



何飞龙董事长寄语

学习全会精神 共绘广宏愿景

党的十八届三中全会，提出了全面深化改革的伟大战略决策，向全国人民吹响了新一轮大改革的进军号。这既是我们政治生活中的一件大事，也是我们广宏开创未来的一次历史性挑战和机遇！

广宏发展这些年来，在全体干部职工的努力下取得了一些成绩，也积累了一些经验和教训。这次三中全会强调“全面深化改革”，这就是说，改革的力度、涉及面等将是全方位和深层次的，我们广宏人能不能看清方向、把握时机、迎接挑战，将直接关乎企业的前途、命运，关乎每个人的成长和发展！

广宏的出路在哪里？这个问题随着市场竞争的凶险，越来越严峻地摆在我们面前，这既考验我们每个员工，更考验我们每个领导干部。

我以为，我们首先要振奋精神、增强信心。就是要有李云龙一样的“亮剑精神”。既要看到市场竞争的复杂性，更要有猛虎下山的豪情壮志，冲破“雾霾”、冲出困境的信心和决心。

其次，是要有创新意识，敢于大胆实践。过去不能代表未来，老观念老套路，创不出一片新天地。每个人都必须学会审视自己、改变自己，用新的、符合发展趋势的眼光去大胆突破。

第三，要用发展的眼光看建筑的未来。要善于用先进的经营模式、技术手段、施工工艺，去运营我们的未来之路。精神有了，方向对了，再用先进的经营模式和技术手段去武装、去锤炼，一定能做出广宏精美的建筑作品。

常言说：条条道路通罗马。我们每个广宏人都要自觉行动起来，不管道路千条万条，不管前面如何“猛虎挡道”，不管我们失败几次，只要公司上下齐心协力，认真领会三中全会精神，从上面三个方面狠下苦功，扎实推进，广宏的未来一定会更辉煌！

建广阔天地

主办：
浙江广宏建设有限公司

2013年 第6期
(总第63期)
12月31日出版

本刊编辑委员会

编委主任：何飞龙
编委：何飞龙
吴立国
卢志新
楼金永
张小成
吕祝平
责任编辑：韦晓敏

地址：浙江省东阳市东义路111号
电话：0579—89317869
E-mail: ghjs2006@163.com
传真：0579—86818788
邮编：322100

印刷：东阳日报有限公司

卷首语

- 01 董事长寄语
学习全会精神 共绘广宏愿景

信息资讯

- 05 吴立国总经理等赴分公司进行年终工作检查
07 一线采风
那些广宏项目部里的人和事
14 最美项目部
16 年终捷报
16 巍山医院病房综合楼举行封顶仪式

管理在线

- 18 施工技术
关于高层建筑施工技术的讨论
20 滚轧直螺纹机械连接技术的应用
21 旋挖成孔混凝土灌注桩施工工艺
24 安全文化建设必须处理好的八个关系
25 工作下午茶
企业管理员工有哪些技巧

筑宏伟蓝图

话说建筑

- 27 从“定于一尊”到流变
- 29 老照片
班门妙手篇（三）
- 32 趣味建筑
- 34 潮流建筑

文化长廊

- 37 退休者之家
我的退休生活
- 39 风云人物
马云：如果你有梦 就把它做实
- 43 岁末温情
小吊梨汤
- 44 信念
- 44 搞笑一刻
- 45 东阳书生故事（十五）
“韦贤癖”海岛写裸女
- 46 健身一族
走斜坡消耗热量多 50%
- 47 经典美文
回家
- 48 2013 年度公司优秀通讯员





信息资讯

- 吴立国总经理等赴分公司进行年终工作检查
- 一线采风：那些广宏项目部里的人和事
- 广宏最美项目部
- 年终捷报

12月16日至25日，吴立国总经理率领检查组分赴西安、郑州、安徽、山西等分公司进行年终工作检查、指导。他对分公司2013年的经营情况进行了考核。在听取了各分公司的情况汇报后，对他们的经营情况进行了深入的研究，同时，帮助分析发展中出现的各种问题，寻找根源，对症下药，有针对性地给予指导。在理清思路的前提下，对2014年的发展提出了意见和建议。

在西安分公司的总结会上，针对西安分公司的实际问题，及明年的发展方向，吴立国总经理提出了几个建议：1、重视诉讼案件的处理。配备一个常年法律顾问，做好各类合同把关。2、招聘专门的结算人员，做好项目部联系单的跟踪，加快完工项目的结算工作，降低财务成本。3、西安分公司在文明工地、创优创标上是公司内比较突出的、好的方面要保持。

河南分公司经理徐国权谈到明年的工作思路时非常明确地表示，明年首先要自接2-3亿公建项目；继续做代建模式；挂靠项目1-2个；继续跟踪好几个联系中的项目。思路简单清晰，吴总也给予了肯定，并要求对一些信誉差的项目经理要进行整顿，充分利用好现有的市场基础和社会资源。

吴总还来到广西百色城市花园项目，该工程原先因合同等原因工程进展不够顺利，5月



吴立国总经理等 赴分公司进行年终工作检查



份时，吴总曾亲自到项目进行现场指导，解决难题，如今七个月过去了，吴总最关心进度问题。

七个月来，项目部通过整顿，以及大家共同的努力，目前项目进度已经基本达到预期计划，整个项目面貌也是焕然一新。在碰头会上，吴总还是不忘敲起警钟，提出了几点意见。首先肯定项目部的标化设施很规范，但认为投入要有方向，要考虑投入和效益挂钩；其次，对施工现场安全管理方面有待加强，特别是临时施工用工和场内文明标化的布置要投入到刀口上。再次，公司派了专职预算员，项目预算要抓好开头，把好经济关，协助公司做好精细化管理的试点工作。吴总还详细交代了具体操作方法，对接下来的工作做了具体的指导。对经济责任人王红跃的工作也作了肯定，并鼓励和要求其发挥特长，希望项目运行能有个良性循环的结果。

吴总一行通过对几个分公司的巡查，对他们2013年的整个经营状态有了全盘的了解，便于在此基础上，把控2014年的工作思路、经营方向。



那些广宏项目部里的人和事

年底，笔者有幸跟随吴立国总经理一行检查组去西安、郑州、山西、安徽等分公司巡回检查，让我再次深入到公司的重点项目、直营项目，有机会接触到许许多多的一线项目工作者，遇见许许多多的老乡、老广宏人。寒来暑往，没想他们远离家乡后一直在那里坚守着，无论岁月怎么变幻，他们从未离开！他，还是那个他，他依旧在那里，他还是那个广宏人，遇见他们，让我内心生出几多感慨。同时，也深深地体验到项目建设者的艰辛，以及他们那份对待建筑这份职业的执着、热爱和坚守。他们的岗位都普普通通，但他们却甘于把自己的美好人生奉献给蓝天下的脚手架，奉献给大地上矗立起来的一砖一瓦，奉献给广宏这个“大家”！下面是我采访到的几位一线建设者，也是我在项目部的一次真实而平凡的体验。



2013年12月17日 西安 茅坡项目部
采访对象：项目经理——王云建

认识王云建时他还在西安分公司工程部，那时，我随公司生产检查组去西安总能见到这个热情的小伙子，他每天跟检查组在工地工作，忙完了很晚还陪我们在酒店，第二天早上八点半又准时出现在酒店。其实王云建是河南人，在西安上学，随后在这里工作、成家买房生孩子，西安成了他第二个家，广宏成了他栖息在西安的另一个家。

再次见到王云建，就是在这个茅坡项目部。第一感觉：王云建黑了，成熟了，不再是当初那个风风火火的小伙子了！他已经成了一名名副其实的项目经理。原来早在三年前，他就从分公司到了项目部，当初是在紫薇尚层三期，那也是他从业11年来首次独挡一面，开始尝试做项目经理。

相比以前热情开朗的王云建，现在的他变得沉默很多，也许是项目上几年的历练使他成熟了；也许是项目部工作责任太大，担子太

重，让他变得稍许沉重。想起2010年他初次来到紫薇尚层时，一个人扛下了那个“工期只有17个月”的艰巨的工程建设任务，对于现场经验不是很多的他来说，压力大，困难多，可以说是一场大考验。所幸的是，王云建通过了，他不仅很好地完成了项目任务，如今又被派到茅坡项目部，委以重任。

他告诉我，一个项目经理作为一个管理者必须要具备管理能力，在他的岗位上，管理要占90%的份量，要时刻保持清醒的头脑，思路清晰，才能指挥有方，才能妥善安排好项目上的各种事宜；其次要有协调能力，班组之间，工序之间要协调好，每个细节都要考虑周到；还要有沟通能力，甲方、监理、建设及相关上级部门、周边的单位等，关系虽然繁杂，但一个都不能少。说实在的，没有一点魄力和领导力，还真做不了这个项目经理！

王云建作为一名当代大学生中成长起来的八零后建筑项目经理，不仅具备一定的理论水平，也敢想敢做敢实践，敢于打破陈规，大胆运用新思维，开拓创新。他有自己的用人理念，他认为用人就要因人而宜，比如勤快的人可以管现场，细致的人可以做资料、做培训等。尤其是对大学生的起用，他有着自己的想法，他以为，大学生第一年的实习岗位可以是放线、测量员；第二年继续做放线测量工作，可以带徒弟；第三年就能挑担施工员岗位，总之，五年内就能培养成总施工。如果照这样子有目标、有针对性的培养人才，未来在项目上大有用武之地。

年轻人干起工作总有一股子不服输的拼命劲，王云建也不例外，“领导让咱担任这个重任是因为信任咱！”王云建干脆住到工地，每周回家一次。他和他的项目团队，白天一起忙碌在工地，下了班大家就是好兄弟。他说晚上要加班时，他一点钟以前是不睡觉的，有时候打个瞌睡11点醒来继续到现场去。去年夏天的一个晚上，工地加班，刚好放楼板，因为声音很大根本睡不着，他也不放心，于是就一个人跑到工地边的大排档，拎几瓶啤酒，叫几串烧烤，就在那坐着，听着工地上不时发出的“砰砰”声，就这样坐了一夜，直到放完了才回来睡觉。

茅坡项目正好是主体阶段，不能离开，因为分包多起来，外围操作复杂，项目经理要管理全方位的事情，很是繁琐。为了赶进度，需要夜间施工，但又遇上雾霾天气，政府正在“扬尘治霾”，所以一月只允许夜间施工两天，还规定裸露黄土不能露，踩踏不起土，为此，项目部也采取了一些措施。比如：早起保洁，扫地洒水；下班前落手清，道路铲干净，电梯、楼面平台由每个班组分担，每天整理干净等等，现在你一走进项目部，就能感觉整洁有序，塔吊起起落落，运行井然。

