于国家实行宏观调控政策，经济发展的未来趋势不确定，国家不断打压房地产行业，劳动力工资普遍上涨导致生产成本的不断增加，同时建筑行业竞争也在不断加剧，施工企业所面临的风险不断加大。面对以上各类风险，如何确保企业在危机中平稳过渡，如何将企业有限的资源发挥最大效能，产生最好的效益，已成为企业目前迫在眉睫的主要工作。企业的整体效益来自于项目，而向经营要效益、向管理要效益，都需要对项目实施过程中涉及的各个环节，各种资源加以科学合理的优化和精细化的管理，只有项目经营运作成功了，盈利水平提高了，企业的总体经济效益才会随之提高，企业的发展才会更加稳定和健康。

2. 项目精细化管理工作的主要内容

项目精细化管理没有现成的可照搬照抄的一些成功办法，每个企业都必须按照各自不同的特定环境条件，有机地开展相关的精细化管理工作。简单谈一下我们当时相关精细化管理内容的确定。

(1) 参照公司平时的实际管理情况，并依据相关文献，首先花精力出台了实施项目精细化管理的指导性意见，由各处室查阅、公司领导审定，然后召开了专题工作会议，最后进行了培训指导和考试。

(2) 以“建设工程项目管理规范”要求，参照“建筑施工手册”内容设计第一套“施工项目精细化管理工作检查表”，为便于推广应用对每一个“管理环节”，都列出了“检查主要内容和要求”、“检查资料”等内容。

(3) 将精细化管理内容细化为“二项机制”（项目管理组织机构、项目管理制度制订）、“四项控制”（进度控制、质量控制、安全控制、成本控制）、“八项管理”（现场管理、合同管理、信息管理、生产要素管理、技术管理、风险管理、协调管理、竣工验收保修管理、项目考核等内容）。其中为突出技术管理工作，从原规范中的项目生产要素管理中单独抽出“项目技术管理”等内容，制成八项管理中的一项内容。

(4) 根据几年来推行项目精细化管理工作的实践，于今年5月份将原检查表升格为“精细化管理检查评分表”，并将相关内容作了新的归并和增添，分8项内容，调整为“项目管理机制、进度控制、质量控制、安全控制、成本控制、技术与创新管理、合同与信息管理等”，并规定此检查评分表列入公司检查，作为年终考评的主要依据。

3. 项目精细化管理的几个过程

分三个阶段：试行、重点推广、全面实施

(1) 为了有利于项目精细化管理工作的开展，我们经过了精心准备，确定了实施项目精细化管理的试点（18个分公司的25个项目）；确定为重点推广（20个分公司的32个项目）；确定为所有在建项目全面推行。

(2) 为了切实抓好各分公司、项目部的精细化管理工作，我公司从2009年开始就实行了以公司各位副总经理、技术总工、各相关处室主要职能人员的分管联系责任人制度。各联系责任人

负责对所属单位精细化管理工作的联系、监督、指导，并根据工作需要及时做好必要的检查和蹲点协调，同时要做好项目精细化管理工作经验总结的督办。通过该项工作，有效的促进了精细化管理工作的平衡、协调发展。

4. 项目精细化管理工作的检查

为保证项目精细化管理工作的顺利进行，我们在每年的8、9月份还适时进行专项的项目精细化管理工作检查，对09年的试点单位、10年的重点推广单位全数进行检查，从今年起由于业务经营范围扩大，我们采用结合公司年中检查的复查工作一起进行，每一个分公司至少检查2项（1项为分公司推荐项目，另1项为随机抽取项目）。每次专项检查后，都以公司通报形式专门下文。

5. 项目精细化管理工作的总结

(1)、为认真做好项目精细化管理工作经验的总结推广，公司规定各项目部每半年做一次精细化管理工作的总结，要求在每年的7月和下一年的1月份及时上报总公司。

(2)为及时总结、推广先进经验，公司职能部门对上报的总结资料都认真进行审阅，对总结不认真的单位都退回重写，对较好的总结以公司简报、专利和网上发布等形式及时予以推广。

6. 项目精细化管理工作的考评

为认真做好这项工作，公司每年都在年终阶段进行一次综合考评，对考评优秀的单位给予必要的物质和精神奖励。

7. 项目精细化管理工作的深入开展

为切实做好项目的精细化管理工作，公司将“精细化管理”列为公司今年“五大抓手”（风险防控、二次经营、精细化管理、信息化建设、企业创新）中的一项重要内容，同时公司又下发（2012）34号文件，成立了公司精细化管理领导小组（其成员为各主要处室负责人及主要骨干人员）。

三、项目精细化管理工作的几项重点

1. 项目管理班子组建

重点做好项目经理（项目经济责任人）人选的考察，不仅要看其经济实力、工作能力，更要看重人品，对此公司应有相应的约束机制，项目技术负责人等骨干，相关处室应把好关。相关证书管理总体来说仍存在“供不应求”情况，为此注重培训取证工作很要紧。公司在实施检查时，应重点关注证书复印件的真伪，要防止证书造假出丑。

2. 项目管理制度制订

大多数项目未引起重视，有完整制度的项目不多，公司应做好相关指导。项目管理制度是具有约束性的，要针对项目实际编制，切忌照搬套用。

3. 项目进度控制

目前条件下，能及时按合同工期准时完工的项目不多，关键是要做好有关工期的延迟、停复工情况的签证，特别要对合同条款中的工期约定奖罚问题，真正的引起重视。

4. 项目质量控制

质量是企业的生命，涉及结构安全问题的公司检查时必须从严，对创优项目特别要注意观感质量（外墙开裂，渗漏水问题）和细部处理。应当引起重视的是，现在的一些小用户借故告状，刁难引起尴尬的问题有增多现象，对平时的质量控制和竣工验收交付后的一些正常保修工作一定要及时，要做到位。要重视偏远地区施工质量的提高，要加大对工程创优的支持力度，要重视质量通病的治理。

5. 项目安全控制

安全是职工的生命，安全问题必须切实引起重视，从公司层面看来，首先要落实好安全生产的责任制，对公司检查后开出的“整改通知书”应该限定时间整改并有回执，对存在隐患较多的项目必须作好复查。公司要加强安全专项方案的审查把关，对深基坑、高大支模等方案应按规定对专家论证工作加以关注，同时也要对相关安全交底工作做好检查（及时性、有效性、针对性）。安全重在投入，重在平时工作的细致认真，重在

安全隐患的及时排查,但仍有部分项目存在安全侥幸心理,在投入上能省则省,这一点特别要加以关注。要杜绝制订责任制和落实责任制“两张皮”现象,考核和奖罚流于形式,安全体系墙上、纸上和实际实施“两个样”的不良现象。

6. 项目成本控制

此项工作是项目精细化管理工作的重心。公司的经营、生产、财务、法律等部门都有责任共同把关。

(1) 首先,要做好投标前的成本预测,要通过深入的市场调查分析做好相关的工作把关,不能仅以确定单价,控制总价的简单方法来理解清单招投标,项目的成本预测工作完成后,必须形成书面资料,由分公司经理签字后上报公司经营处,由公司经营处、法律处等进一步分析是否参与该项目的投标。

(2) 其次要编制施工图预算和施工预算,编制二算的目的是做好“两算对比”,施工预算是项目的实际成本,施工图预算是项目的可结算价格,做好“两算对比”是项目经营决策的关键点;测算工作的重点先是劳务成本、材料成本、机械成本,在分层、分部、分项工程完成后的班组结算中,须有分公司经营部门的两算对比结果,有条件的分公司应做好相关信息的收集和整理,建立管理台帐,并在分公司范围按时发布一次信息,以供各项目参考、对照、分析。然后要认真抓好施工过程中的成本控制工作,包括认真会审图纸,加强合同预算管理,强化变更、索赔、围绕增效开展工作,确定先进、合理、经济的施工方案,严格材料的出入库手续(钢材、砼、水泥、砂石料、周转材料等),加强人工成本的控制,合理配置机械设备,同时还必须强调加强财务成本的分析管理工作,对于在成本分析中发现项目部成本严重超支,材料实际用量与预算用量严重超标,出现大量外欠材料款或民工工资等不正常情况的,财务部门(一般都由公司委派),分公司等及时向公司领导和相关部门做出报告。

7. 项目的现场管理

此项工作涉及现场文明施工和企业的形象,也是企业文化内涵的集中体现,现场的标化率、民工夜校管理、材料的堆放、作业区、生活区、办公区的临设搭建、相关的环保节能工作、卫生防疫工作、防火保安工作等等,如何做到整洁、美化、文明、有序也不是一项简单的工作,该项工作实质上同安全工作密不可分。

8. 项目的合同管理

合同管理并不是单纯的施工承包合同,它包括中标通知书、施工合同、材料合同、专业分包合同、劳务合同、合同变更索赔工作等等。从我们的检查情况发现,项目部的合同管理工作总体来说仍存在一些问题,如项目合同未实行专人登记管理,对各类合同的变更终止情况不够重视,对相关的违约证据、索赔依据、争议协调处理记录、其他资料(有关函件往来、音像第一手资料)的收集工作比较随意和混乱,这些工作都需要我们公司层面在检查时多做指导和监督。

9. 项目信息管理

项目的信息管理工作量大,范围广,而精细化管理的相关数据大部分还靠信息渠道的及时、流畅才能实现。搞信息化建设,抓好信息管理,需要有一批有文化的知识型人才储备,相关的管理流程、管理软件的应用还需要自上而下的全体人员共同努力才能完成。

10. 项目生产要素管理

该项工作内容很多,它包括了现场的人力资源、材料、机械设备、资金等管理。重要的一点就是如何做好现场的动态管理,要及时对各工种的需用排出计划,要按工程形象进度安排好材料的供应和机械设备的进场。财务部门要做好项目的资金控制使用,要以收定支,要节约开支,要做到工完料净场清。

11. 项目的技术管理

技术管理来不得半点的虚伪,首先从编制方案上做好把关,要完善项目的技术管理制度,要及时做好技术交底,要按规定做好技术复核,要

及时做好技术措施计划，要积极推广应用新技术，要努力推行企业做技术进步，该项工作公司层面要检查的内容也比较多，重要的是要对项目技术负责人的工作能力、技术素质事前做好把关，一个连技术交底都需要由资料员去做的技术负责人肯定是不称职的。

12. 项目的风险管理

项目的风险管理在目前来说也显得十分重要，搞一个项目存在方方面面的不确定因素很多，为此项目应针对各自实际情况列出项目管理的一些预见风险，并要有一些必要的应急预案，要注意做好一些证据的收集，企业的法律部门应该事先做好一些必要的宣传。经营部门、生产部门、财务部门都应主动介入做好各类风险的防范和控制，要积极处理一些遗留问题，要努力避免出现新问题，要针对各种风险采取不同的防范策略，并应采取相应的应对措施开成文件。

13. 项目的组织协调管理

组织协调也是生产力，这一点应形成大家共识，搞一项目工程要处理协调的问题不少，要与相关部门做好沟通协调，要做好人际间交流。项目部应通过激励机制调动人的积极性，要以制度形式明确各级之间的关系和职责权限，要通过调度体系，排除干扰，调节供需矛盾，要定期召开现场会和协调会，及时解决施工中存在的问题，发生矛盾纠纷要重要调节、疏导。对施工现场来说，对甲方、监理的关系必须理顺，否则工作就难做，要注意与设计单位的沟通，努力争取在设计意图上有利于我方。