2010年到现在已经三年了，三年，王云建在自己的职业生涯中跨出了历史性的一步。我在想，再过三年，王云建又会在哪里？又将有什么样的跨越和改变呢？那么，王云建，三年后再见吧！



采访对象：唐勇——安全员

在异乡，总能见到这样的不是老乡的建筑人，他们或“半路出家”，或大学毕业就进入这个领域，或因生活所迫误打误撞与建筑结缘，不管是怎样的，只要我们遇见了，我都对他们心生敬意，更何况让我们遇见的，是因为我们都是“广宏人”。

唐勇，76年生，江西人，在茅坡项目担任安全员。做建筑7年了，早三年前到广宏。他算是半路出家，以前在家乡一个工厂做，后来有朋友带他出来“闯世界”，可来到建筑工地啥都不会呀，那就从安全员学起吧。由于他好学上进，很快就从无到有，从有到优，成了一名优秀的安全管理员，这不，被王云建选中，来到了茅坡项目。

“其实安全员就是三样：腿勤、嘴勤、手勤。”唐勇说。项目现在有三个安全员，有分工，他主要是在现场，上主体就跟外架班跑。“安全的事是大事啊，可以说院子里大大小小的事，无事不关安全。”他说想起自己刚做安全员时，都是跟老安全员到现场学，先学做资料，再参加培训，不懂就问，把别人的经验转化为自己的，坚持自学，很快就入门了。其实有时候做事凭的就是一份责任心，唐勇是个好学上进的人，高中毕业，文化程度也不低，再

加上学习主动，很快就受到项目经理的青睐。唐勇以前在中天项目做过，他说中天的管理流程确实比较规范，他有时也会把资料带回家自己边琢磨边学习。

做安全员沟通协调能力也很重要。他说内部的沟通协调就跟项目经理差不多，需要管的范围很大。最主要的就是工人协调好，活干下来安全就行了，职责也尽到了。他总说，做工作一定要踏实，安全员就是做“坏人”，其他的能退就退，但是安全的事情不能退啊！

凡是管安全的都有股性格，该狠的时候绝不软。大家都说唐勇是个工作很较真的人，一次，有个工人施工没戴安全帽，叫他戴上他就是不戴，还嘴硬说砸死了不管你的事，唐勇马上喊他的工长过来，后来工长不仅道歉了，还罚了款。“不戴帽子就不让进工地”。唐勇在这种事情上的原则性很强，他说否则饭碗要砸掉的。砸掉的不仅是自己的饭碗，可能还是项目经理的饭碗。

“晚上加班就怕电话响！”唐勇和王云建一样，要是遇到晚上加班打混凝土就睡不好，他说睡觉听到什么声音或者静下来了就会醒过来，想，出什么事了吗？有电话来就心跳一下，这个点，准没什么好事！

“干一行爱一行吧。”唐勇对自己的工作这样总结道。身在其位，就要严肃认真地对待自己的工作，因为马虎不得，大意不得，随便不得！要对得起这个岗位所给予的责任！

说到家庭，唐勇立马笑了。因为在老家他还有一双15岁的双胞胎女儿，一个6岁的儿子，快春节了，他已经好想回家看他们了！归心似箭，唐勇的心刹那间好像回到了他们身边，共享和和融融的家庭生活了。他说每年春节，王经理都会提前把票买好，今年大概农历20就能回家了！

说着，唐勇满脸荡开幸福的涟漪。



采访对象：华美红——总施工

在外地做采访，尤其是我们这行，总能在各个工地遇见家乡人。当我下楼给唐勇拍照片时，旁边的一群戴着安全帽的人凑过来一起看。后来王云建说找这里的总施工让你采访，总施工进门落座，我看了看他说你是东阳人吧？果然！他说我刚就在你边上，看你拍照，就想着你可能是家乡来的呢。

看吧，异乡遇见老乡，总有一种默契，总有一种亲切，而乡音更是拉近了我们之间的距离。

他告诉我，他 2005 年就来广宏了，在紫薇风尚、永和坊项目都待过，难怪这么眼熟，我想我们一定是见过面的！

华美红是今年 6 月接任茅坡项目的总施工的，他 18 岁出门做泥工，30 多年了，在这个行业也算是老前辈了，可华工看上去可精神着呢！

能担任总施工，一定有着非同一般的专业水平和管理能力。我问他做好总施工最关

键的是什么？他说，协调。

施工的协调。上主体时进度很紧，一月五层，时间节点要计算好，需要很好的协调能力，因为要一环扣一环，一个工种下来，另一个工种马上接上，有时候 24 小时不间断。这是需要有怎样的协调机制才能达到！

质量安全要兼顾，班组之间工种之间也要协调好。事先要有计划，遇到问题要及时处理，决不能因此影响进度，包括材料进出、与甲方的沟通等，反正总施工就像个总指挥，一场“战事”要取得胜利，需要经过很多细致而周密的计划，看你总指挥怎么个指挥有方。对一个工程项目的顺利完成来讲，真是极需要具备专业技能和管理经验的人才能胜任。

华工告诉我，现在项目开始装修了，班组多达 20 多个，不好管，后期的安全最严峻。所以他每天基本都在工地逛，只有这样才能掌控整个项目的情况，做到心中有数，同时及时在工种之间做好衔接，便于对第二天的工作作出安排。

我想起刚才王云建、唐勇、华工他们三个人讲的一个共同点就是“协调”。其实人与人之间，班组之间，工序之间，与外界、甚至家属之间，难道不就是个协调问题吗？协调好了，便和谐，和谐了才顺利，顺利了才能完成各种预期的建设目的，达到信誉、品牌、经济三丰收。

华工认为自己遇见了一个好老板，他说在这里工作氛围好，节假日还发礼品，对工人工资从不拖欠。他说他一定会负责到项目结束的。

我和华工聊了聊一些关于家乡的琐事话题，我想他也一定是想念家乡的吧，只是这么多年都在外打拼，已经习惯了这种离开和想念，习惯了等待和期盼，因为一切付出和辛劳都是为了更好地回来，更好的画上人生这场建筑生涯的句号。

华工，祝福你！



2013年12月24日 百色 城市花园项目部
采访对象：卢小海——现场执行项目经理

人生总是充满了各种奇妙的缘分。坐在百色城市花园项目部执行经理卢小海的办公室里，聊起来竟发现，我们已经是第三次见面了！

现在想来第一次可能在巢湖项目部，当时我也是随公司生产检查组去巡回检查采访，卢小海正是在那做项目经理，但我们工作上没啥交集，因而匆匆无印象。2010年我和摄影师赵敏为公司画册去公司各重点工地拍照，在石家庄项目部，我们曾遇见卢小海，后来我想起当时我们是有聊过几句的，只是又匆匆地擦肩而过。如今，与卢小海面对面地坐在百色项目部亮堂堂的简易办公室里，我总算真正认识了他，这位家乡来的汉子，中等身材，黑白格子衬衣外是一件灰色休闲西装，浓眉大眼，加上那一小溜胡须，一看就是个有个性的人。卢小海告诉我，其实2003年他就在广宏了，那时是在东阳时代花园项目，那可真是巧了！因为三年后我就搬进了他建的楼里，时代花园正是我现在的家，你说，这样的遇见和巧合难道不是一种缘分吗？

我们立马熟络起来，用家乡话噼里啪啦地开始聊。卢小海说他也是今年6月才来这个项目部的。刚来时什么也没有，原定5月20日开工，但是条件都不具备开不起来，而且合同压力也大。当时作为公司的直营项目，可急坏了公司的领导班子，于是吴立国总经理亲自赶来项目部，召开紧急会议，针

对项目存在的合同、进度、班组等问题，一起商讨解决办法和措施，并要求项目部立马进行整顿。

当时项目开不起来的原因有两个，一是合同没谈好，二是项目管理有欠缺。吴总走后，项目部立马进行项目班子调整，并换掉原泥水班组，经过一系列的工作协调，终于于7月20日开工。因为开工时间拖了两个月，开工后首要的任务就是抢工期抓进度。为此，项目部出台了三项措施：

第一是加班加点打混凝土。当时9月份时正是百色创全国卫生城市之际，管理很严，为了防尘，市区道路不能过，项目部只好通过高速公路送，进城还必须洗车，虽然混凝土打成了，但是成本却增加了；其次，增加施工人员，抢工期时班组人根本不够，就想方设法从外面调人；第三，夏天上班时间提前到5点，因为百色的夏天早上9点到下午5点是紫外线最强的时候，特别伤皮肤，所以尽量避开高温时段；现在基本早上6点就开工，晚上加班到十一点，工种之间穿插起来。打混凝土时都是三班倒通宵，连夜浇注。

经过几个月时间的抢、夺、赶，终于赶上预期的工期计划，已达到甲方的进度要求。截止12月24日，3#楼已到11层，4#楼9层，1#楼基础阶段，2#楼地下一层，目前工期基本满足，甚至有的已稍稍超前。

卢小海说，他来项目部接手后，进度是至关重要的大事。因为合同规定，达不到进度每天要罚款12万，而百色的7、8月份又是雨季，8月份还有两次台风，都对施工带来了极大影响，但是为了弥补拖延下来的工期，项目部还是动了不少心思，花了不少精力的。

同样是泥工出身的60后建筑人，卢小海表示从业这么多年来，自己还是很看重这份责任的，来到百色项目部后，项目负责人王红跃也很信任他，对项目也很用心，他们之间的分工、协作还是很不错的。

“如果项目需要，我会一直坚守在这里的，我也算是老广宏了，不能辜负广宏领导对我的信任和期望！”卢小海这样说。

卢小海，也许下一次，我们又在哪里不期而遇呢！



这里的员工幸福指数最高了

抵达百色，已是凌晨2点。这座位于广西西部的小城，以前只知道历史上一场以它的名字命名的起义，所谓的革命根据地，之外一无所知。

车子行驶在入夜中的百色城，它正安静地沉睡着，只有零星的几家临街的排挡还亮着灯。凌晨两点的百色让人感觉有点破旧，完全有别于我们那些“高大上”的江南小城。

次日早上九点，我们出发去此行的目的地：公司百色城市花园项目部。一路上，天气晴好，虽然没有万里无云，但也比几天前离开的西安和石家庄的雾霾重灾区好太多了！车子经过右江，转入高大的右江大桥，没几分钟就到了。

王红跃经理早早地等候在工地上，下车，戴安全帽，吴总和王红跃及现场执行项目经理卢小海等马上进入工作，边聊边去视察工地。我环顾一下四周，一下惊了！项目边上竟然有个湖！透过耸立的钢管林望去，好似整个世界都笼罩在仙境里，这湖延伸到项目部后面就环绕着项目部！回过头，只见在空旷的黄泥地上，矗立着几幢建好的深灰色高层（据说那是第一期），旁边正是我们在建的几幢大楼，大楼立面“广宏建设”四个大字赫然醒目，几部塔吊起起落落工作有序，路边围墙上都是项目部制作的大幅标识标语，我端起相机蠢蠢欲动……

这一动便不可收。我爬到大楼对面的黄土坡上，对面建筑物尽收眼底，左拍拍右拍拍，拍得头冒汗。我站在黄泥地里，周边是一片荒芜的空地，却被野花野草占据得生机勃勃，它们在镜头里真的都美极了！

没想，更惊艳动人的美的还在后面。

待我走进项目部营地的时候，这里花园式的环境又结实实地把我惊住了！这几年跑过不少优秀的标化项目部，见识过高端的现代化项目打造，但这样布局和格调的活动房还是令人惊叹不已！这里有草坪、苗木、栅栏，有休憩的石桌子、凳子，活动房分办公区、生活区，生活区各种设施设置周到、齐全，几步一景，步步动心，真有种到了休闲度假村的感觉。可见项目部花了不少精力和财力来打造。

大门左边是一个简易的食堂，一位姑娘在洗菜。我跟她闲聊，她说她姓卢，这里是木工班的食堂，她负责做

饭。我跟她走进厨房，只见案板上放着猪肉、青椒、豆芽，还有刚洗完的大白菜，木工工人的伙食还不错！她腼腆地笑笑，我说给你拍张照吧，她更羞怯地笑了起来。

简易食堂边上的坡地是一片菜园子，这里有葱葱绿绿的各种绿色蔬菜，非常的秀色可餐。这片绿色的菜园让我想到当初在石家庄一个项目部采访时见到的相似的情景，心想：在外打工，能遇上这样可口的绿色蔬菜，该是多么幸运一件事呀！

在项目部转了一圈后，我终于找到了一个通往后面小湖的通道。巡道找去，眼前竟是片绝美的风景宝地啊！只见薄薄的雾轻笼着湖面，湖对岸建有几家农宅，宅前种着一些芭蕉树，湖边的房舍、植物倒映在湖面上，湖上正停泊着一艘渔船……整个画面氤氲朦胧，安静得好像一幅神奇的水墨画，天哪！怎么这么美啊！美到快要停止呼吸了！我一遍遍地在心里惊叹着，你说，住在这么美丽神奇的湖边，整个项目部不就是一座烟雨山庄吗？

美归美，自然不是仙境，因为这里也有一

片柴米油盐的天地。

我又撞进了员工食堂，这里是另一番活色生香的世界。吕世梅，是这里的炊事员，河南人。因为正好临近中午，她已经做好了几个菜，正热气腾腾地等待着辛劳归来的工人“消灭”它们。吕世梅告诉我，她每天负责 20 多个管理人员的伙食，每日三餐，早饭面条包子，中午两荤三素，她一个人还挺忙的。她说她丈夫也在工地做电工，家里有 24 岁、22 岁两个孩子，一男孩一女孩，都在郑州上大学。“大家说我做饭菜的口味和你们那的人一样的，吃得惯。”听到这样的评价，她挺高兴的。她将烧好的炒鸡块装上盘，加上原先做好的回锅肉和莴笋和青菜，那个色、香、味……看得我直咽口水……几十分钟后，我忍不住又“杀”回食堂，发现工人们已经将几盘菜扫得干干净净了，我想这一定会是每天都发生的情景，吕世梅一定很有成就感吧！

回来后我一直在回忆，那个梦幻般的项目部，不仅景色迷人，环境一流，菜蔬环保，连炊事员姐姐都这么漂亮贤惠，这个项目部的员工们，可别身在福中不知福哦！





最美项目部

百色·城市花园项目部剪影
摄影/每文



年终捷报

东阳 由我公司承建施工的海德国际社区 A10 号楼工程被中国建筑行业协会安全分会授予 2013 年“AAA 级安全文明标准化工地”，据悉，该称誉是全国安全文明施工方面的最高奖项。另，东阳市汉宁东路安置房工程被评为金华市建筑安全文明施工标准化工地。该工程为东阳市重点“保障性安居工程”建设项目，也是此次评选中东阳市唯一一个获奖工程。

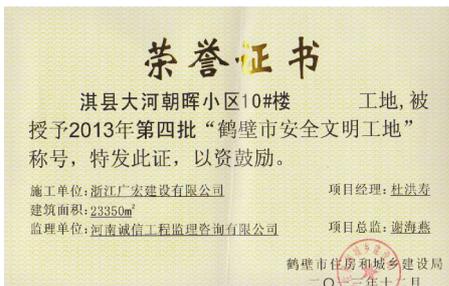
(东阳分公司 小杜)

安徽 正值寒冬时节，安徽分公司却迎来了一丝春风：合肥市质监站授予“圣地雅阁 28#-、3# 楼”合肥市安全文明示范工地称号。这是继安徽分公司承建的御龙湾工程、瑞升自由舱工程、鼎盛时代广场 8#、9# 楼、商铺工程以及鼎盛时代广场三期、人防工程之后第五次获此荣誉。

(安徽分公司 顾华)

郑州 在鹤壁市住房和城乡建设局举行的“鹤壁市 2013 年第四批工程标化工地”项目评比中，由河南办事处施工的淇县大河朝晖住宅小区 10# 工程，荣获此殊荣。这是我在鹤壁市获得的第一个标化工地奖项，也是本年度，我河南办事处荣获的第三次市级以上荣誉。

(河南办事处 饶建平)



巍山医院病房综合楼
举行封顶仪式

日前，东阳市人民医院巍山分院病房综合楼举行了一场简易的主体结构封顶仪式。该工程总建筑面积约 19327 平方米，于 7 月 17 日开工，在保证质量、安全的前提下，提前完成了工作计划，主体框架顺利结顶。(图/文 东阳分公司 小杜)



管理在线

- 关于高层建筑施工技术的讨论
- 滚轧直螺纹机械连接技术的应用
- 旋挖成孔混凝土灌注桩施工工艺
- 安全文化建设必须处理好的八个关系
- 企业管理员工有哪些技巧

关于高层建筑施工技术的讨论

■ 胡建荣

摘要：高层建筑的施工技术复杂，在整个施工过程中占有重要的地位，综合解析了国内与国外高层建筑施工技术方面的相关方法，并对这些方法进行了解析。

关键词：建筑；高层建筑；施工技术

一、关于高层建筑的施工技术

1、高层建筑混凝土的强度控制

高层建筑由于混凝土用量大，施工周期长，气候及工作条件的影响因素多，有时会发生混凝土强度离散性大，甚至不合格，控制好混凝土强度，应做好以下工作。

(1)配合比的选定

工程开工前，一般均要按设计要求配制不同强度等级的混凝土，并到法定检测机构做级配试验，待级配报告出来后，根据级配做配合比试验(实验室配比)，在实际施工时照此执行。但问题就在于级配与现场施工过程中是否相符，故尚需进行试验试配调整和现场砂石实际含水率调整方能确定砂的配合比。有资料显示，若因砂的含水率增多，砂率下降2%~3%，混凝土强度将下降15%~20%，而水泥数量的影响为5%~20%，石子及砂土的级配影响为5%~20%；水灰比影响为多增1%，强度降低5%~10%，故应该采取相应措施进行控制，严格执行初步配合比计算和基准配合比的试配调整与确定。

(2)严格养护制度

高层建筑多采用泵送混凝土。泵送混凝土不仅能缩短施工周期，而且能改善混凝土的施

工性能。但在某些工程上的使用表明，在配比、原材料、振捣控制严格的情况下，仍出现混凝土强度不足。

(3)加强混凝土强度评定

一个验收批的混凝土应由强度等级相同、龄期相同以及生产工艺条件和配比基本相同的混凝土组成。试块的制作应在浇筑地点随机抽取，不能弄虚作假，保证试块的真实性。

2、高层建筑裂缝的控制

(1)设计措施

a. “放”的措施。设置永久性伸缩缝；外墙面适当位置留分隔缝等。

b. “抗”的措施。避免结构断面突变带来的应力集中，重视对构造钢筋的配置；对采用混凝土小型空心砌块等轻质墙体，增设间距不大于3m的构造柱，每层墙高的中部增设厚度120mm与墙等宽的混凝土腰梁；砌体无约束端增设构造柱；预留的门窗洞口采用钢筋混凝土框加强；两种不同基体交接处，用钢丝网(每边搭接不小于150mm)进行处理；特别注意梁底的砌筑要求；屋面保温层与隔气层的合理设置等。

c. “放”、“抗”相结合的措施。合理设置后浇带，采取相应补偿收缩混凝土技术，混凝土中多掺纤维素类等。

(2) 施工措施

“放”、“抗”相结合的措施。在混凝土裂缝预防中，对新浇混凝土的早期养护尤为重要。为使早期尽可能减少收缩，要控制好构件的湿润养护，避免表面水分蒸发过快，产生较大收缩的同时，受到内部约束而易开裂。大体积混凝土，应着重在控制砂的温升，延缓砂的降温速率，减少砂的收缩，提高砼的极限拉伸值，改善约束和完善构造设计等方面采取措施。如选用中低水化热的水泥，充分利用砼的后期强度，掺加减水剂粉煤灰等，选择良好级配的粗细骨料，控制砼的出机温度和浇筑温度，埋设散热孔、通水排热，避免水化热高峰的集中出现；同时在养护过程中对表面、中间、底部温度进行跟踪监测。对混凝土浇筑后的内部最高温度与气温温差宜控制在 25℃ 以内，否则因温差过大产生混凝土裂缝。

(3) 高层建筑的施工测量控制

由于高层建筑的层数多，高度高，对施工测量精度要求较高，故在工程开工前应制定好施测方案，确定好测量仪器，根据施工方案建立好施工控制网；将高层建筑控制轴线及时投影到建筑层面上，然后根据控制轴线作柱列线等细部放样，以备绑扎钢筋，立模板和浇筑砼之用；高层建筑施工测量一般采用外控法和内控法相结合，当采用外控法投测轴线时，应每隔数层用内控法测一次，以提高精度，减少竖向偏差的积累；当用内控法时，一般用激光铅垂仪法，必须在首层面层上作好平面控制，并选择四个较合适的位置作控制点或用中心“十”字控制，在浇筑上升的各层楼面时，必须在相应的位置预留 200mm × 200mm 与首层面层控制点相对应的小方孔，保证能使激光束垂直向上穿过预留孔。高层建筑施工测量要根据实际情况采用切实可行的方法进行，但必须经过校对和复核，以确保准确无误。