14. 竣工验收及回访保修工作管理

主要提前做好相关资料的整理，交钥匙时的把关，同时必须及时办理竣工结算工作。

四、项目精细化管理工作的几点体会

公司层面：

1、开展精细化管理工作的试点单位应慎重选择（有规模、代表性、项目经理会配合，分公司会支持）；

2、公司各部门要联动支持配合（精细化管理不是一个部门或几个人的事情，项目、分公司、公司各级都有责任齐抓共管）；

3、相关公司的精细化管理工作计划应提前制订（相关文件要求、动员、检查表格等）；

4、应实施必要的公司分管联系责任人制度（抓住重点、抓出成效，有利于总结和经验的推广）；

5、项目精细化管理工作的检查应及时进行（必要的检查、辅导、奖惩、考评应跟上去）；

6、相关的经验总结应由专人、专职部门做好审核把关（切忌抄袭）；

7、应针对企业实际情况开展精细化管理活动（不要求全责备、冒进，要切合实际）；

8、重要的是抓好施工现场的管理（要全方位推进、缺少其中一个环节工作很难开展）；

9、要及时办理好相关的来函投诉（进度、质量、安全），相关矛盾纠纷应努力在基层予以排解。

10、要支持各分公司、项目部组织对兄弟精细化管理先进单位的参观学习和取经，分公司、项目部有此意愿时，公司必须积极予以配合和支持。

项目部层面：

1、项目经理（经济责任人）必须深入施工现场，要掌握第一手资料，要理顺协调好相关关系（个别项目经理不在现场的时间多了，项目管理难免会产生一些问题）；

2、项目班子成员配置应综合考虑，在基本满足现场管理相关要求的情况下，要根据项目特点合理设岗、精干高效，主要成员应保持相对稳定（项目留不住人，将对工程产生不利影响）；

3、要重视材料成本的控制。材料成本占工程总造价的60-70%，但材料的采购、保管、使用等环节都还存在一些问题。无计划、缺验收、事后补账，未做好月度盘存，由自己人或亲戚垄断这些工作等都是精细化管理需重点关注的工作；

4、要重视机械成本的管理。大型机械设备配置是租赁还是自购，要配置什么型号、布置位置是否合理、进退场时间安排等工作都十分重要。

（下转第21页）

施工技术

随着建筑业的飞速发展,建筑工程结构及设计的不断变化,越来越多的高层建筑出现在城市中,以大模板为主要手段、现浇混凝土墙体为主导工序、采用机械化施工方式、组织有节奏的均衡施工,使大模板施工工艺成为砼剪力墙结构工业化施工的主要方式之一。高层建筑的施工单位应结合工程具体情况和施工条件,对高层建筑的施工流水段进行合理划分,施工现场的模板堆放、吊装、支设、拆除及运输中,必须加强过程管理,确保施工安全。盲目的使用,只会是事半功倍,劳民伤财。

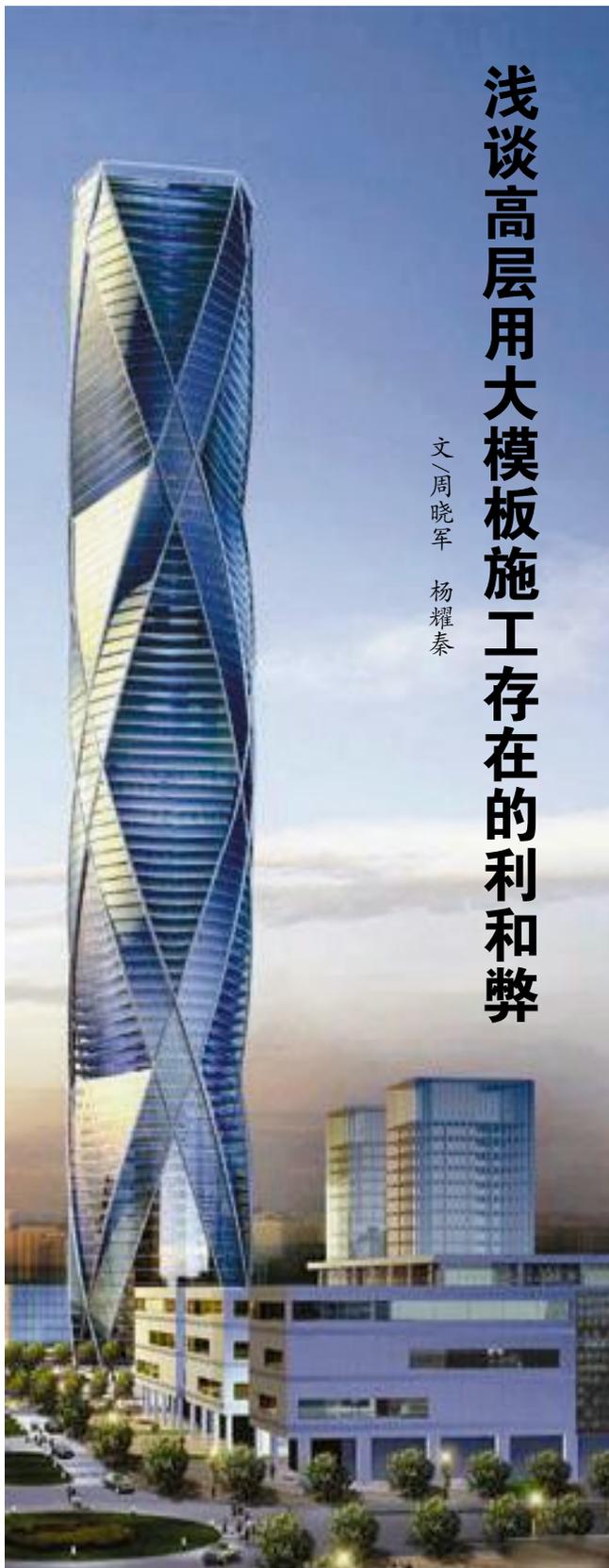
组合式大钢模板:

面板一般采用 6mm 钢板,四周边框及纵肋均选用 I8# 槽钢,加强背楞采用 2 根 I10# 槽钢,并纵向设置 3~4 道。内、外墙模板纵向相应设置三排穿墙螺栓,横向穿墙孔间距不大于 900mm,能承受墙体混凝土最大侧压力约为 $60\text{kn}/\text{m}^2$,故工程上常称为 86 系列大钢模板。

角模采用企口搭接形式,其尺寸为 35mm,阴角模与模板之间只留少许缝隙,一般为 2mm,便于拆模。为防止阴角模向墙内倾斜,特设计阴角模拉接器进行 45 度拉结,简称“阴角压槽”它的特点是防止阴角错位和涨模,拆模后墙体表面平滑,不需进行特别处理。

阳角处设计成阳角模,把两块模板焊接成整体使之成为一个刚性角,阳角的边长一般为墙厚加上阴角模边长,这样能够保证墙体结构棱角方正分明,不漏浆。

我们在运用大模板施工的同时,也对其利弊进行了总结。



浅谈高层用大模板施工存在的利和弊

文\周晓军 杨耀秦

一、优点

(1) 采用大模板施工,能节约大量的木材资源,符合国家的节能环保理念。具备条件的工程应推广使用大模板施工。

(2) 降低劳动强度,提高施工效率,节约人工费用。采用大模板施工的部分,大量的工作由机械吊运来完成,而且省去了木模施工中繁重的搭架子和加固模板的工作,只是进行一些模板的校正和装配工作。同样的剪力墙,采用木模施工熟练工人平均每天可支设 $6\sim 9\text{ m}^2$,而采用大模板每天可支设 $10\sim 25\text{ m}^2$,节约了人工,也降低了劳动强度。采用大模板施工还可节约大量的钢管、扣件和一些加固模板用的辅助材料,特别是对于高层建筑,减轻了企业在周转材料上投入的压力。

(3) 有利于组织流水施工,优化工期。大模板主要用于高层剪力墙结构中,特别是高层住宅。对于住宅楼中相同户型或墙体可分段组织流水,使墙板和梁板在不同的施工段施工,使钢模工、木工、钢筋工、混凝土工在不同的施工段上流水施工,最大程度地减少了窝工现象。

(4) 周转次数多,特别适合高层建筑,有资料显示大模板的周转次数大约在 100 次以上。

(5) 施工质量高,表面平整、光洁。采用大模板施工的混凝土施工质量高,拆模后的混凝土内实外光,表面平整度、垂直度能达到高级抹灰后的饰面要求,因此,可以省去抹灰层,表面可以直接做一层薄粉刷石膏或腻子刷涂料,节约了人工和材料,缩短了工期,减轻了结构的自重。对于要求做清水或饰面混凝土的结构,采用此模板施工更具优势。

(6) 当然,还有其他的一些优点,如能适应现今国家对建筑节能、绿色环保的要求,外钢模内置苯板的方法,既满足节能的要求,又节约了保温板的安装时间、安装人工和材料费用。

(7) 安装和拆除比小型组合模板要快捷得多,既节约了时间,又提高了工效,加快了施工进度。

(8) 在质量上克服了小型组合模板的一些无法避免的通病,使其形成的砼外观不出楞、不错台、无漏浆印迹、平整、光洁。

(9) 因大模板坚固的构架使其经久耐用,克服了小型钢模经两三次周转便出现变形,扭曲等弱点。

(10) 可利用在大模板上加一些附件设施,挂设安全网。

二、缺点

(1) 吊运量大,工期与机械运转是否正常关系很大。因大模板较笨重,人工无法搬运,大模板的转运完全靠机械操作。

(2) 受天气的制约较大。由于大模板的转运完全靠塔吊吊运,而塔吊的运转会受到天气的影响。遇到大风大雨,或大雾、沙尘暴等能见度较低的天气,塔吊运转无法正常进行。

(3) 施工缝留置较多,对抗震不利。采用大模板施工的结构,通常是先浇墙混凝土,后浇梁板混凝土,每一施工层在梁板的上、下各存在一道施工缝,这对承受水平荷载较大的剪力墙结构极为不利。

(4) 采用大模板施工的混凝土,表面和内部存在大量的气泡,这是大模板施工的一大弊病,因为气泡的存在会大大降低混凝土的抗压强度。通常大模板施工中采用的是油质脱模剂,而油质脱模剂中含有酸性固体物等,呈微弱酸性,混凝土浇筑后,与混凝土中的碱作用,能加速混凝土的碳化。

(5) 大模板的通用性差,二次改装的施工成本高。一个项目的单体楼和另一个项目很难相同,必须进行修剪,校正。

(6) 施工单位必须根据自身情况,制定切实可行的施工方案,合理划分流水段,要不然特别是高层倒运工作大,浪费时间,工程进度缓慢。

(7) 由于大模与角模是硬对接的(现一般采用企口搭接),必然产生对接缝隙,结果产生了漏浆和错台现象。

(8) 由于模板本身的制做误差:运输、放置、吊装过程中的碰撞;以及浇注砼时的挤压;以及就位和拆除时的硬作业(撬杠撬),造成模板的轻微变形,进而加大了对接缝隙,也即加重了砼表面的缺陷。

(9) 由于角模变形,特别是搭接企口处的变形:企口处的灰浆清理不净;或者是由于作业中缝内夹入了杂物,或者是由于角模与地面间及角模与大模间的摩擦力所致,造成角模与大模间的对拉螺栓也无法将二者对拉的严丝合缝,结果造成角模与大模结合的不平而形成砼表面的错台和漏浆缺陷;造成角模扭转而形成墙体阴角不方正。此时,即使采取措施对角模进行校正,也只能校正模板的上口部位,因模板已封闭,下部的问题不易被发现,即使发现了也无法校正。

(10) 由于施工中存在一定的误差致使楼面平整度达不到设计要求,采用大模板施工,会产生底部漏浆,进而墙体出现“烂根”现象。

(11) 现在高层施工大多都是短肢剪力墙结构墙梁板不能同时施工,施工单位为了施工方便梁、板留茬不规范,板墙结合不严密。

(12) 大模板吊环是重要的受力构件,其构造形式因模板的形式也不尽相同:组拼式大模板使用组装式吊环,整体式大模板的吊环直接焊在模板上。但无论何种吊环,设计时均应按吊环受力状况进行强度设计,并留有足够的安全储备。吊环的位置、数量、安装方法或焊接长度等均须满足设计要求。施工中其发生强度破坏致使大模板高空坠落。主要有吊环材质不符合国家标准;整体式模板的吊环焊缝长度不够或焊接质量低劣;组装式吊环在使用过程中紧固螺丝松动、脱落等。

(13) 大模板斜支撑的主要作用是在模板

支、拆过程中调节模板的倾斜角度,使大模板堆放相对稳定。由于斜支撑的地脚螺栓在支撑模板重量、调节倾角中反复使用,因而是比较重要且易忽视的安全部位。斜支撑的地脚螺栓使用过程中易引发的安全事故表现在模板的倾覆上。主要原因是施工过程中大模板经多次起吊和落地,由于未能轻吊轻放,地脚螺栓中的螺母在多次反复冲击下焊缝开裂。堆放过程中受外界荷载干扰,螺母脱落致使大模板倾覆。