二、国内高层建筑的施工技术

1. 高层建筑的建筑体系

高层建筑的建筑体系涉及结构材料、结构类型和施工工艺的选择问题，既取决于不同建筑产品的功能要求和建筑层数的高低，也决定于物质技术基础和施工条件。

2. 高层建筑的施工机具

高层建筑施工机具的选择必须满足工期，机械费用低和综合经济效益好要求，合理进行起重运输体系的组合。高层建筑要着重解决好垂直运输和吊装的施工机械。塔式起重机既能垂直运输，又能水平运输，工作范围大，是高层建筑的关键施工设备。最近国内一些厂家与国外合作，生产一些新的机型，并已开始国产化。目前采用的有钢管扣件脚手、门型脚手架、桥式脚手架、悬挑架和各种吊篮等。

3. 高层建筑深基础施工

同一般多层建筑比较，高层建筑的装修标准较高，设备复杂。高层建筑的外墙饰面较多层建筑更要求与基层结合牢固，耐久性好，立面丰富多采，施工操作方便，宜着重发展以下一些做法：混凝土外墙无论预制或现浇都宜发展各种装饰混凝土，使装修与结构合一，不再抹灰，并以各种有机或无机的高分子涂料饰面。

4. 高层建筑的施工组织管理

高层建筑由于层数多、结构工程量大、地下工程和装修设备较复杂，在施工组织管理上必须遵循保证重点，统筹安排，按期按质交付使用，合理安排施工顺序，尽量采用流水作业法及网络计划技术组织施工，提高机械化施工水平，采用先进科学技术，合理安排施工现场。通过合理的施工组织，解决好各施工阶段的问题，达到保证质量与工期，降低成本和提高效益。

参考文献：

- [1] 王伟超，肖祯雁. 混凝土裂缝成因及控制措施探讨 [J]. 山西建筑。
- [2] 胡煦容，吴文耀. 钢筋混凝土现浇楼板裂缝成因及防治 [J]. 中国水运。

滚轧直螺纹机械连接技术的应用

■ 陈士青

滚轧直螺纹钢筋连接接头：将钢筋端部用滚轧工艺加工成直螺纹，并用相应的连接套筒将两根钢筋相互连接的钢筋接头。（摘自建筑工业行业技术标准《滚轧直螺纹钢筋连接接头》（JG163-2004））。

随着建筑工程施工工艺的不断进步，钢筋的连接技术也从原来单一的绑扎搭接、焊接搭接发展到现在机械连接，并在机械连接中发展成锥螺纹套筒连接、直螺纹套筒连接和挤压套筒连接三种技术工艺。

本工程为保证工程质量和施工工期，首先选择了技术较为成熟的直螺纹套筒连接技术，针对本工程情况特点，该技术工艺有如下几个优点：

1) 本工程施工阶段正逢雨季，如遇雨天采用普通的焊接搭接（电弧焊、电渣压力焊），因接头遇水会产生淬火，接头焊接质量将会大打折扣，使工程质量在抢进度的条件下无法得到有效保证。而采用直螺纹套筒连接则不受此条件影响，即可保证工程进度，又可保证工程质量。

2) 根据工程施工图纸，可以提前下料，同时钢筋连接接头的纹丝也可以提前滚轧，而钢筋连接时，普通钢筋工经过短暂技术培训即可操作，这样相比焊接需由专业电焊工焊接、焊接时间长、焊接技术工人数量受限等特点，具有操作简单、进度更容易控制等优点。

3) 随着国家的发展，现建议设计采用HRB400级钢筋以降低工程钢含量，本工程即按照国家的发展要求，基本采用HRB400级钢筋，因该级钢材含碳量高，如采用常规焊

接技术工艺，对焊工的操作水平要求较高，特别是对于大直径钢筋如稍有不慎，就可能造成一定的质量缺陷，而采用机械连接技术工艺则可有效的避免此类问题因素。

因如上所述的直螺纹机械连接有着质量更保证、工期可控制、操作更简易等优点，虽直螺纹连接套筒价格较高，而造成工程造价的一定增加，但为保证本工程的进度、质量，经建设单位与设计、施工、监理等单位共同进行认证协商，本工程HRB400级钢筋直径 $\Phi 18$ 及以上全部采用质量可靠的直螺纹机械连接工艺。

为更好的控制钢筋连接接头质量，5月18日下午在施工现场会议室召开专题会议，并就质量控制提出如下几点要求：

1) 正式施工前进行制作试拉件，要求制作时模拟实际施工操作条件，钢筋规格包含18~25共4个，经监理公司认可后送有资质试验室做拉伸试验，试验后方能使用该工艺。

2) 项目部要落实专职质检员负责钢筋机械连接接头的管理，过程中结合《滚轧直螺纹钢筋连接接头》（JG163-2004）的相关要求，对螺纹丝的数量、连接时的咬丝情况、连接工艺、钢筋垂直度进行全数检查，不符合要求的要立即进行整改。

3) 隐蔽工程验收时，要对钢筋接头按每500个一个检验批进行抽检送样试拉，试拉合格后方可同意该检验批隐蔽验收。

4) 施工前项目部要对钢筋操作工人进行专项技术交底，并进行考核，合格后方允许上岗；施工过程中要做到平时不定期教育及检查，确保每个接头都达到质量规范要求。

旋挖成孔混凝土灌注桩施工工艺

■ 林海

为保证工程质量结构安全，住宅楼、皮革市场地下室原设计先张法预应力混凝土管桩基础，现根据试桩、地质复杂情况，改为旋挖成孔混凝土灌注桩基础。根据对瑞昌及九江等周边地区的调查，该成孔方式混凝土灌注桩除瑞昌某商住楼小区有部分采用外，其它无此施工工艺经验，因此为更好的了解该工艺特点及流程，以下做简要述说。

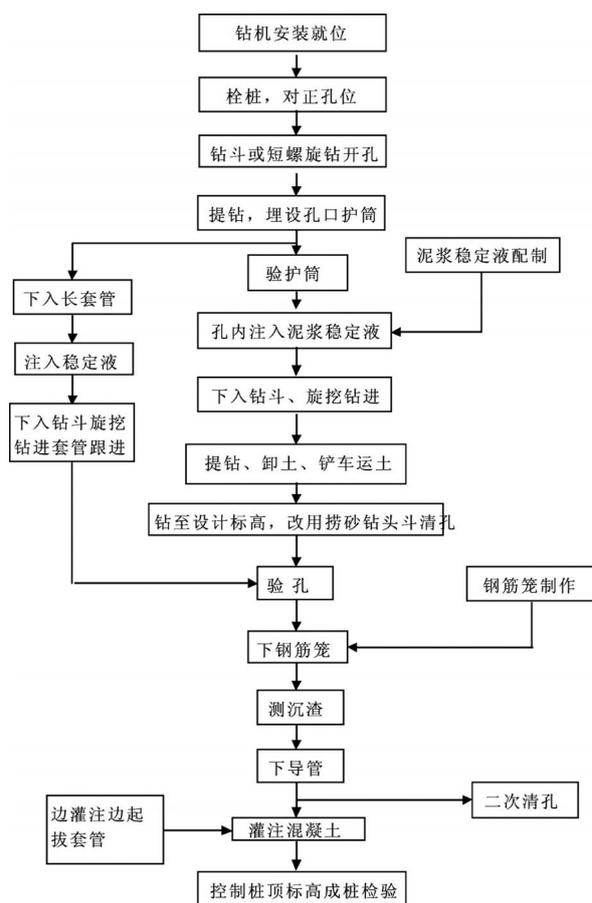
一、旋挖成孔混凝土灌注桩的优点

1、旋挖成孔具有低噪音、低振动、扭矩大、成孔速度快等特点，根据 11# 楼（酒店）项目冲击成孔灌注桩对比，后者平均每完成一根桩需 2~3 天，且在成孔时由于冲击锤冲击岩层时噪音、振动较大，而前者完成一根桩只需 5~6 小时，且成孔后可立即换桩位，对其它孔进行成孔，下钢筋笼、浇混凝土等由汽车吊完成即可；成孔时除桩机本身动力音噪外，无其它噪音及振动影响。

2、旋挖桩机自带动力装置，可以不像其它桩机需敷设电缆，而出现电缆被过往车辆碾破或其它情况而存在漏电、跳闸等安全隐患。

3、旋挖成孔不像冲击成孔存在泥浆循环，挖出的土除红粘土层、砂卵石层带有部分淤泥土外，其它基本为半干土，不会造成场地内泥浆溢流，泥土也可及时外运至场外。

二、旋挖成孔混凝土灌注桩的施工工艺



旋挖成孔灌注桩施工工艺流程图



制备泥浆性能指标

项目	性能指标	检验方法
比重	1.04 ~ 1.18	泥浆比重计
粘度	18 ~ 25s	500/700 漏斗法
固相含量	6% ~ 8%	
胶体率	> 95%	
含砂率	< 2%	
PH 值	7 ~ 9	PH 试纸



1、旋挖成桩灌注桩施工工艺流程图。

2、钻机安装就位：要求地耐力不小于 100kPa，履盘座落的位置应平整，坡度不大于 3°，避免因场地不平整，产生功率损失及倾斜位移，重心高还易引发安全事故。

3、拴桩：桩位置确定后，用两根互相垂直的直线相交于桩点，并定出十字控制点，做好标识并妥加保护。

4、对准桩位：首先调整旋挖钻机的桅杆，使之处于铅垂状态，让钻斗或螺旋钻头对正桩位。

5、埋设护筒：定出十字控制桩后，可采用钻机进行开孔钻进取土，钻至设计深度，进行护筒埋设，护筒宜采用 10mm 以上厚钢板制作，护筒直径应大于孔径 200mm 左右，护筒的长度应视地层情况合理选择。护筒顶部应高出地面 200mm 左右，周围用粘土填埋并夯实，护筒底应座落在稳定的土层上，中心偏差不得大于 50mm。测量孔深的水准点，用水准仪将高程引至护筒顶部，并做好记录。

6、泥浆制作：采用现场泥浆搅拌机制作，宜先加水并计算体积，在搅拌下加入规定的膨润土，纯碱以溶液的方式在搅拌下徐徐加入，搅拌时间一般不少于 3min，必要时还可加入其他外加剂如增粘降失水剂、重晶石粉增大泥浆比重，锯末、棉子等防止漏浆。制备泥浆的性能指标如下表。

7、旋挖钻进成孔。

钻头着地，旋转，钻进。严格按照设备技术参数控制钻进深度和提升速度，尽量减少提升次数，提高钻进效率。

为保证孔壁稳定，应视表土松散层

厚度，孔口下入长度适当的护筒，并保持泥浆液面高度，随泥浆损耗及孔深增加，应及时向孔内补充泥浆，以维持孔内压力平衡。同时参照本工程地勘报告的地质复杂情况及瑞昌市多溶洞的特点，对各土层制定相应措施：