(14) 冬季施工过程中拆模时间很难把握,拆的早,发生粘连,墙体强度达不到要求,拆的晚了,不容易拆除,影响工期。

(15) 大模板散热快,墙体容易发生裂纹,养护难度大。

(16) 由于墙梁板要分次施工,墙混凝土浇筑时必须搭设操作平台,否则操作工人安全性没有保证。

(17)整体提升的电梯井筒模,施工中底模有塔吊提升,除供筒模支模外,也为钢筋绑扎提供了操作平台。底模的钢爬梁安放平稳、提升灵活是顺利施工的前提,也是保证施工安全的重要环节,曾因底模倾覆发生过重大的伤亡事故。

(18) 大模板外墙用外挂三角架也存在重大安全隐患,安装外挂架时混凝土强度偏低,挂钩在冲击作用下易变形,挂钩设计计算偏小,冬季施工中,混凝土强度增长慢,外挂架提升过早等问题。

三、大模板事故的一般应对措施

(1) 塔吊应选择臂长够用、起重量大、性能好的塔机,施工时应由熟练的塔吊工负责模板吊装,起吊前将塔吊钢丝绳扣件与模板上的两吊环扣紧,并由专人现场负责指挥,一方面防止伤人事故;另一方面防止现场混凝土成品和钢筋成品被模板碰坏。吊装前必须将大模板编号分类,吊装和安装的工人对模板使用部位清楚,一次吊装就位,防止来回颠倒导致使用混乱,延误工期。

(2) 大模板吊环是受力构件,补偿刚度、保证强度是确保安全的必要条件。对整体式大模板

的吊环以保证足够焊接长度、双面满焊、焊缝饱满为安全原则。施工过程中应经常检查吊环，若发现螺母松动或吊环碰撞而损坏应立即紧固或更换。

(3) 施工现场内要有专门的模板堆放场地，通过可调式支承杆使模板倾斜 70~80° 放置，门窗模板以及角模应分层堆放。模板堆放场地应平整密实，场地四周用脚手架搭设围护，并设置明显标志。

(4) 大模板在使用过程中斜支撑的地脚螺栓最容易受损伤，因而在设计时增加双面护板，延长焊缝，使用时尽量避免着地时冲撞地脚螺栓。

(5) 外挂架挂钩是主要受力构件，其材质必外挂架安装时须符合国家标准，并附有材质证明。经常检查挂钩是否有因不正确操作而弯曲或变形；只允许防置操作工具，不允许堆放施工材料；安装时，墙体混凝土强度不得小 7.5MPa。

(6) 整体提升电梯井筒的底模时，必须严格检查底模与井筒壁四周的缝隙（25mm），底模就位后，须按施工图在底模四周用木楔顶紧，防止小范围的水平位移。

(7) 由于大模板底部同已打完的砼表面是硬接触的，因此必然产生接缝。当然，对砼的

平整度进行严格要求来尽可能地减少缝隙的宽度是十分必要的，但刻意追求砼表面的绝对平整不太现实也不可能完全达到。因此在大模板的底部紧贴模板用槽钢加垫板的方法做出一条钢槽，在槽的下部挤入橡胶条，其上压一方钢条，再从槽的上部插入角钢楔子挤压方钢条和橡胶条，达到将底缝密封的目的，以解决内墙的“烂根”问题。在大模板的底部模板面上设一条槽，槽内粘塑料软管，当大模贴向墙面的时候自然将塑料软管挤扁而达到将外墙底缝密封的目的。以解决外墙“烂根”的问题。

(8) 施工过程中剪力墙和梁尽量一次浇筑，施工缝位置严格按规范要求留置，二次施工前必须对施工缝位置松动的石子、浮浆及垃圾，清理干净，混凝土凿毛，并浇水湿润等，方可浇筑混凝土，保证两次混凝土接合紧密，增加结构整体的刚度。

在建筑工程中，首先要考虑建筑工程的特点，设计模板时既要考虑尽可能“精密”，同时还不能影响施工的可操作性。同时必须严格管理，组织施工操作人员，恪守操作规程，严禁违规操作。因此我个人认为使用大模板要因地制宜，不能盲目，望各位同行有更好的建议来改进大模施工中的弊病，共同探讨。

(西安分公司)

参考文献：

- 《建筑施工高处作业安全技术规范》（JGJ80—2011）
- 广宏公司颁发的安全生产《规定》、《安全生产操作规程》
- 钢结构施工及验收规范（GB50205—2001）
- 混凝土结构工程施工及验收规范（GB50204—2002）2011 版
- 建筑工程大模板技术规程（JGJ74—2003）
- 《陕西建筑业》杂志

冬季房屋建筑施工的技术措施

摘要：由于我国气候条件的差异，尤其在北方冬季长达数个月的寒冷气候，给施工带来了很大困难，所以，在这种环境的下施工，一定要采取一些特殊的施工防护措施，以保证工程的正常施工。为此针对冬季施工的一些措施进行了简要的探讨。

关键词：房屋建筑；冬季施工；措施

施工周期的长短对一建筑项目效益的影响是非常重要的，在工程建设施工过程中，受自然气候的影响，加之工程建设的进度需要，有时不可避免的要进行冬季施工，按《建筑工程冬季施工规程》（JGJ104-97）规范规定，当室外日平均气温连续 5 天稳定低于 5℃即进入冬季施工，若采取的措施不当，会给施工的工程带来不利的影响，极易给工程质量造成隐患或出现质量事故，所以房屋建筑工程应尽可能在高于 5℃的气温条件下施工。因为其强度增长主要靠水化作用，水结冰时，水化作用停止，而且水结冰时，体积会膨胀，促使混凝土结构松散破坏，因此，当昼夜平均气温低于 -5℃时，应停止施工。当昼夜平均气温在 5℃至 -5℃之间，则应采取措施加以保护方能施工。

1、作好施工前的准备工作，是作好冬季施工的前提。

首先，要注意提前收集施工地冬季气温变化的资料。由于《建筑工程冬季施工规程》（JGJ104-97）规范规定，当室外日平均气温连续 5 天稳定低于 5℃即进入冬季施工，因此，在工程即将进入冬季施工前，要提前准备

和防范，把不利的因素消除在萌芽状态，要提前收集当地冬季的气象资料，了解当地的气温变化、持续时间、最低温度以及最大风、雪等资料，还要了解施工过程中未来一周的天气变化，只有这样才能做到防患于未然。其次，准备好冬季施工的材料。

2、作好冬季施工技术文件的编制工作，是冬季施工的主要措施。

在工程进入冬季施工前，要提前编制好冬季施工技术文件，作为冬季施工的技术指导性文件，是冬季施工的主要措施。

冬季施工技术文件必须包括施工方案和施工组织设计或技术措施。施工方案和施工组织设计或技术措施包括以下主要内容：冬季施工的生产任务安排和部署；施工材料进场计划；劳动力计划；热源、设备计划和部署；冬季施工人员培训计划；工程质量的控制要点；冬季安全生产的要点；施工工序及进度安排；各分项工程的施工方法和施工技术措施。

3、作好人员培训和技术交底工作，是冬季施工的关键。

3.1 作好施工人员的培训工作。冬季施工由于在负温下进行作业，不了解或不熟悉冬季施工

规律，极易造成工程质量事故，为保证工程质量，冬期施工前必须进行人员培训，培训内容为：

(1) 要学习国家和地方有关冬期施工规范、标准、规定，如《建筑工程冬期施工规程》(JGJ104-97)规范等文件；(2) 学习有关冬期施工的基本理论知识及施工方法。

3.2 进行冬期施工前的技术交底工作。进行技术交底的目的是防止施工操作人员违反冬期施工规律，造成操作不当，人为的造成质量事故。施工前技术交底的重点是：

- (1) 原材料的使用方法；
- (2) 原材料的加热或保护；
- (3) 原材料的测温或成品的测温；
- (4) 成品的保护或养护工作。

3.3 作好原材料的检验复试及材料的配合比。在冬期施工中各种原材料需要进行复试的必须进行复试，以防不合格的材料使用在工程中，另外。在冬期混凝土施工中经常要使用一些外加剂，随着气温的不断变化用量不一，加上目前时常假冒伪劣产品较多，如果不复试，直接用于工程，将有可能给工程带来严重后果，要消除引起工程质量隐患的因素，对工程中使用的原材料进行重新复试是必要的。

4、加强施工过程中的质量控制，是作好冬季施工的重要手段

4.1 砌筑工程

冬施期间的砌筑工程主要是采用抗冻砂浆法施工。

(1) 防冻剂的掺量应根据气温和实验配合比实施。

(2) 当室外大气温低于 -10°C 及施工上需要时，对原材料进行加热，应优先加热水，当满足不了热工计算的温度时，再进行砂子加热，但要注意水温不得超过 80°C ，砂子温度不得超过 40°C ，水泥不可加热，但应放在不低于 0°C 得室内。

(3) 砌筑砂浆使用温度，当气温在 -10°C 以内，在 $-10^{\circ}\text{C} \sim 20^{\circ}\text{C}$ 时，为 $+10^{\circ}\text{C}$ 。

搅拌好得砂浆要注意运输、存放、使用时的温度损失，最好随用随拌。

(4) 操作上应按照“三一”砌筑法砌筑。灰缝应控制在 10mm 以内，砖砌体在当日施工完毕后，必须在表面覆盖保温材料。

(5) 砖上冰、霜、雪要清除，一般不得浇水，冬施工砌筑工程不可采用无熟料水泥，不得使用白灰砂浆或粘土砂浆，砂子要清除冰块。

(6) 每日砌筑后，应及时在砌筑表面进行保护性覆盖，砌筑表面不得留有砂浆。

4.2 钢筋工程施工过程中的控制重点

(1) 冬期钢筋施工最主要的是钢筋的焊接，焊接质量的好坏直接关系到工程结构的安全。冬期进行钢筋焊接，影响因素较多，钢筋焊接前必须根据当地的施工条件、气温状况进行试焊，试焊时先根据气温状况调整焊接参数及焊接工艺，焊接参数和工艺确定后，再进行试焊，试焊的焊件送实验室实验，合格后再进行批量焊接。

(2) 焊条或焊剂的质量控制。焊剂或焊条在冬期运输、保存过程中极易受潮，使用受潮的焊剂或焊条会造成焊接熔池中混入气体停留在焊肉中造成气孔，影响焊接接头质量。在使用焊条或焊剂时，要按说明书的要求对焊条或焊剂进行烘焙，干燥后再使用。

4.3 混凝土工程施工过程中质量控制重点控制好原材料的加热温度。冬期施工对混凝土原材料的加热是保证混凝土早期强度增长的重要因素，在施工过程中要确定原材料的加热温度，作好加热措施，定时进行温度测量，保证加热温度达到要求。控制好混凝土的入模温度。施工中作好混凝土浇筑入模温度，一般不应低于 2°C ，温度过低，则容易造成新浇混凝土冷却过快，使混凝土在很短时间内降至冰点温度而影响混凝土早期强度增长。作好试块的留置工作。根据规范冬期施工试块留置不少于2组(六块)，与结构同条件养护，分别用于检验受冻前混凝土和转入常温养护28天的混凝土强度。加强成品的养护。冬期混凝土的养护管理是保证混凝土质量的

重要措施，新浇筑的混凝土，一是作好覆盖保温工作，并经常检查，二是作好混凝土的测温工作，随时掌握混凝土的内部温度，保证混凝土在初凝期不受冻。钢结构工程施工过程中的控制重点。钢结构工程施工中高强螺栓连接。高强螺栓连的好坏是影响钢结构质量的一个重要因素，高强螺栓产品说明书中扭矩系数是常温下的标定值，影响扭矩系数的因素很多，如：环境温度、终拧时间、拧紧速度等，尤其是环境温度的影响最大，一般情况下，产品说明书中扭矩系数是常温下的标定值，在负温下要重新标定，否则，仍按说明书给的值控制，有可能使螺栓产生的拉应力不足，降低结构的安全度，或导致螺栓拧紧，影响结构的安全度。冬期进行负温焊接。冬期负温焊接和常温

有很大的区别，在焊接时要对焊工进行培训，掌握负温下的焊接规律，并说明书的要求对焊条进行烘焙，干燥后再使用，才能保证焊接质量，确保结构安全。

5、制定冬期安全施工措施

冬期施工气温较低，引发安全事故的因素较多，在施工前要制定相应的冬期安全施工措施，配备必要的安全防护用品，对施工人员进行安全教育，尤其是高空作业和特殊工种的教育，并加强现场施工管理工作，确保工程安全施工。

冬期施工虽不常发生，但如果发生不提前准备和防范，会影响给工程质量、进度，措施不当会给工程质量带来隐患，因此，在工程即将进入冬期前作好防范，在施工期间作好控制是必要的，是保证工程须的措施。

(上接第 14 页)

5、要重视人工成本的管理。人工成本已大幅度提升，已占总造价的 30%左右，对班组的选择，劳务工资的发放、质量、安全、进度、节约用材等都不是小事情。近年来的班组结算矛盾较多，必须引起高度重视。

6、要注意相关签证的时效性和签证人的权威性。应提醒重视的是，相关的口头约定往往是一种无效的约定，业主、监理方部分人员的签证往往可能也是无效或缺乏权威性，为此也应引起大家的重视。

7、要防止“资料员”任务过重情况。有部分项目的专项方案、技术交底、信息化等工作大部分还靠资料员去完成，这是一种不正常的情况，资料员的能力有大小，若由此引起的问题责任区分上还很难追究。

8、要注意“边设计、边施工、边报监”工程可能带来的连锁反应和不良影响。

9、要防止上报资料与现场严重脱节问题。(如方案、班子、阴阳合同、整改回执等)

10、要进一步加强施工过程中的二次经营工作管理，努力提升项目的“抗风险能力、竞争能力、管理能力、维权能力”，真正为项目的建立做好开源节流工作(要及时做好施工图与招标图的差异费用计算，要利用施工过程中的技术性变更创造赢利条件，要把握工期提前或延后因素的获利机会，要及时办理过程施工中的相关签证认定工作等等)。

精细化管理追求的是管理过程中的精细，要精心设计、精心施工、精打细算，工作上要做到精益求精，在施工上要做到精耕细作，在安全上要做到严抓细管，在服务上要做到精雕细琢，在经营上要做到精打细算，要坚持向管理要效益，向管理要潜力，通过梳理企业办事管理的流程，努力实现企业管理从经验型、传统型，粗放型向规范化、精细化、科学化管理的转变。既然我们的目标已经确定，就一定要努力大胆地去干，只要我们认定的事情，就一定要认真负责的去做，我认为通过大家的努力拼搏奋斗，企业的精细化管理工作也一定会顺利得到实施。

无效建筑合同工程款如何结算

文/司家宏

案情：

2010年12月3日，原告朱老板、被告张老师签订了建房合同。合同约定，原告为被告建房，包工包料，建造面积约330平方米，价格每平方米660元；建房期限自开工之日起至2011年2月1日(计60个太阳日)等。原告于2010年12月3日开工。由于建设行政主管部门许可被告的建筑面积是73平方米范围内，被告的建房面积超出了许可范围，行政执法局于2010年12月25日向被告送达了“责令停止违法行为通知书”，责令被告2010年12月25日前停止一切违建行为。2011年2月3日，被告在第一层楼房建好后入住，原告继续建造第二层。原告建好了第二层后，被告于2011年6月使用。2011年7月10日，原告结束了施工。原告实际建房面积是290平方米，被告已支付原告建房款177196元。在诉讼中，被告对原告的工程量和认为原告未完工的部分不申请鉴定。双方为工程款结算发生争议，朱老板起诉要求被告张老师给付下剩工程款16000元、赔偿损失30000元、支付违约金20000元，合计66000元。

裁决：

原告朱老板诉称：合同约定建房期限至2011年2月1日(计60个太阳日)；建

造面积约330平方米，包工包料，价格每平方米660元；施工中如遇执法干扰造成停工，一切损失由被告承担。我实际建造房屋面积是290平方米，被告现仍欠我建房款16000元。由于被告的建房手续不全，施工中被全椒县城市管理行政执法局责令停工，施工期限延长至2011年7月，导致原材料和人员工资上涨，造成我损失30000元，其中材料差价12000元、木工工资差价10000元、误工费6000元、运输费2000元。

被告张老师辩称：我是翻建危房，有合法的审批手续，并按规定交纳了工程保证金，不属违章建筑，没有造成工程延期；建房合同是我与原告在平等、自愿基础上协商一致签订的，双方均应遵守。原告实际建筑的房屋面积是290平方米，工程总价款是191400元，我已支付原告177196元，再扣除楼梯扶手2742元，尚欠原告工程款11462元。合同约定的质量保证金是工程款的5%，扣除质量保证金后，我已不欠原告的工程款。合同约定的建房期限是2010年12月3日至2011年2月1日，但我的房屋至今没有竣工，原告违约应支付我违约金20000元。另原告建房中使用了拆除旧房的红砖50000块，房屋东边山墙是我家原先砌的，原告应赔偿我砖和山墙的费用38000元。

参照《最高人民法院〈关于审理建设工程施工合同纠纷案件适用法律问题的解释〉》第二条、第十三条和依据《中华人民共和国合同法》第五十二条第(五)项、第二百八十六条、《中华人民共和国民事诉讼法》第六十四条之规定,安徽省全椒县人民法院一审判决如下:被告张老师于本判决生效后十日内给付原告朱老板下欠建房款 14204 元;驳回原告朱老板的其它诉讼请求。

评析:

建设工程合同只有在违反效力性强制性法规时才能认定无效。原、被告订立建房合同约定的建筑面积明显超过了建设行政主管部门许可的建筑面积,且被告在诉讼中一直没有提供翻建危房的建设规划许可手续,因此被告的建房行为违反了法律、行政法规规定的“三证齐备、方可建设”的强制性规定,故原、被告订立的建房合同应为无效。

建设工程合同虽然也属于合同当中的一种,受到《合同法》的调整,但由于建设工程合同性质的特殊性,在合同本身被确认无效后,并不象其他合同那样——被确认无效后就自始无效、因无效合同取得的财产各自返还。因为建设工程合同不管是否合法有效,一旦履行后,一方的财产和劳动都物化成了不动产,无法返还,或者返还将使财产价值严重受损。正是基于上述原因,《最高人民法院〈关于审理建设工程施工合同纠纷案件适用法律问题的解释〉》第二条规定:“建设工程施工合同无效,但建设工程经竣工验收合格,承包人请求参照合同约定支付工程价款的,应予支持。”也就是说,建设工程合同无效后,主要还是看工程能否通过竣工验

收,如果能够通过验收,可以参照无效合同中的约定来支付工程款。

本案中,由于被告在第一层楼房建好后入住,在 2011 年 6 月就实际占有、使用了原告建造的 290 平方米房屋,且被告入住至今,该房屋亦未出现质量问题,故建房合同虽然无效,但本案应参照合同约定的单位面积造价和实际建筑面积计算工程款。原、被告在诉讼中对房屋的单位面积造价(660 元/平方米)、建造面积(290 平方米)、总工程款(191400 元)和已付工程款(177196 元)均没有异议,故被告尚欠原告建房款 14204 元。原告在诉讼中未能举证证明被告因违建造成的原材料和人员工资上涨的损失,故原告要求被告赔偿损失 30000 元,法院依法不予支持。原告在诉讼中增加 20000 元违约金的请求,因原告没有就增加请求部分依法交纳诉讼费用,故对原告的该项请求不予审理。被告辩称原告的工程款应扣除楼梯扶手一半的费用 2742 元,因被告在诉讼中对楼梯扶手的费用 5484 元举证不力,故法院不予采纳。原、被告订立的建房合同无效,且原告建造的房屋已实际交付给被告使用,被告辩称原告没有按图纸和合同约定施工及工程没有竣工,根据《最高人民法院〈关于审理建设工程施工合同纠纷案件适用法律问题的解释〉》第十三条“建设工程未经竣工验收,发包人擅自使用后,又以使用部分质量不符合约定为由主张权利的,不予支持;但是承包人应当在建设工程的合理使用寿命内对地基基础工程和主体结构质量承担民事责任。”之规定,法院依法也不予采纳。被告辩称原告应赔偿其旧砖和山墙的费用 38000 元,因该辩称属另一法律关系,本案依法不予审理。

——摘自《建筑时报》

时代对建造师提出五大新要求

我国建筑业在不断发展，对建造师也提出了新的要求。除了技术过硬，管理高超、诚实守信、言行一致、精力充沛、吃苦耐劳外，还有更多。业界在过去几年一直认为，关于建造师，只要做到了懂管理、善经营、精技术就算难得的人才了。然而在未来，他们还必须具有调动和整合人财物等多种资源的综合素质，特别是在服务沟通甲方方面具有更宽阔的眼界和能力。复合型、开放型、公共型人才无疑将成为项目经理过渡期争夺的主要对象。

建筑学知识深厚

建筑学知识是建造师从业的基础。对建造师而言，领悟设计师的意图，贯彻图纸中包含的意义，计算出工程结构的专业内涵，以及选择何种施工技术、设备和建材等，都需要博学的建筑学知识为依托。尤其是当今新技术、新材料、新工艺层出不穷，利用最新的知识结构与技术结合意味着缩短工期和工程质量的大幅度提高，而在项目的成本节约方面更需要建造师在知识结构上温故知新。

知识掌握是否扎实，是否全面，是否应用自如，决定着未来建造师的专业水准。需要注意的是，这种知识来源并不局限于学校，而应与项目组织中的专业角色相呼应。如园林管理项目的建造师除具备本专业知识外，还须熟练掌握城市的历史地理和生态环境，以及对人文演变的把握。

执业经验丰富

经历即经验,直接说就是应用知识的过程。它包括三方面:项目管理、业主服务和公共协调沟通能力。经历越多施工实践经验也就越丰富。理论上分析,一位合格的建造师必须有项目组织中层骨干人员的经历,这样才能保证建造师在整个工程实施中,关注项目资金的使用和成本情况,尤其与国际接轨后,能够向业主提出严谨的成本预算,并在项目实施过程中保证资金规划和应用技巧的科学性。这种经历将直接影响到整个工程的经济效果和社会效果,以及建造师在业界的最终口碑。更重要的是,这些经历的长年积累还可为自己创造品牌。

管理能力高超

能力是评判建造师非常重要的另一方面。以往我们对项目经理的评判往往只依据文凭,结果可能会失之偏颇。除了读书、测试与书本有关的题目外,还需要从能力角度评判未来建造师,它的标准应包括如下几方面:一要会思考。要成为一名合格的建造师,除了具备学习能力外,有必要开动脑筋,勤于思考,不断摆脱习惯思维,从成功经验和失败教训中不断提高项目管理水平。二是擅沟通。工程项目顺利进行需要多方面配合支持,取得支持的过程就是建造师与众多部门进行沟通的过程。如在招投标过程中,建造师需要与业主进行交流;要想获得银行支持,需要与金融部门进行沟通;施工过程中涉及诸如环境污染等各种问题,需要与相关主管部门及利害方沟通等等。因此,有人说一个工程取得成功,依靠建造师出色的沟通能力。三是会表达。沟通的手段是表达,需要做到用自己的言行影响他人以达到预期效果。四是说服和倾听。合格的建造师必须学会从善如流,善于在倾听对方意见时说服对方。五是应变能力。从项目角度看,变化因素太多,突发事情也很多,如没有应变能力,将可能导致项目陷入困境。同时,项目经理也应具有敏锐的反应能力,能从细微的先兆去感知未来的变化,做到对变化的预先准备,确保变化对项目的影响最小。六是分析与决策。作为一位合格的建造师,通常手中有许多信息,因此有必要具备分析能力。当遭遇难题时,首先能准确界定问题,然后“去其糟粕,取其精华”,建立一个客观的评判体系。七是大局观。项目管理虽然属于纯粹的技术业务,但同样需要大局观。否则“只见树木不见森林”,其计划是无法执行到底的。