A. 钻遇红粘性土层，应选用较长斗齿及齿间距较大的钻斗以免糊钻，提钻后应经常检查底部切削齿，及时清理齿间粘泥，更换已磨钝的斗齿。

B. 钻砂卵石层，为加固孔壁和便于取出砂卵石，可事先向孔内投入适量粘土球，采用双层底板捞砂钻斗，以防提钻过程中砂卵石从底部漏掉。

C. 在桩端持力层钻进时，可能会由于钻斗的提升引起持力层的松弛，因此在接近孔底标高时应注意减小钻斗的提升速度。

8、清孔：因旋挖钻用泥浆不循环，在保

障泥浆稳定的情况下，清除孔底沉渣，一般用双层底捞砂钻斗，在不进尺的情况下，回转钻斗使沉渣尽可能地进入斗内，反转，封闭斗门，即可达到清孔的目的。

9、钢筋笼制作，按设计图纸及规范要求制作。

10、下钢筋笼：钢筋笼场内移运可用人工抬运或用平车加托架移运，不可使钢筋笼产生永久性变形；钢筋笼起吊要采用双点起吊，钢筋笼大时要用两个吊车同时多点起吊，对正孔位，徐徐下入，不准强行压入。

11、下导管：导管连接要密封、顺直，导管下口离孔底约 30cm 即可，导管平台应平整，夹板牢固可靠。

12、浇注混凝土：钢筋笼、导管下放完毕，作隐蔽检查，必要时进行二次清孔，验收合格后，立即浇注混凝土。

(上接第 24 页)

五、处理好继承与创新的关系。在安全文化建设中，我们一方面要继承和发扬过去在安全文化建设中创造和总结的好经验、好做法，使之在安全文化建设中进一步发扬光大，发挥更大的作用。另一方面，要与时俱进，不断创新，虚心学习和借鉴兄弟单位的先进做法，在《安全文化手册》的框架之内，充分吸收其安全文化的先进理念、科学内涵以及丰富的营养，在探索和创新中不断丰富安全文化，使安全文化在企业安全生产中充分发挥作用。

六、处理好思想教育与经济处罚的关系。在安全文化建设中，既需要经济处罚这一手段，也需要思想教育这一方式。事故教训告诫我们，既不能任意夸大思想教育的作用，也不能过分依赖经济处罚的作用，要把思想教育与经济处罚有机结合起来，在经济处罚中不断做好思想工作，在思想工作中合理利用经济

处罚手段。

七、处理好安全文化建设与思想政治工作的关系。安全文化建设和思想政治工作既有区别，又有联系。安全文化形成后具有相对的稳定性，思想政治工作要求启发自觉，一般不带强制性。安全文化建设与安全思想政治工作相互渗透，缺一不可，你中有我，我中有你，煤矿企业开展形式多样的安全思想教育工作的内容便是安全文化。安全文化和思想教育是两个相交的圆，其目的都是为了搞好企业安全生产。

八、处理好政工部门与生产部门的关系。在安全文化建设中，有一种错误认识必须纠正，有些人认为安全文化建设是政工部门的事情，与生产部门关系不大。安全生产涉及方方面面，安全文化同样如此。尽管政工部门和生产部门的工作性质不同，但安全文化建设的职责是相同的。政工部门和生产部门要通力合作，密切配合，全力以赴搞好安全文化建设。



安全文化建设 必须处理好的八个关系

安全文化是在企业安全生产实践中形成的具有本企业特色的安全理念和行为准则，它包括相应的规章制度和组织体系。煤矿企业把安全文化建设当作安全生产的一项基础性工作来抓，突出以人为本，营造“关爱生命、关注安全”的良好氛围，全面强化员工的安全文化素质，把“安全第一、预防为主”变为每个员工的自觉行为。从而为实现安全生产提供思想保证和精神动力。安全管理是煤矿企业的永恒主题，安全文化是企业文化的重要组成部分。煤矿企业在开展安全文化建设中，必须把握和处理好以下八个方面的关系：

一、处理好安全文化与企业文化的关系。建设安全文化是企业文化建设发展的需要，是从属于企业文化的一个子系统，是企业文化的重要组成部分。安全文化建设必须依赖于企业文化这个基础，没有企业文化的发展，企业安全文化也就没有了根基。因此，在搞好安全文化建设的同时，必须抓好企业文化建设。通过安全文化以有形或无形的渠道，正式或非正式的传播方式在企业员工中树立一种全新的“安全生产、以人为本”的企业文化理念，以此推进企业文化建设向深层次发展。

二、处理好安全文化与安全管理的关系。安全文化与安全管理有其内在联系，但安全文化不是纯粹的安全管理，企业安全文化也不是企业安全管理，安全管理是有投入、有产出、有目标、有实践的生产经营活动的全过程，安全文化是安全管理的基础和背景，是理念和精神支柱。安全文化与安全管理是互相不可取代的。它们都是为了人的安全和健康，但各自的

目标值和广度及深度大不相同。安全文化与安全管理是有机的统一，安全文化来源于安全管理，指导于安全管理，安全管理又提炼了安全文化，丰富了安全文化的内容和理念。

三、处理好安全理念和安全生产的关系。安全理念是企业的安全方面的诸项工作科学发展的综合体现，是企业管理层对企业安全管理的深层思考，是灵魂和精髓。安全理念的培养、形成和发展，直接影响着安全生产的进程和生产质量的高低，关系着企业的生存和发展。就企业安全生产的本身分析，安全理念是一种精神理念，没有安全理念的精神支柱，是很难保证安全生产的。因此，在煤炭生产过程中，安全理念的确立是第一位的，而安全生产活动则是第二位的。

四、处理好安全文化与学习型组织创建的关系。搞好安全文化建设工作，首先要组织编写《安全文化手册》，这是最基础的工作。在此基础上，我们要大力开展宣传贯彻《安全文化手册》活动，要充分利用各基层单位学习型组织的网络优势、政治优势和传播优势，将《安全文化手册》的内容纳入到学习型组织的学习内容中，真正落实“工作学习化、学习工作化”，赋予学习型组织贴近安全生产、贴近企业发展的实际内容和现实意义。同时，也希望学习型组织创建工作能够在宣传贯彻《安全文化手册》的活动中，与安全文化建设相辅相成、相得益彰，共同取得成果。以安全文化建设为突破口，全面带动企业文化建设向前发展。以企业文化建设为纽带，促进学习型组织创建工作的不断深入。

(下转第 23 页)

企业管理员工有哪些技巧？

俗话说“来得早不如来得巧”，运用在员工管理上，便是“管得好不如管得巧”。员工管理，也是需要讲究一定的技巧的。

步骤 / 方法：

● 充分了解企业的员工

了解员工，有一个从初级到高级阶段的程度区别，分为三个阶段：

第一阶段：了解员工的出身、学历、经验、家庭环境以及背景、兴趣、专长等。同时还要了解员工的思想，以及其干劲、热诚、诚意、正义感等。

第二阶段：当手下员工遇到困难，你能实现预料他的反应和行动。并能恰如其分的给员工雪中送炭，这就表明你对员工的认识更进一步。

第三阶段：知人善任。能使每个员工在其工作岗位上发挥最大的潜能。给自己的员工足以考验其能力的挑战性工作，并且在面临此种困境时，给予恰当的引导。

总之，管理者与员工彼此间要相互了解，在心灵上相互沟通和默契，这一点对一个中小企业的管理者来说尤为重要。

● 聆听员工的心声

中小企业的管理者都有强烈的自我主张，这种倾向有助于果断、迅速的解决问题，但另一方面也会使管理人员一意孤行，听不进他人意见，导致决策失误。

在企业的管理中，聆听员工的心声，也是团结员工，调动积极性的重要途径。一个员工的思想除了问题，会失去工作热情，要他卓越的完成你交给他的任务是不可能的。这时，作为管理者，应耐心的去听取他的心声，找出问题的症结，解决他的问题或耐心开导，才能有

助于你的管理目标的实现。

对待犯错误的人员，也应当采取聆听的办法，不应一味责难它们，而应给他们解释的机会。只有了解个别情况后，才能对他们对症下药，妥善处理。

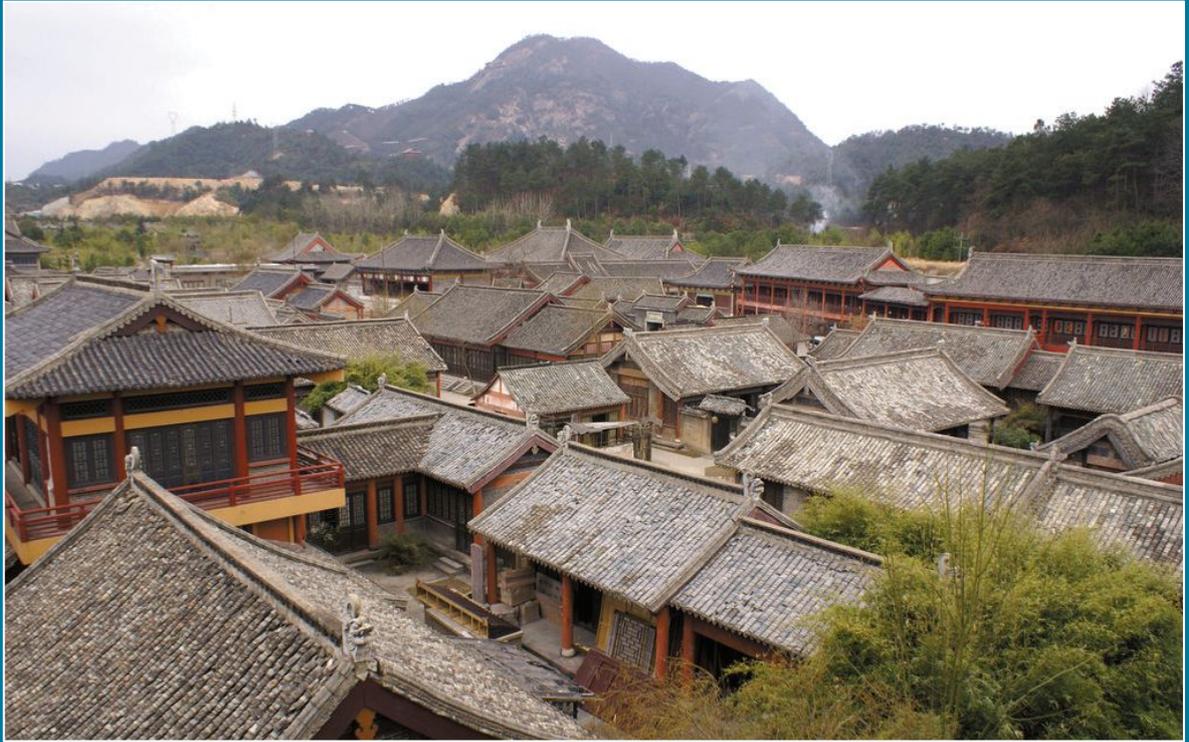
● 管理方法经常创新

管理员工就象开汽车，司机在开车时需小心的看着指示器和路面，路面有新的变化，指示器的指针有变化，他就应转动方向盘，防止翻车撞人。管理员工也是如此，管理人员要让其员工在制定的轨道上运行，就要仔细观察、经常调整，以防止其出现偏误。在稳定的大企业中，管理者要多注意员工的各种变化，在基本管理框架内灵活的运用各种技巧管理下属。而对于活跃的中小企业管理者而言，他们的责任更加繁重。他们不仅不能墨守成规的管理下属，也不能用固定的模式去涉及企业的蓝图。