性格走向健康

建造师除了技术过硬，管理高超、诚实守信、言行一致、精力充沛、吃苦耐劳外，性格上也应经得起高强度的社会考验，从而使自己所从事的专业活动承担更广泛的责任。要坚强，施工难度、工程变化、管理风险，以及外部环境的复杂性，都使未来建造师要承受相当大的压力。如果没有坚强的性格，将很难在项目中坚持原则，甚至可能中途放弃；而作为一个团队的精神领袖，项目成员对他的信任，来源于他在逆境中奋进勇气和帮助项目渡过难关的胆识。要果断，项目总要在一定的时间、空间内完成，很多时候并没太多机会寻找完美答案，此时就需要果断做出选择。项目实施好比打一场信息战和精神战，拖延时间无疑会贻误战机。要冷静，项目实施过程中随时存在冲突，冷静是冲突得以解决的首要保证。只有冷静，建造师才会思考为什么，才会解决为什么，才能真正找到解决最妥善的方案，而非“头痛医头，脚痛医脚”。要宽容，理解和尊重业主、团队成员的诉求，以宽容心态理解尊重对方，回报对方；尤其是当代大型建筑项目，更需要在各方面前达成理解 and 尊重，从而在工程中积聚能量，使项目获得最大效益。要开朗，开朗的性格能让建造师发挥自己的专业价值，实现项目与管理的完美和谐。

建筑文化价值观包容

无论业主还是客户都存在诸多不同情况。从类型看，合作对象有外资、合资、国企、民营、混合型等；从地区分布看，有东部和西部等不同市场。因此在企业文化和价值观的差异面前，有必要以较好的建筑文化修养，包容不同的文化理念和社会价值，以免引起专业理解上的矛盾冲突，最终给项目带来不良影响。

总之，评判一个建造师是否合格，不能仅仅从资质角度出发，其整体的人文评判考核也非常重要。

广宏人



独挡一面的 80后项目经理

记紫薇风尚三期项目部经理王云建

文 / 赵丹

在紫薇风尚三期项目部，经常能看到一位精明能干、风风火火的年轻人的身影，他便是风尚三期项目部经理王云建，这是他从事建筑业11年来，首次独挡一面，承担项目建设任务。

紫薇风尚三期，2栋33层塔楼共68000平方米，自去年7月开工，经过一年多的建设，主体已完工，现进行装修收尾阶段，室外管网正在加紧施工中。谈到当初接手这项建设任务，王云建笑笑说：“这个工程工期紧、任务重，工期只有17个月，要带领几百号人保质保量圆满完成项目建设，对于现场工作经验不多的我来说，当时压力确实很大，困难也千头万绪。但是只有经过磨练，我才能成为一个真正合格的项目经理。”他告诉我，目前整个项目进展非常顺利，年底前可以如期全面竣工。

说起来王云建还是一位标准的“80后”，2002年毕业于西安建筑科技大学的他，学的是工业与民用建设专业，随后就一头扎进了建筑这个行当。经过几年的历练，与同龄人相比，他身上自多了一份成熟稳重。凭借一份对

建筑的热爱，一份年轻人的冲劲，他从基础管理开始，慢慢地到可以掌控整个施工管理，最终到能独当一面，为此，王云建付出了不少其他年轻人体会不到的心血和汗水。

在项目建设中，他带领17个人的项目团队积极探索和创新管理思路，及时总结和完善管理成果，在项目管理中充分发挥每一个参建人员的作用，每周召开项目例会，做到人人参与，吸取好的宝贵的施工管理经验。在制度化管理员工的同时，“人性化”管理劳务人员，让劳务人员从情感上树立“项目为我，我为项目”的理念。王云建说，只有这样，工程质量、安全、进度才能实现全面可控。

在紫薇风尚三期项目施工现场，从材料间、架子上，到抓进度、质量安全检查，以及对工人的慰问……处处都有王云建的身影，在这里，加班加点是工作常态，一日三餐只能是挤出时间解决。高峰期，工地管理和施工人员300多人，需要他统筹管理安排。特别是在主体施工阶段，在保证施工质量的前提下，采取多种措施加快进度，还经常到作业面进行检查。今年的五一、中秋，他都和一线的同事们在项目部一起度过。说

起项目的顺利进行，他说这些都基于领导的支持、信任和帮助，还有就是这个团队的协作精神，干事业的拼搏精神。

原来在分公司分管技术管理工作的王云建，当谈到他从管理层一跃到一线工作的感想时，他说，在项目部，就是要实实在在地解决这样那样的问题，只有直面困难的时候才能体会到这其中的不易。在分公司做管理时，只注重开头和结尾，但项目的现场管理却是要贯穿整个施工过程的，会更细致化。比如说项目管理人员的管理、调配，要掌握每个人的长处，比如有些人适合搞外围或班组协调，有些人机

械使用技术好等，安排工作也是要因人而异，才能让他在自己的特长中发挥最大的潜能。

我问他项目部这么多事会不会也有感到厌烦的时候呢，他坦率地回答我说：“人么，难免会在遇到棘手难解决的问题时烦躁，但情绪都是暂时的，有问题就要面对，要解决，解决了还要继续朝前看。”

往前看，在王云建的脑海里一定是一幢幢更高的大楼，在大地上拔地而起，他明白，眼前的苦和难都是暂时的，学到的东西才是无价的。人生也是，拼过搏过，就是无悔的人生，无价的人生。
(西安分公司)



工作下午茶

假期也要管理



回想看看，每一个周末假日，你究竟都是如何度过的呢？是否睡觉睡到中午、无所事事地到处闲晃，打开电视节目一台换过一台，然后和朋友出去喝酒到天亮？又或者根本不记得自己做过些什么，等到准备要上班的前一晚，才开始抱怨，“假期好短，感觉都没休息到，什么事也都没做！”

《fun 假就有 fun 人生》作者大田正文指出，包括周日和法定假日，其实一整年几乎有三分之一的时间都在放假，只是大部分的人都不经意地挥霍而不自知。然而，大田指出，正是这些“完全自由”的休假时间，才能让我们有机会从事自己的兴趣、发展自己的专长，甚至扩展公司外的人脉关系，使自己的工作与生活更加丰富。

想要拥有充实的假日、提升休假质量，不妨参考大田提出的 4 项做法，有策略地运用自己的休息时间，打造更美好、更有意义的人生。

1. 学会在“假日早起”，获得完整时间。

“平常没睡饱，放假就要补回来”是许多人周末赖床的借口。但如果能在假日早起，就能获得更长、更完整的时间，不再发生“放假什么都没做”的懊悔。试着在休假日安排“会让人兴奋”的行程，就像小学生在远足当天早上，都会自动自发地起床一样，只要事先设定自己会开心期待的计划，就能提高假日早起的可能性。

2. 找出自己喜欢的事，培养专长。

大田提到，做自己喜欢的事，才符合“休活”的意义。所谓“休活”是指运用假日发展专长，在不影响工作的情况下，也能改变自己的人生。而唯有从自己感兴趣的事情出发，才容易把“休活”经营得长久，并获得成就感。不过，如果你困惑于“一时间还想不到自己喜欢什么”，不妨试着自问：“曾经让我废寝忘食地投入的事情是什么呢？”或许线索就藏在这些回忆之中。

3. 加入社群团体，发展个人独特性。

除了公司和家之外，每个人都应该有个“第三空间”，能够自在地进行自己的嗜好。例如热爱读书的人可以加入读书会，与他人相互交流，提升个人的视野，让人生充满更多可能性。一般来说，社群团体的成员可能为数众多，若想让自己脱颖而出，可思考自身的蓝海策略。其中一个方法是“将两项以上自己喜欢的事物相乘”，比方说喜欢读书的人很多，喜欢织围巾的人也很多，但同时喜欢这两项的人可能就不多。如此，在读书会里，你就能以“会织围巾”这个特质让人印象深刻。

4. 要持续半年，也要提升质量。

大田观察，若要感受到“休活”带来的具体效果，或是打入社群团体、成功获取成员的信任，至少必须持续半年以上。然而他也强调，并不是到了半年的“量”，就一定要有成果，更重要的是每一次休活的“质”。即使只能抽出一个小时做自己的事，但全力以赴，也绝对比漫不经心地做上两小时强上许多。



话说建筑

- 文化不是仿古建筑
- 老照片
- 趣味建筑
- 建筑书苑

文化不是仿古建筑

文/荟君

近日，笔者到访 A 市，该市正在发掘当地文化资源，重建或修缮一些古迹、庙宇。很多城市都在发展文化旅游业，修一座古楼，建一条古街，盖一个场馆……似乎都在用大致类似的方式，重建文化。

发展文化旅游业，带动面强，关联度大，有可取之处。只是实现的方式，不能过于简单粗糙。

首先，发掘文化资源，应该有适当取舍。不能但凡跟某些名人、典故沾点边，就大肆渲染、大笔投入。以杜甫为例，全国有 8 处杜甫墓。传言河南巩义市是杜甫最后安葬地，其他地方大都是衣冠冢。如果这 8 个地方都以此为由头，盖个房子，梳理下杜甫生平，放上一些关于杜甫的字画。在游客看来，是不是有点审美疲劳。

发展文化旅游业，最终是游客说了算。还是要多点市场思维，进行差异化竞争。

其次，文化硬件设施建设，不能生搬硬套。现在流行建古建筑商业街，整条街道建筑要么是明清风格，要么是汉唐风格。不过，当此地与那些朝代并没有太大关系，或者说鲜有哪个朝代的文化资源，修建这样一条街道，持久吸引力从何而来？

笔者曾在某知名古刹旁，看到一片新建的印度风格建筑。意思是佛教从印度传来，让游客感受盛唐佛教文化的时候，也能感受印度佛教特色。古刹倒是游人如织，不过到印度建筑群这边，大多瞄一眼便离开。崭新的油漆味，远不如陈旧的历史味，引人驻足流连。缺乏文化根源的建筑，做得再好，也只是假古董。

文化本来是一地区别于另外一地的特色所在。如果在开发中不加以区别，或者生搬硬套，最终雷同呈现，打文化牌的初衷何在？



海上风情篇(一)

上海近代以独有的风貌闻名于世。“海派风格”“万国建筑博览会”“华洋相处”“东方巴黎”等，众多词素构成了一幅幅多彩的画面。建筑，在这里诠释着那一段历史的沧桑。



◀ 外滩是近代上海的发祥地，也是新类型建筑登陆中国的首选地。19世纪80年代的外滩，大部分建筑风格为早期殖民主义廊柱式，砖木结构，形成了这里最早的一批欧化的建筑群，周围修筑的滨江道，边上铺草坪、直行道树。



▶ 19世纪末冬季的外滩

▼ 1935年前后由浦东望出去的外滩建筑群，其曲线、立面及天际线已经具有独特的韵味。外滩建筑轮廓线一直延续到今天。

全景海上天
ANORAMIC VIEW OF THE FAMOUS WATERFRONT OF SHANGHAI.