管理者要不断采用新的管理方法处理员工管理中的新情况，就必须要有超越陈规的意念和能力。70年代末80年代初，福特公司的经营思想日渐保守，公司业绩步步下滑，最后滑到了亏损的边缘。艾柯卡出任克莱斯勒总裁后，积极开拓创新，激发了员工的干劲，不到两年，终于使濒临破产的公司奇迹般的起死回生了。

● 德才兼备，量才使用

“尺有所短，寸有所长”，每个人在能力、性格、态度、知识、修养等方面各有长处和短处。用人的关键是适用性。为此，作为管理者在用人时，先要了解每个人的特点，十个员工十个样，有的工作起来利落迅速；有的谨慎小心；有的擅长处理人际关系；有的却喜欢独自埋头在统计资料里默默工作。



话说建筑

- 从“定于一尊”到流变
- 老照片
班门妙手篇(三)
- 趣味建筑
- 潮流建筑



从“定于一尊”到流变

——对当今中国建筑文化的一点思考

■ 吴焕加

中国历史上向来强调集中统一。“今皇帝并有天下，别黑白而定一尊”。（《史记·秦始皇本纪》）自那时起学术文化都强调“定于一尊”。中国幅员如此广大，建筑方面实际存在差异，但观念上还是崇尚“定一”，至少在官方的正统的建筑上是这样，这是封建专制制度的产物。20世纪中期我们有了“双百”方针，不过没有见到实行。在计划经济的中央集中管理下，建筑方面离“双百”实在遥远。现在不同了，市场经济带来平等竞争的精神和主体意识的觉醒，必然地冲击着“定于一尊”的封建观念，多样性取代单一性。社会文化有官方主导文化、学界精英文化和社会大众文化之别。随着经济体制的改革，现今大众文化崛起，社

会文化格局改变，当然要反映到建筑领域中来，人民群众要求更加丰富多样的建筑品类。可是大众文化带有通俗性和流行性的特点，常令人皱眉，曾经流行一时的“欧陆风情建筑”，便是一例。不管怎样，建筑艺术空间扩大，品类繁多而常变，形成广谱多样，综合流行的态势。

一百年来，中国建筑方面发生的最大的事情是建筑业的转轨与转型。凡是经济水平较高的地方，一般就不采用旧的建筑方式。我们珍视传统建筑文化，尽一切可能保护好文物建筑，并且还要努力发掘传统建筑和建筑传统中可继承性的成分和因素，激活之并吸纳到今天的建筑创作中来。但总的看来，梁思成先生20世纪前期讲的“旧建筑之势力日弱”，既是不可逆转的事实，也

是无法更改的结论。

其实，传统本身并非一成不变，传统是活的东西。在历史进程中，传统与新的或外来的事物相遇而生碰撞，碰撞中有吸纳，新成分的加入引起传统的重组、更新和变异，于是进步。梁启超在《变法通议》中写道：“凡在天地之间者，莫不变，故夫变者，古今之公理也。”他并且斩钉截铁地说：“大势相迫，非可阂制。变亦变，不变亦变！”铿锵言词，掷地有声。

《易传》曰：“易穷则变，变则通，通则久。”一百年来，中国人超越自己的传统建筑和建筑传统，意味着扬弃自己，发展自己，正是变则通。

传统建筑，无论中外，都曾形成比较固定的型制，具有模式性、稳定性、法式性和排他性。现代建筑文化与此不同，世界发展变化加速，不同文化圈之间交流频繁，因而表现出很快的流变性、很强的开放性以及非模式化的倾向。今天世界上的建筑的情形，和马克思与恩格斯在《共产党宣言》里对现代社会所做的描述一样：新东西等不到固定下来就陈旧了。中国现代建筑文化不可避免地也带有这些特性。

绝对的自由是没有的，建筑设计得不可能天马行空，但在过分的钳制下，建筑设计者的才能和主动性不能充分发挥，建筑创作就难以繁荣。文学艺术界和国外建筑界的情形是：个别作家、艺术家和建筑师的创新活动和杰出作品，先在小范围内产生影响，随后引起局部的变化，然后逐步扩大，引出整体的更新提升。如此良性循环，生生不息，这是文化艺术发展的基本模式。中国建筑师界已经开始走上类似的道路。

汤盘的铭文是：“苟日新，日日新，又日新。”中国现代建筑也要日日新，又日新，生生不息。

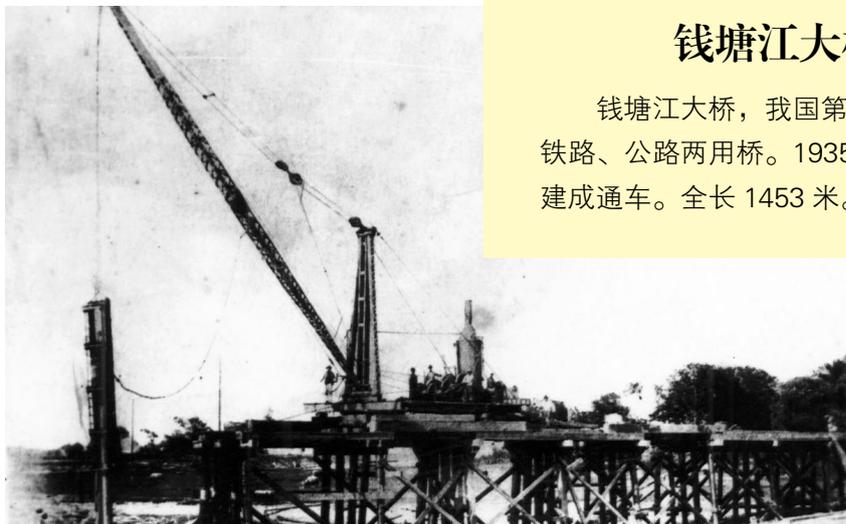
中国现代建筑文化处于什么阶段呢？我想只能说是初级阶段。首先是因为历史短。西方

现代建筑也是 20 世纪出现的，但它们并非是突然蹦出来的。这之前，西方近代建筑已有二三百年的发展历史，这是西方现代建筑的基础。中国不然，现代建筑在中国没有根，在刚过去的一百年里，中国现代建筑边长根边长果。这里所谓的“根”，包括建筑活动的物质基础（社会财富，建筑材料工业、建筑科学技术等），也包括人的主体方面的基础（建筑师队伍，他们的素质和经验，社会的理解与认同等）。像植物一样，根系不发达，怎能结出优良的果实呢！中国现代建筑这棵树尚显得稚嫩远未及茁壮。

另一方面，建筑的繁荣发达与财力物力的关系极大。建筑创作与写小说、画画不一样，作家和画家在物质方面只要有了纸、笔、画布、颜料，就可能生产出伟大的作品。而如果没有大量的财力、物力和人力，房子就盖不起来，这时，建筑师的设计只能停留在纸上画画，墙上挂挂，做个模型看看的阶段。有人说钱少也能出建筑精品，是的，有此可能。不过大多数情况下，是钱多房子好。正像服装一样，钱少的人买不到精品。

有人，多是青年人，常常叹气，说中国现在的建筑比美国、法国、德国、日本差远啦，中国建筑师怎么搞的，水平太低，太不争气。我想，找差距是应该的，不过也需要看看国情。有报道说，1997 年中国人均国内生产总值是 738 美元，这个数字是同年日本的四十五分之一。照此推算，那一年日本的该项数字是 33210 美元。这才真叫差远啦！中国当今的建筑水平比不上日本，不是容易理解吗！我们更不要忘记，中国大多数人不为吃饭穿衣犯愁，才仅仅 20 多年啊！

好在中国现今的发展速度快起来了，世界上许多人看好中国的前景。相信随着综合国力的增长，中国的现代建筑水平就会提升。这些年上海的经济快速发展加快，经济走到全国的前列，那里的新建筑马上就令人刮目相看了。这就使我们的信心更加坚定：中国的现代建筑和现代的中国一样，往前看，极有希望。

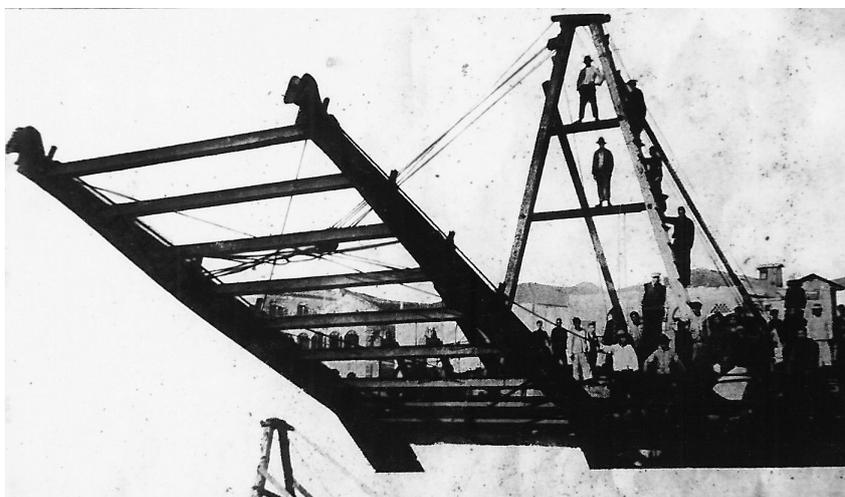
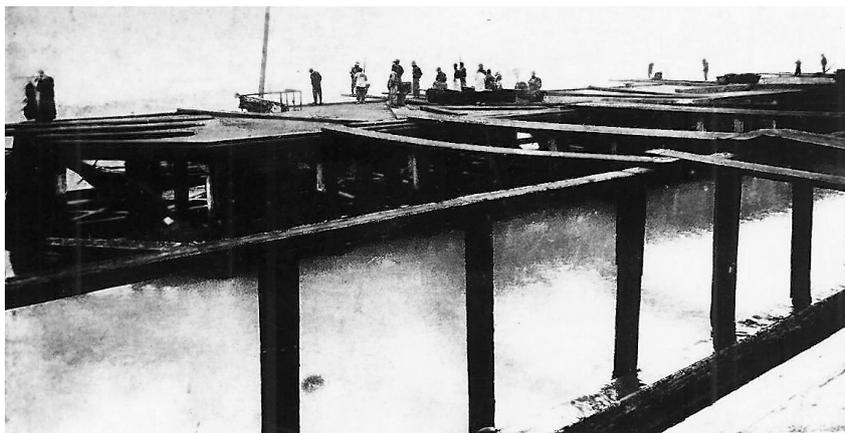


钱塘江大桥施工存照

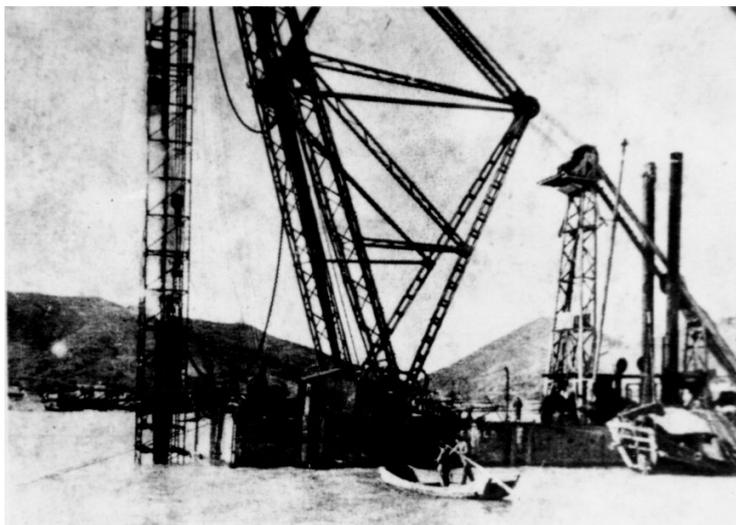
钱塘江大桥，我国第一座自行设计、自行建造的铁路、公路两用桥。1935年4月开工，1937年9月建成通车。全长1453米。由上海康益洋行承建。

▼ 架设施工通道

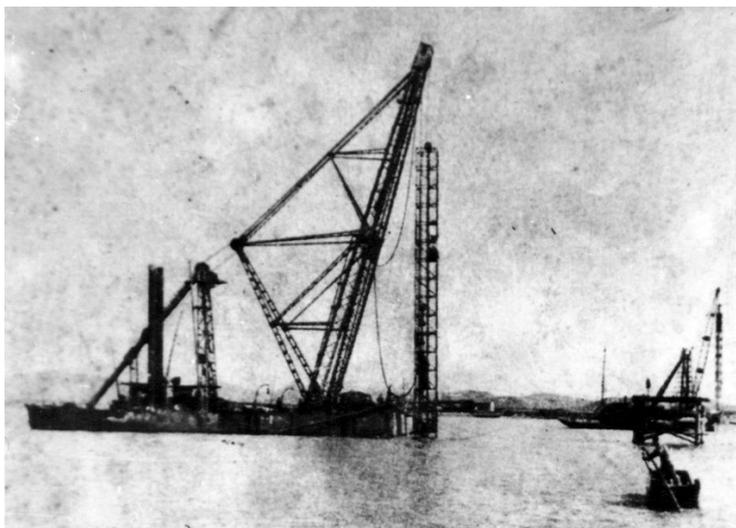
▲ 康益洋行：创办人是丹麦人康立德。1919年创立。专营基础、桥梁工程。上海近代大部分高层基础工程由其承建。1953年，洋行被国家赎买归国有，在此基础上组建上海基础工程公司。图为铺设施工便桥。



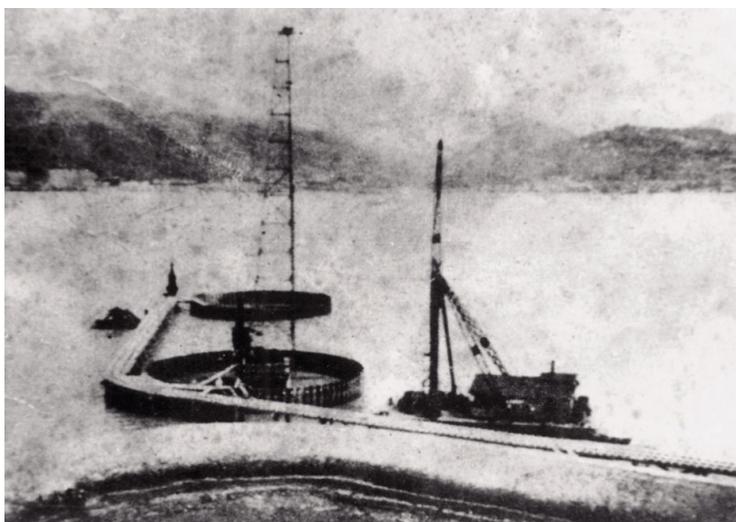
▶ 钢结构吊装



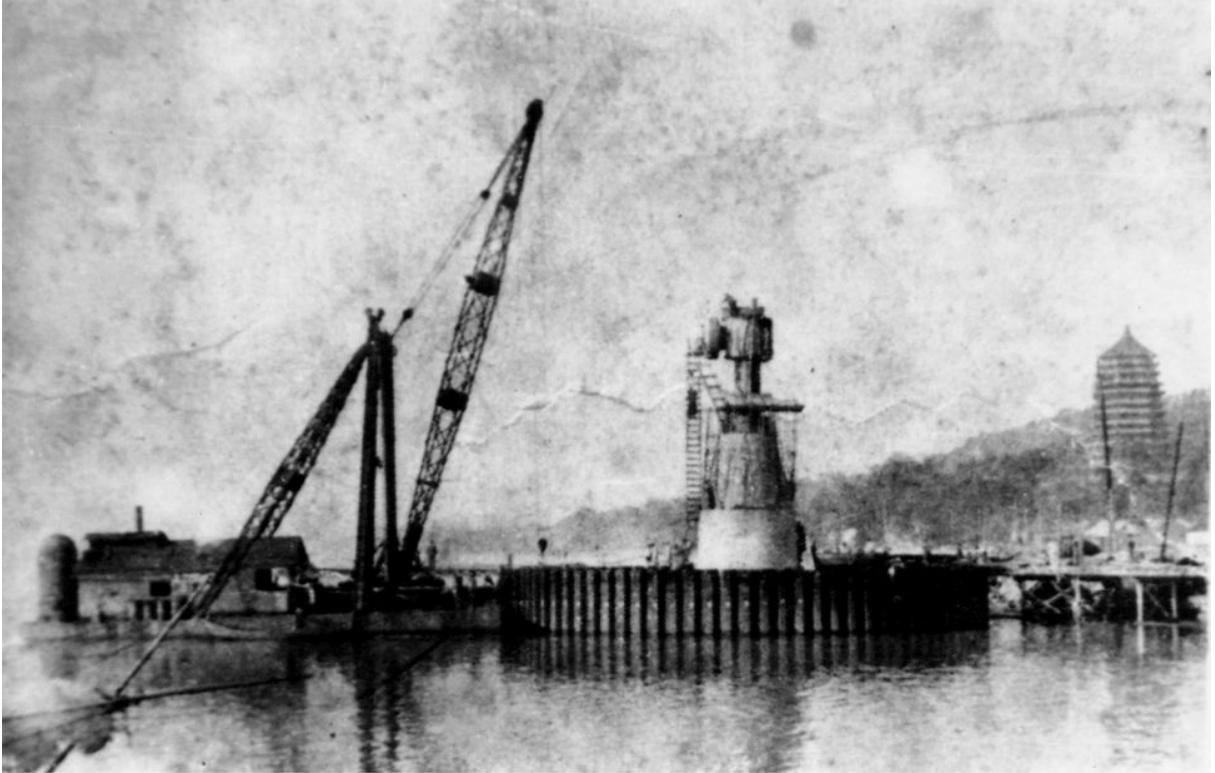
◀ 康益洋行承建钱塘江大桥时使用的“吾德号”船载打桩机。



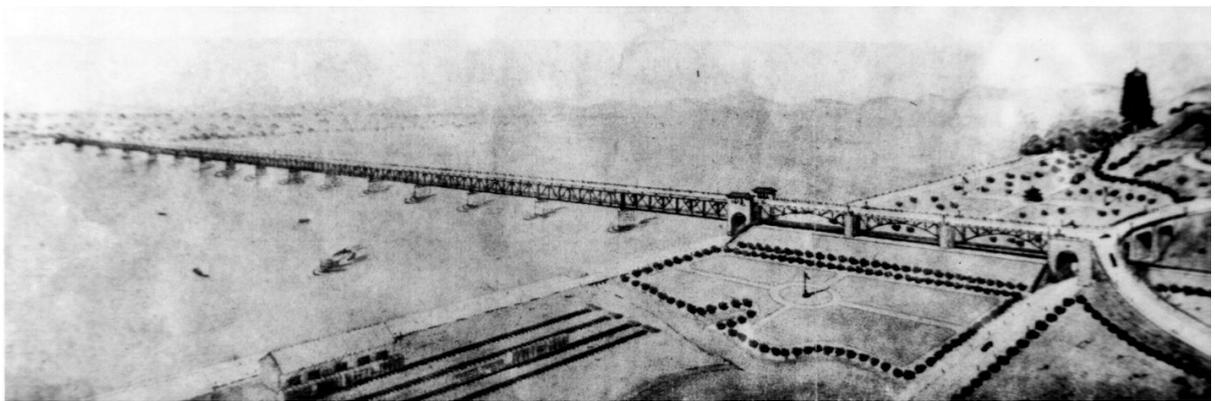
◀ “吾德号”船载打桩机，能举重100吨，将100英尺桩木打入钱塘江平水位下160英尺。



◀ 钱塘江大桥桥墩圆形水下沉箱基础施工。



▲ 当年钱塘江大桥的效果图



▲ 钱塘江大桥一号桥墩施工。在沉箱基础上建造了桥墩。图右为六和塔。

趣味建筑

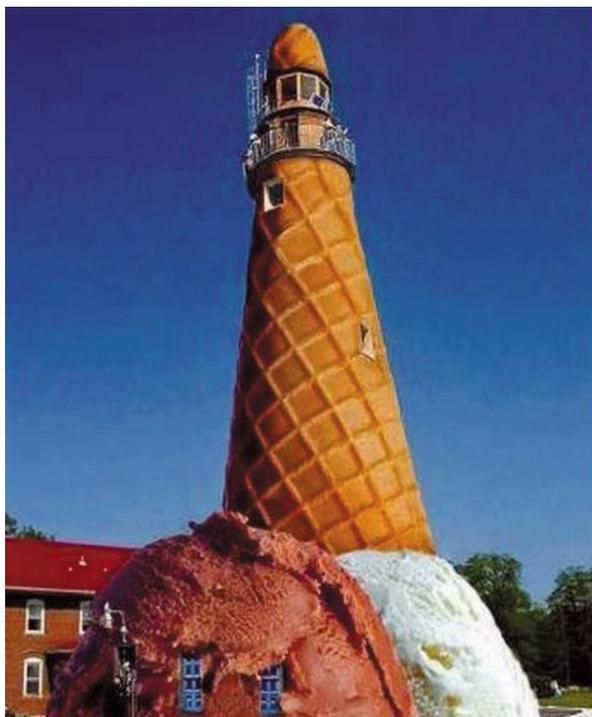
趣味建筑



别有洞天



有种活在梦里的感觉



再看我就吃了你!