◀ 20世纪初的外滩。第二次建筑高潮已初具规模，仿西方文艺复兴式的有利银行大楼（今中山东一路3号）成为领衔高度的建筑。黄浦江的沿岸离建筑较近。



▲ 20世纪20年代中期的外滩，已初见繁华。沙逊大厦、中国银行尚未开工；新古典主义希腊风格的汇丰银行（今浦东发展银行）已落成，英国总会（今东风饭店）的雨篷是三角顶样式。



▲ 沙逊大厦（今和平饭店北楼），建于1926年。14层，建筑面积3.6万平方米。新仁记营造厂承建。大厦设计风格为美国“芝加哥学派”。主屋顶耸立起一座19米高的方形紫铜屋顶，呈墨绿色。



◀ 汇中饭店（今和平饭店南楼），1903年开工建设。王发记营造厂承建。上海早期钢筋混凝土高层建筑，7层，建筑面积1.2万平方米。据记载，当年在中国首次进口装置两部奥梯斯电梯。外部立面为欧洲文艺复兴式样。



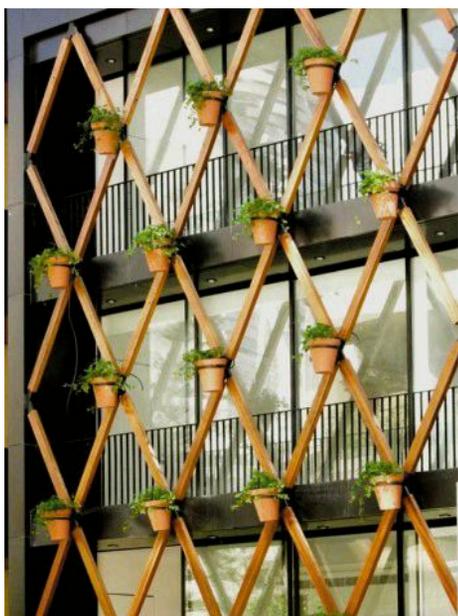
来源: @ 全球建筑资讯微博

趣味建筑

趣味建筑



茶室+工作室



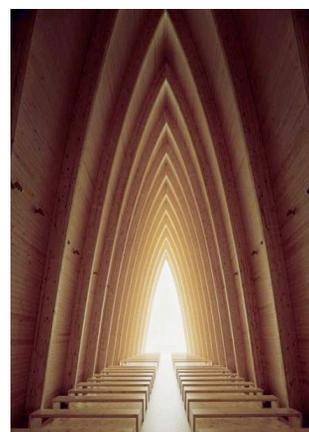
花盆装点的建筑立面



一梯多用



偶然



教堂

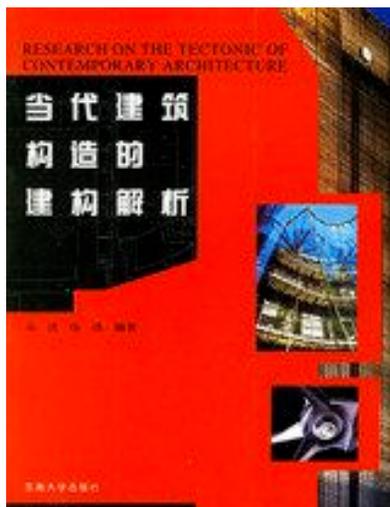


▲ 卡彭的《建筑理论》两册本写得很有特色，他既采用历史的方法，也采用哲学的方法。他在上册梳理了西方古代、中世纪和现代的建筑理论，细致地论述建筑学的范畴史；在下册对西方现代、当代建筑理论诸范畴、诸原则展开了系统的、缜密的理论阐释。上下册的论析都紧扣基本范畴的“形式”、“功能”、“意义”和派生范畴的“结构”、“文脉”、“意志”。

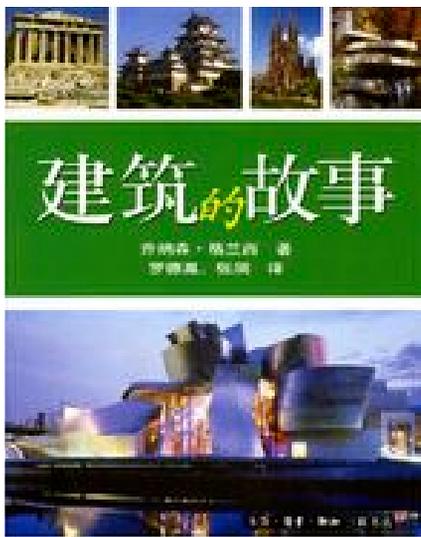
建筑书苑



建筑书苑



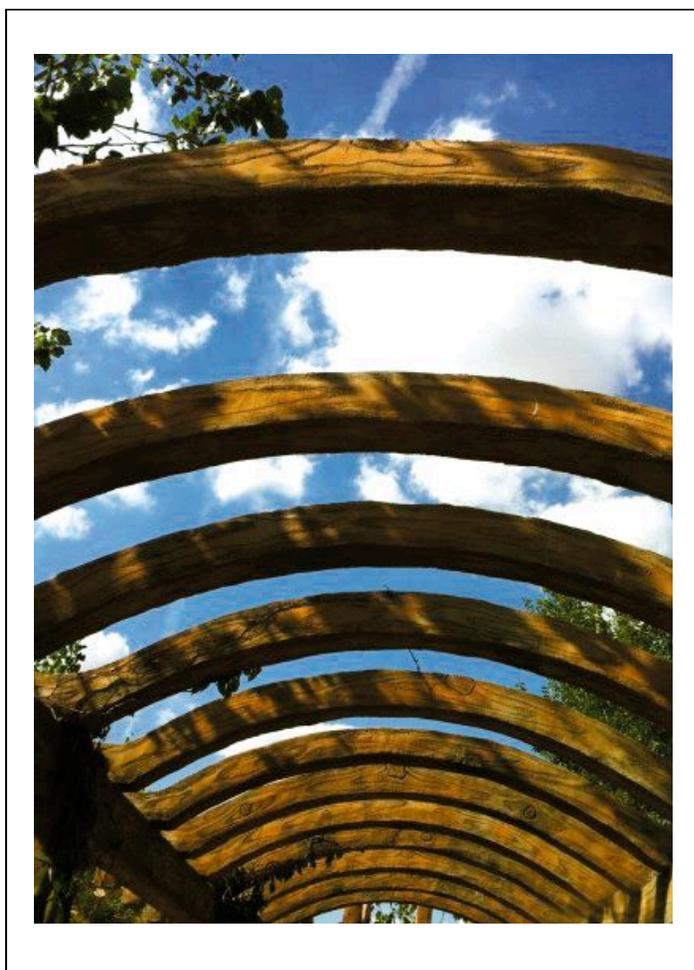
◀ “建构”现在是一个比较热门的论题。这一现象也许可以作为中国建筑设计实践走出“后现代主义”影响的重要标志。本书是一篇博士学位论文，其中关于建构基本内涵与意义的探索颇具新意。而作者又凭借扎实的工程实践基础，以一个建筑师的务实作风研读并剖析了大量设计实例，避免了一般性的文字游戏。



◀ 乔纳森·格兰西是英国著名的建筑与设计编辑和评论人。他以明白晓畅的语言，把一整套复杂的世界观、历史观、美学观融入对具体建筑的评介之中。书中以较多的篇幅介绍了当代世界的建筑现象，是其吸引人处之一，所用笔墨虽然简洁，却足以让人感慨……在充满宽容地叙述的同时，不失清晰的立场，从而发出或批评或肯定的声音。

► 在当今建筑学领域，提到皮亚诺、让·努维尔、弗兰克·盖里，贝聿铭等的大名，可谓无人不知，大家对他们的建筑作品也都耳熟能详，但是他们作为一位建筑师的成长道路却鲜有人知。1998年，时任东京大学教授的日本著名建筑师安藤忠雄邀请了当今世界上这六位炙手可热的建筑大师到东京大学和师生们进行面对面的交流，畅谈他们年轻时的求学生涯和从业经历。





文化长廊

- 宁波分公司举行“情满中秋”联欢晚会
- 读书·摄影活动作品选
- 走东阳
- 东阳书生故事（十）

9月27日，宁波分公司和当地兄弟建筑公司一起与宁波市江北区庄桥街道在安置房建筑工地现场举行了一场“情满中秋”联欢晚会，向600多名奋战在建筑工地上的建筑工人送上双节问候和祝福。江北区委常委、宣传部长孙旭东、区人大副主任陈炳祥、区政府副区长贺昌元、区政协副主席茅国振、区住建局副局长周勇，及街道全体班子领导出席了晚会。晚会节目丰富多彩，气氛热烈。

在联欢晚会现场还举行了慈善一日捐，我分公司以总公司名义现场捐款伍万元，表示爱心。在晚会上，项目部流动党员还发挥了先锋模范作用，担负起维护联欢晚会现场秩序的责任，使晚会顺利举行。同时这台晚会也得到了各大媒体的重视，宁波各大报纸和电视台都刊登和播出了这场“情满中秋”联欢晚会。

(图/文 宁波分公司 钱才女)

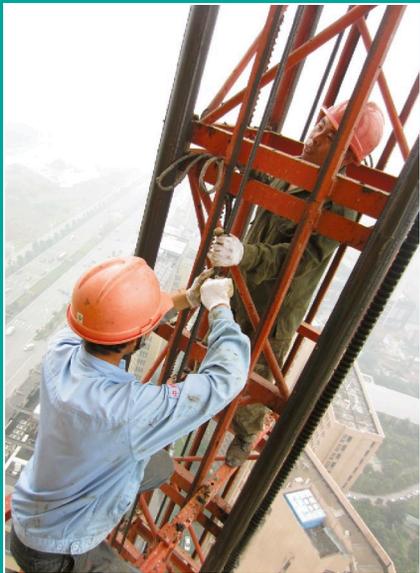
宁波分公司举行「情满中秋」联欢晚会



笼中『鸟』空中『鹰』

——百米高空架体拆除作业

摄影：杜笑丽



读书·摄影活动作品选

执着的阿甘
浅谈原著《阿甘正传》

文 / 简简

——不过，我跟你讲，朋友：有时候到了晚上，我仰望星星，看见整个天空就那么铺在那儿，可别以为我什么也不记得。我仍旧跟大家一样有梦想，偶尔我也会想到换个情况人生会是什么样儿。然后，眨眼之间，我已经四十、五十、六十岁了，你明白吧？

说到白痴智障，你会想到什么？通常他们给人的印象是眼睛长得很近，嘴角常常挂着口水，只会跟自己玩，甚至不知道怎么玩。Life was like a box of chocolates, you never know what you're gonna get (生活就像一盒巧克力，你永远不知道你会得到什么)。看到这句话，人们也许会马上想到一部电影《阿甘正传》。一位名叫福雷斯·

甘的残障及智商只有 75，智力相当于 6-10 岁孩童般的“白痴”，他跑着成为了橄榄球明星，受肯尼迪总统接见，负伤救战友成英雄后又被约翰逊总统接见，代表美国作为乒乓球外交使者建立中美建交的序幕，同时还荣获荣誉勋章，最后坚守与巴布的承诺捕着虾成为了百万富翁。如此戏剧的传奇人生被罗伯特·泽米吉斯导演拍得惟妙惟肖。

原著小说和电影版虽然都是讲述白痴阿甘本着单纯正直，不存半点杂念的信念，演绎了一段传奇故事。但是原著和电影的风格、内容及人物的核心特征有着截然不同的呈现。电影中的情境多了幽默风趣，阿甘凭着低智商，坚持不懈终获成功，主要基调还是顺利的。而原著中的阿甘经历更为丰富，一生起起伏伏，完全没有电影讲述的那般顺利，事情总不能如己所愿，但是却总有出人意料的福气。

开篇第一段是阿甘的自述独白：“当白痴的滋味可不像巧克力。别人会嘲笑你，对你不耐烦，态度恶劣。呐，人家说，要善待不幸的人，可是我告诉你——事实不一定是这样。话虽如此，我并不埋怨，因为我自认生活过得很有意思，可以这么说。”就像这个独白描述的，我想阿甘的成就靠的不仅仅是时运，而是因为他思想单纯，无谓时世间流言蜚语，对他人的攻击只化为一句“我并不埋怨”，五个字让他的生活显得不那么复



笼中『鸟』空中『鹰』

——百米高空架体拆除作业

杂，思想不那么杂乱。这就是所谓的明白的多反而迷惑，明白的少反而收获更多吧。这个阿甘，让我想到了中学时候读的阿 Q，总有一套自我安慰法，只是阿甘的背景和经历显得比较积极。所以，对于现状，对于困难，我们不能怨天尤人，因为上帝也是公平的，就像阿甘，虽然关闭了他享有同龄人该有的正常生活，但同时赐予了他一个单纯善良的心，开启了其内心储存着的罕见才能，一根筋通到底，任何事情都毫无杂念的发挥到极致。

身高二米二，体重 242 磅的阿甘被费拉斯教练发掘，在众多智障儿中脱颖而出有幸上高中，成为美式足球的球员，一问三不知的学习基础，却在被同学欺辱中拼命的奔跑，跑着跑着成为了最高大最强的高中二分卫。没有球场规格，无需复杂的应战心理，跑着又成为了全美美式足球明星，跑着受两任美国总统接见。参加越战的阿甘，更体现了烽火连烟的战场还存在一种美德叫善良。为了拯救自己的伙伴，无畏身处险境，身上背着激光枪，背上扛着一个个战友，一次次的往返于战火之间。对于一个正常世界的人，对着迫在脚下的战火，或许不会如此的义无反顾。这种超乎友谊的情感，这种与生俱来的勇气，震撼到我的每一个细胞。阿甘的世界没人能理解，也许那就是所谓的执着，痴痴的执着。何曾有人想过，一根筋代表的是坚持不懈，代表的是毅力。

对任何事情都能全情投入，不受外界任何因素影响。阿甘代表过美国乒乓球大使，上过太空，做过职业摔跤手明星，当过国际象棋高手。就这样，一个被公认的白痴，奇迹每天都在他身边发生。但是往往没人注意到他身上的悲剧也

在日日上演。越战退伍后，染过毒瘾，进过监狱，太空一行失利遇上食人族等等。但是他总能化险为夷，因为阿甘正直单纯执着，正是这些品质引领他战胜生命中一切险阻。如果说通向未来的只有单行道，那我想世上就不会有那么多人迷失在自己的森林里。

承诺两字虽然简短，但是分量十足。阿甘一直遵守着与战友的约定，退伍后弄个小池塘，坐着自己的捕虾船。他傻傻地守护着那一方池塘，那一艘虾船。

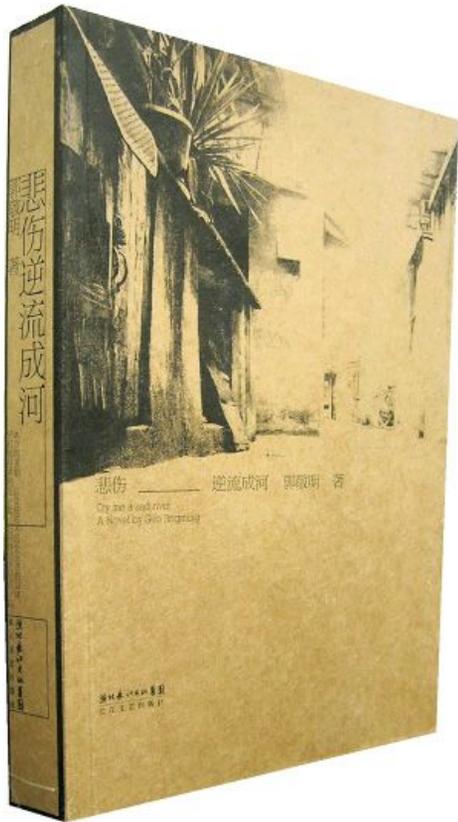
小说的结局是我很喜欢的方式。虽然拥有百万资产，可是阿甘却选择带着同上过太空的公苏（猿猴）和越战认识的丹恩上校一起流浪街头。一个智商 75 的人确实不适合穿着西装，打着领带，夹着公文包四处应酬和演讲。骑车脚踏着，附带两侧车，一边公苏，一边无双肢的丹恩，走走停停，吹吹口琴，看看风景，这才符合他简单平淡的人生。

无论何时何地与人在一起，他，阿甘，依然如故，淳朴善良。

（东阳分公司）



读书·摄影活动作品选



如果悲伤不逆流

文/叶佳倩

本人属于90后，却在60后的照顾下养成了带有70后的朴实、80后的心态、90后的无厘头、并时常犯点二的莫名其妙的性格。无论是在幼年还是长大以后，总感觉自己慢人家一拍，当同学拿着《萌芽》、《寓言》之类的图书小清新时，我规规矩矩的拿起了《美少女战士》的漫画美滋滋的看着，幻想着有天我也能遇到我的夜礼服假面；当同学拿着韩寒的《三重门》感受新一波的青春文学气息时，我还是地摊上苦苦找寻着新版的台湾言情小说；当同学们拿起小四（郭敬明）的《幻城》，华丽丽的45度角仰望天空，全身都是文艺范的时候，我在《名侦探柯南》的道路上努力追寻着新一和小兰的爱情结局。

好吧，我承认，我就和凤姐有着同样的文学爱好，知音、山海经、故事会基本是我的全部读书范围，我既没有看过什么《呼啸山庄》、《茶花女》等外国名著，就连国内的著名作家也是不认识几个，如果韩寒和小四也算的话。我不太喜欢韩寒，主要是我刚读他的《三重门》的时候，年纪小，觉得内容读不懂、文笔也不是很优美、也就没继续读下去，唯一记得的是书上有几张《三重门》主演的剧照，那时候的董洁还真是青春靓丽。

在我还沉浸在校园童话般爱情气息的时候，小四从天而降，他的一本《幻城》，彻底扭转了当代文艺小青年和大批学生的恋爱观、价值观和社会观，在他的全部作品中，印象最深刻的还是那本《悲伤逆流成河》。故事讲述了少女易遥在17岁时爱上不良少年后怀孕，并和她毗邻而居的齐铭之间产生了某种介于爱情和友情之间、或者说是凌驾于爱情与友谊之上的微妙情感。直到顾森湘和顾森西姐弟俩出现在他们的生活中，齐铭和顾森湘自然而然的相爱，大人们眼中的“坏孩子”顾森西对易遥产生了好感，当易遥与齐铭各自有了感情归属、彼此渐行渐远时，易遥却因无意中给顾森湘转发了一条短信，间接害死了她。后来，易遥因为齐铭和顾森西对自己的不信任以及他们对自己的厌恶，跳楼自杀了。最后齐铭也在弥漫着煤气的黑暗中慢慢闭上了眼睛。这种全文弥漫着绝望、忧伤、孤寂的文

章，当时给我带来了很大的触动，尤其是书中人物冷漠的言语、学校势力的态度和四个主人公悲惨的结局，曾经让我一度以为作者小四是一个从小缺爱、家庭残缺的作者，要不然，哪写得出如此悲情的作品。

那时候的我不太相信书中的一些对社会、对学校、对生活的描写，但细细想来，事实还是会像书中描写的那样残酷：闲言碎语永远会让人受伤；雪中送炭是迷途者的救命稻草；学校里永远会有那么些事让你无可奈何；即便平日里关系不好，但最后维护你、爱你的永远是妈妈。人是多么虚伪和无情的动物啊，让你求而不得，也让你无可奈何。易遥、齐铭、顾森湘、顾森西，这四个主人公的纠葛里，我做不到去讨厌谁，站在他们各自的立场，他们都在努力的生活、努力去追求自己想要的，没有人是错的，错就错在不该相遇。

无论孩子做过什么，最无辜的还是父母吧。我没见过想易遥母亲林华凤这样的人，她粗俗、市井、性格不好，甚至还以卖淫为生，女儿看不起她、街坊四邻不屑与一个卖淫女交往、丈夫已另结新欢，一个女人，带着一个不算听话的易遥，日子很艰辛。在小说的前半段，对于林华凤的描写都是一个市井小民，为了别人扭开了自家的水龙头而破口大骂，对易遥也是言辞粗鄙、拳脚相加，活脱脱一个后妈样。可是，当易遥大出血时，她后来还是去医院照顾她，为了让易遥能继续上学，她对老师下跪。我不知道仇恨的力量有多大，能让一个母亲对女儿怒目而视，言语交锋，我也不知道母爱能伟大到为了孩子对学校卑躬屈膝，下跪求情，那句“我不要脸无所谓了！我反正老不死了！你才多大啊！你以后会被别人戳一辈子脊梁骨啊！”这句话我回味了很久……这是这对水火不容的母女间唯一让人感动的話。易遥总觉得母亲不爱她，从来都是连名带姓的叫，而存在儿时美好的回忆的小名遥遥，却从

来没叫过，当林华凤在家意外死亡时，还是留给了易遥最后一笔财富：一份保险单和一份被深藏的母爱。易遥得到了她想要的昵称，母亲想说却从未说出口的昵称：遥遥。失去了母亲，从没有真正关心过自己的父亲，生活的艰苦、流言的伤害，朋友的沉默，也为易遥的自杀做出做沉重的伏笔。

书中有很多句子是我喜欢的：

每一个生命都像是一颗饱满而甜美的果实。只是有些生命被太早的耗损，露出里面皱而坚硬的果核。

如果有什么速度可以逼近光速的话，那么一定是流言。

很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

……………

文字不华丽，却让人不由的心疼，不知道是心疼易遥，还是心疼这个承载着悲伤世界的现实。易遥的决然让我扼腕，齐铭的沉默让我难过，顾森湘的死亡让我惋惜，唯一活着的顾森西让我叹息。

书中最后的结局是齐铭在家里开煤气自杀，在睡梦中慢慢死去。文中是这样描述的：

——黑暗中你沉重的呼吸是清晨弄堂里熟悉的雾。

——你温热的胸口。

——缓慢流动着悲伤与寂静的巨大河流。

悲伤逆流成河。

后记：每次看完小四的小说，总是会很讶异，一个人生阅历不算丰富的作者居然能写出这么深刻又犀利的小说。好像这些事情就发生在我身边，每看完一本，心情绝对会压抑三五天。因为他的小说总会让我认为我所在的社会并不是那么美好，不过我相信只要心态好，努力过，就没什么坎是过不去的。

(东阳分公司)

走东阳

九宫潭游记

文/聿子



几个群友约好周日去李宅九宫潭玩。出发前，偏偏天公不作美，下起雨来，淅淅沥沥，不象落在地上，象落在人的心里。天灰蒙蒙的，我们约好八点半在化工厂停车场出发，时间快到了，还是有朋友没到，在焦虑、犹豫中，一个又一个的朋友姗姗来到了，最后一班人浩浩荡荡地向李宅堂鹤村九宫潭出发了！

1号头车毫无疑问由熟悉道路的金总领军，路上吹来阵阵清风，乌云慢慢散去，一朵朵白云随风飘逸，此时天空开始慢慢放晴，时而露出云霞。顺利到达目的地九宫潭。刚下车，就见一湖绿水，碧绿碧绿的，如一块湿润的碧玉，呈现在我们眼前，距离喧嚣的东阳城区不到10公里的地方，居然有如此一方好水，这也太出乎大家的意料了，顿时精神振奋起来了。绕过水库，我们来到山脚下，只见重峦叠翠，云雾缭绕。越过一座小桥，就有一座红色的观音殿矗立在眼前，殿的右侧是一弯清清的溪水，水下沙石历历在目。殿前的地面很开阔，正好有几个用水泥砖搭的小灶，看来这儿已经有许多人来野炊过了。于是大家七手八脚把车上的野炊用具拿了下來，开始安营扎寨。把各种生菜、熟菜一古脑儿放在桌布上，搭炉灶的搭灶，准备烧烤的拿出烧烤炉，捡柴火的捡柴火。炉灶搭建好了，点火几经波折，火苗就像脆弱的婴儿，稍不留神就会闪失。再加上都是门外汉，点了几次火，总也点不着，大家急得直跺脚，又笑得前俯后仰的。渐渐地大家陆续把炉灶点燃了，四周一片炊烟，但是这些炊烟并没有什么诗情画意，烟雾呛得烧锅人直流眼泪，但是看着做好的铜炉饭，大锅的腊肉春笋汤，青菜豆腐，沾满黑灰的脸上笑开了花，平时文静漂亮的淑女们也不顾形象了，抢着吃了起来……

天公也真是作美，我们刚吃好中饭，雨又开始下大了。但是雨再大也阻止不了我们登山的决心，大家带着雨伞开始了登山之旅。

一路上，云雾缭绕，树上挂着晶莹剔透的水珠，已分辨不清是露水还是雨水了。窄窄的山道台阶上，伴随着我们欢快的笑声在空荡荡的山谷中回荡。火红火红的映山红在青山绿树之间云蒸霞蔚，一团团一簇簇，在雨中开得那么热烈，那么绚丽。朵朵花儿如红



色的玛瑙，迎风玉立，娇艳欲滴，花瓣儿密密匝匝，蕊靠着蕊，瓣贴着瓣，相互依偎竞相辉映，每一朵花儿，都空灵含蓄，如诗如画。“何须名苑看春风，一路山花不负依。日日锦江呈锦样，清溪倒照映山红。”

随着哗哗的流水声不断接近，不知不觉来到了观瀑亭。呈面在我眼前的百丈瀑妩媚秀丽，似一缕清泉，从崖壁上直冲而下，飞花乱玉般散发开来，撒在身上，又似明珠镶嵌在石缝中迸裂而发，我们不由得发出阵阵赞叹。它肯定不如黄果树瀑布的壮观，也肯定不如庐山瀑布有名，但是他就是这么醉人眼球，让人心颤，惹得旁边龙王庙的龙王几百年如一日坚守着它。

我们继续往上攀登，都不知道上了多少石级，一级又一级，脚下是湿漉漉长着青苔的乱石阶，每走一步都战战兢兢、小心翼翼，不敢有丝毫大意，何况还有山风拉扯着我们的衣襟。渐渐的笑声也没有以前爽朗了，春雨似乎懂得我们的心情似的，慢慢地停了下来。心还在跳，脚还在抖，大家终于登上山顶，心情不由得激动起来，开心得又叫又跳。遥望四野，一片平地，已没有了“一览众山小”的景致。我们曾走过的路，已被云烟吞没；晴日里绵延不绝的层岭山峦，被雨气和云雾撕得东一块西一绺，只能偶而露峥嵘，时隐时现。低头看小平地长满了马龙头、野荠菜、鱼腥草，再看一条小溪沿山脚而过，清澈见底，转过小平地，走过独木桥，看到几间泥房依山而立，房屋周围依稀可见油菜花的影子，这么高的山上有人住哇，我们奔跑过去，打开房门，房里空无一人。闻鸟语林涛之音，听天籁地息之声，突然记起陶渊明的《桃花源记》，相信这里就是世外桃源了。原来真有世外桃源存在，而且离我们并不远。

时间也不早了，大家恋恋不舍地开始了下山，也许是上山时走路太专心了，没有发现成片的竹林，下山时有群友饶有兴致地钻进竹林挖了些看上去还不太老的春笋，于是，我们满载而归。
(经营部)

这细水长流的爱
文\闫瑶

中秋回家，母亲看我梳头，很高兴的提议要给我梳辫子，还为我选了一款她喜欢的发饰。我心里美美的，感觉自己又回到了小时候，回到了无忧无虑的童年。我坐一小矮凳或门槛上，母亲就坐一个高凳子，一边嘱咐我上学路上要小心，上课要注意听讲，一边用她的手给我起梳两只可爱的小辫子，前额留着齐齐的刘海儿。然后挎上她给我手工做的小书包和小伙伴蹦蹦跳跳的去上学。

转眼我已经 22 岁了，好些年母亲都没有给我梳过头发了。再次感受，母亲的手依然那么灵巧，满满的全是爱。忽然很想哭，想着自己这么多年在外上学，除了寒暑假，在家的时间很少，毕业之后就在地工作，回去的时间更是少之又少的了。父母亲看着我们这些小鸟一个个的飞向了蓝天，心里应该是悲喜参半吧？但飞得再高，飞得再远，还是觉得家是最温暖的地方。

偶尔的一次机会，给朋友的女儿梳头发，小小的年纪，却有着一袭长长的发，握在手里，暖暖的。如果将来我有一个女儿，我也会让她留一头长长的发，每天给她梳头，一定是一件幸福的事。母亲为我梳头发的时候心里是怎样想的，我不能说我完全了解，但我知道里面一定是爱，是一颗希望我健康成长的心。母亲年轻时候的照片很美，青春洋溢的笑容，永远定格在那里。这些年她为我们受了太多的苦，我的母亲已逝去了韶华，也已满头白发，岁月的刻刀在她的脸上和心里无情的划过。偶尔会和母亲开个小玩笑，母亲也会和我小小的幽默一下，看着她像个孩子一样的笑，心里有种无言的酸楚。

爱像鲜花，浓香醉人，但爱也像鲜花一样，易枯易谢。这个世界上，有一种爱，亘古绵长，无私无求，不因季节更替，不因名利浮沉，这就是父母的爱。这满满的爱像流水一样，在你的不知不觉中，淌过你的一生。终有一天你会发现这细细的流水竟蓄成汪洋大海，那时你所感到的不会仅仅是惊讶吧？

(河南办事处)



烤面包小记

文/厉建红



先来亮亮我败的面包机哇，是“美的”。

我在网上败了一个面包机。想要这东西很久了，因为可以和面，儿子喜欢吃面食，特别喜欢吃我自己做的包子。南方的冬天阴冷，又没有暖气片，发面老是几个小时也发不起来，那个累呀。听很多朋友说，用面包机做的面包不好吃，像馒头、发糕，或者硬梆梆的根本不像面包。可是单买一个和面机，比面包机还贵呀，我就冲着它和面的功能，就败一个面包机吧，实在懒得自己烤时，将就着拿它做个成品，好歹凑合着也能吃吧。于是，面包机到手了。

放假呆在家里没事，那就搞搞美食吧。

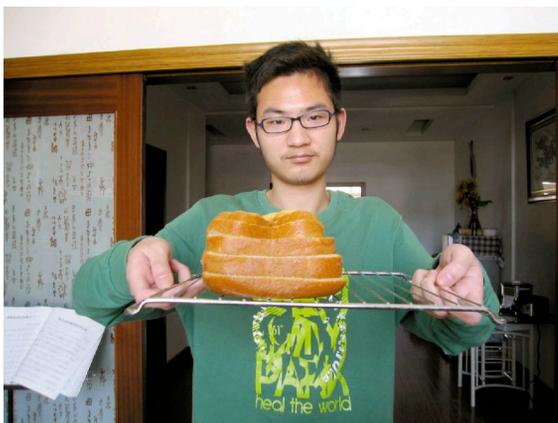
好了，现在我要动手做面包了哦，说实话，这个面包机败来后除了和面和发酵，还真的没有做过面包呢。

我战战兢兢、诚惶诚恐，把东西都准备好放在一边。先在桶的两个角落分别放了糖、盐。用打蛋器把鸡蛋打发倒入面包桶，再倒入温牛奶和橄榄油。其实，这几样东西顺序无所谓，一股脑儿倒进去也没关系。我为了做好点，打发了下。高粉和奶粉一起用面粉筛筛入桶里，唉，这个面包机桶口太小了，我的筛子又偏大，搞得桌面一片狼籍，最后放酵母。酵母放在面粉上，别碰到盐、油、糖那些，不然会影响活性，忙手忙脚地终于把该准备的事做完了。

接着就按照说明书上面包机的操作，把面包桶“咔嗒”一声放进机器里。选择甜味面包、750g、浅烧色。事实证明，浅烧色已经足够了，侧面都发黑了呢，所以要是选中烧色甚至深烧色，会焦的吧。按下启动键，就开始了！好激动呢！甜味面包整个过程需时2小时50分钟。刚开始和面的时候，机器是一顿一顿地动，吓得我不知所措，就寸步不移地守在旁边，透过透明小窗户一直看一直看……半分钟后机器开始持续搅拌了，我松了口气，我不管了，去洗衣服了。可是我人在洗着衣服，



这是刚出炉的等待放凉的吐司面包哦!



儿子手上提着我刚切好的吐司面包片。



放进小花篮里的吐司面包，诱人吧!

心思却在面包机上，没过几分钟就跑过去看看，按理，这面包机是智能的，让它自己玩儿去就行，整个过程完全不用管，你该干嘛干嘛去。可我太激动了，就傻兮兮地没过几分钟就来盯着看，眼珠子都快掉出来了。就嫌这时间过得慢呀，盯来盯去时间好象不走动。从窗口看着搅拌机在转动，面糊糊的不成型，我生怕牛奶放多了，发不起来呢，可是已经这样了，我也没办法补救了，只能继续下去。等搅拌停止之后，面团就静静地躺着发酵了，时间一分一秒地过去了，面团越来越大了，越来越大，看上去成了土司方形状，呵，我刚才的担心真是多余的呢。这时时间差不多过去两个小时了。最后五十分最关键，烘焙时间开始了，等呀等呀，不知不觉四十分钟过去了，面包的香味飘满了整幢房间，可从小窗口看，这吐司的上层就是烤不上颜色，我无奈打开在吐司上层涂了点蜂蜜水，不管他了，嘀嘀嘀的叫声清脆地传来，面包机进入自动保温状态，我跑过去一看，呵呵，上层颜色烤上了，好漂亮呀。在保温 10 分钟之后，我把面包取出来了。这叫什么一个松软啊!! 虽然从面包机里拿出来是一坨，但很松软，表面一戳就破皮。切片让儿子尝了，挑剔的儿子竟说很好吃啊! 我有点受宠若惊了，又自己亲自尝了尝，嗯，不至于好吃到多么惊人的地步，但跟外面买的吐司口感是差不多的，应该是还更好一些。这货不硬，这货也不是馒头，这是货真价实的吐司呀!

想用它做吐司以外的高级面包，我估计是没这个本事了。咱做人呢，要知足，要想：这台当初败来和面的机器居然还能做出象模象样的吐司来，再说也没有外面食品这样那样的添加剂，安全又卫生，很了不起了嘛!

(经营部)

东阳书生故事（十）

王惕吾创办联合报

文/楼震旦

1913年，王惕吾出生在歌山王村光一户中农家庭里。

1928年，王惕吾东阳中学四年制毕业，若要升大学，家中负担不起，正在踌躇之际，恰好中央军校八期招生，就应试入伍。王惕吾身材高大，仪表堂堂，读书用功，成绩优异，毕业后被分到国民政府警卫团任排长，不久即升连长。西安事变前夕，王惕吾的警卫连奉命赴华清池为蒋介石驻防警卫，孰料他忽患疟疾，一连数天发高烧拉肚子，于是由副连长代理。西安事变中，警卫连全体官兵激战阵亡，就他命大，保存了性命。

18年军官生涯，王惕吾从排长升到团长。1948年夏，国民党军队内战失利，节节败退，蒋介石做了撤退台湾的准备。为让亲信王惕吾显示才能，蒋命令他去台湾组建一个师，由他任师长，王遂带家眷赴台。谁知数次招募，应者寥寥，而国民党军队的残兵败将此时已蜂涌台岛，在这样的形势下，回原单位已不可能了，穷途末路之中，王惕吾于1950年元旦买下了《民族报》产权，在台北昆明街租了一间房屋作为社址，当时仅600个订户，弄到后来连采编人员的工资也发不出去了。

其时整个台岛报业萧条，为打开销路，王惕吾联合台北的《全民日报》、《经济时报》合办《联合报》，1951年中秋节在西宁路开业。联合报发挥民营报言论宽舒自由的优势，

不平则鸣，敢于说真话，抨击时事，订户随之增加。

1960年9月，《自由中国》杂志负责人雷震，因指责蒋介石三任“总统”后再连任“总统”是违宪行为，突遭台湾警备总部逮捕，后以“叛乱”罪交军事法庭审讯，被判刑十年。“雷震事件”震惊海内外，台湾媒体却对此事噤若寒蝉，不予报道和评论。联合报抓住时机，在雷震被捕后第二天即刊登《我们对雷震案的看法》文章，主张案件应遵循法律程序解决。开庭次日，联合报又在第二版、三版全部刊载审判经过，第二天还发表了《呼呈总统赦免雷震言论的部分刑责》的社论。联合报支持公道的正气，博得读者的好评，报纸发行量大增。

联合报系除《联合报》外，又创办了《经济日报》、《民生日报》、《联合晚报》。1970年代，随着中国移民和留学生的增加，王惕吾在纽约创办《世界日报》，不久又在曼谷创办《世界日报》、在巴黎创办《欧洲日报》，王惕吾成了世界中文报业的巨头。

王惕吾当选为台湾联合报系董事长、世界中文报业协会副主席。先后荣获美国东伊诺大学荣誉人文科学博士、美国圣诺望大学荣誉文学博士、韩国明智大学法学博士、秘鲁圣马丁大学荣誉博士等职称。他多次为家乡的教育、卫生事业捐资，受到家乡人民的敬重。

1996年3月，王惕吾病逝台北。