裂开的博物馆

趣味建筑

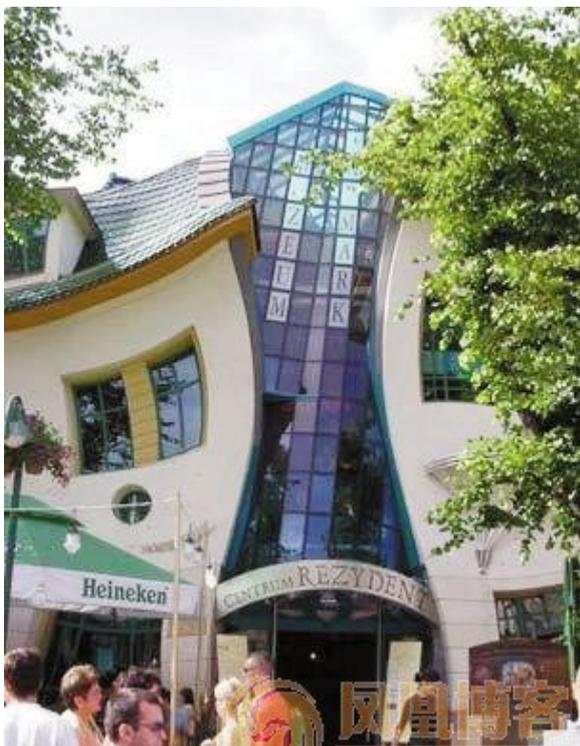
趣味建筑



好卡通的南瓜屋



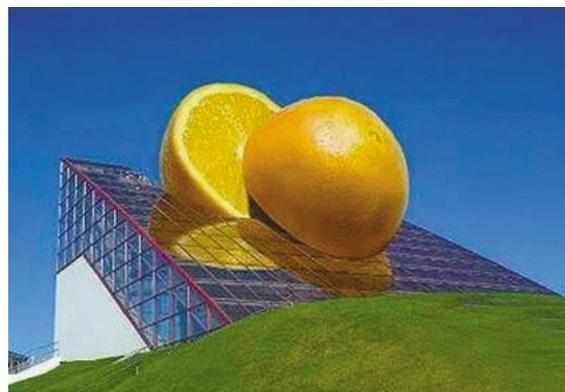
这千疮百孔的是房子吗?



醉态可掬的扭曲房子



这是变形金刚吗?

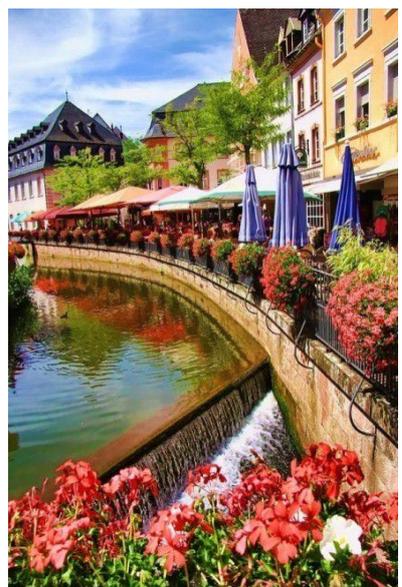


橙子，你还能再诱人一点吗?

潮流建筑

如画般的小镇
身未动
心已远





住在
开满鲜花的房子里
我愿是一辈子



文化长廊

- 我的退休生活
- 马云:如果你有梦 就把它做实
- 小吊梨汤
- 信念
- 东阳书生故事(十五)
- 回家
- 2013年度公司优秀通讯员

编者按：【退休者之家】这个栏目的设立源于杜洪寿老经理的几次来访。杜经理告诉我他退休后爱上了登山，以及家族宗谱的研究。他说他和一些同好们几乎访遍了东阳境内所有的名山，追溯西溪源头，拜登各大小山头，甚至走出东阳足迹遍布省境内的山，真是乐山乐水好性情啊！看到昔日活跃在建筑业界的老经理的退休生活这么丰富，充满乐趣，我不禁萌发了想请他们回来写写他们的退休生活的念头，于是开设了这个【退休者之家】栏目。欢迎大家推荐、来稿谈谈退休工人的乐事、趣事，也欢迎公司退休职工来叙叙旧。

我的退休生活

■ 任利生

我是08年底退休的。记得那天公司开完欢送退休人员会议回办公室后，虽有心理准备，我还是情不自禁地伏在办公桌上无声的抽泣。从此以后，我要告别工作，离开亲爱的同事，回家去过无所事事的生活了。想到此，心里涌出无限的惆怅，我是多么地离不开自己心爱的企业呀！

尽管心里有很多不愿，但09年还是退休回家了。退休在家，终日无所事事，每天起床后总感觉有件什么事没有做似的，心里一直堵得慌，这样一直过了几个月。

同事们没有忘记我，让我发挥余热，安排我到宁波分公司的项目部去工作，这一干就是四年。

四年过去了，差不多也应该回家养老了。回家之后，正遇上家乡城中村改造，在家拆了旧房建起了新房。在外管理大工程，在家管理小工程，但在管自家的小工程中，对每一个节点和细节都倾注了不少的心力。反正，没有其他事情可以去做，与师傅多讨论研究细节，对建房也只有利而无害。当儿女们都在为工作而繁忙时，做父辈的为他们管理管理家里的基本建设，使他们省得分心，也是分内之事，更何况自己还是老本行呢。

退休了在家，有的是时间，因此，家中的水

管破了，墙面掉了一块面砖等等零碎的小事，也有时间去找人修理修理。以前工作的时候忙，对这些生活上的小事从不关心，也没有精力去处理，现在不一样了，都可以去做了。大儿子家的围墙一搁就是十年，未好好去装饰一下，现在都有空去做了。虽然围墙装饰需要泥木钢筋水电管子工等多工种的配合施工，有些繁琐，但现在也有精力和时间去做了，这也算是为儿孙们服务尽自己的一点心力，偿还以前生活上欠下的一笔债吧。

家庭和睦和谐是家庭成员干事业的保证。退休以后，对儿子也少了责备，因为自己都已经退休了，儿女们难道还不成人吗？他们有自己的思维方法和处理生活能力，我们做老人的何必去管呢？管理好自己的生活起居，才是对他们最大的负责。对儿媳们，我也是赞赏有加，从不批评，待她们如女儿一样。当然她们对我们二老的衣食住行都照顾得很好，很体贴，零食水果家中天天有。我的家庭很和睦，从无争吵。每天我们还有一项雷打不动的工作就是每周五天按时接孙子放学，从幼儿园接到小学，从不间断，这是老人们应做的工作，课余时间陪孙子孙女玩，是一件非常开心的事，含饴弄孙，安享晚年。

平时和老玩伴们一起聊聊天，一起走走，感觉很开心。对小区的事务多予支持，对邻里纠纷多予劝导，让邻里生活过得和谐有趣。注意保持个人的身心健康是每个老人的本分，做人心态要好，我从不为小事去计较，日子也过得挺舒心。唯一一点就是我不太爱动，不肯活动的老毛病改不掉，在儿女们的催促下，有时吃了晚饭去做佳木斯操，通身舒坦，就是有这样的效果好，我也没有耐心坚持天天去做。

我国新一届领导人上任后，狠刹腐败风，对请客送礼作出了种种限制，对吃喝接待出台了新的规定，社会风气越来越好，政府办事效率也越来越高，我们的幸福生活越来越有保障。党的十八届三中全会提出了深化改革的方向，人民的生活将越过越美满。我们的企业经过了一轮又一轮的吐故纳新，接收了新的力量，新的知识，新的管理，将更加蒸蒸日上，祝愿我们的企业——浙江广宏公司在新的时代更上一层楼！

（作者为公司原人力资源处处长、退休职工）



马云： 如果你有梦 就把它做实

2013年IT领袖峰会在深圳召开；阿里巴巴董事局主席马云演讲时表示，现在很多人动不动就谈政治改革，似乎不谈政治改革就干不了事，但“其实跟你一点关系都没有”。

马云称，“IT界、互联网界存在一个巨大问题，我们动不动都爬到屋顶上讲大产业、大行业发展、国家体制改革、国家政治改革，好像政治不改革，你干不了事。不了解行业情况，就干不了事。其实跟你一点关系都没有。世界金融危机，我有一次看到县领导讲话，世界经济发生了巨大危机、欧洲经济发生了巨大危机，所以我们县经济不好。这跟你有什么关系？”

以下是马云演讲实录：

年纪大的人容易记性不好，吴鹰又把我的年龄往上涨了，但是退休的事是真的。我想了9年，计划了6年，实施了3年。我跟自己讲我们到这个世界上不是来工作的，我们是来享受人生的，我们是来做人不是做事。如果一辈子都做事的话，忘了做人，将来一定会后悔。

所以我觉得48岁以前我的工作是我的生活，48岁以后我希望我的生活是我的工作。

不管事业多成功、多伟大、多了不起，记住我们到这个世界就是享受经历这个人生的体验。忙着做事一定会后悔。我不希望自己70、80岁还在公司开早会，我的同事很生气，又不好意思说。昨天晚上到的比较晚，晚上跟大家聊的特别开心，回想当年往事，14年中国互联网发展，我们经历了很多有意思的事情，回顾自己犯过的错误，见过无数奇葩类的人，但是这是最美好的经历，人生就是这样。

我回去后又睡不着，我想14年给了我那么多有意思的经验，15年以后又有怎样的东西可以让我们这帮人再一起吹牛、聊天。如果今天不设计好的话，15年以后一定会很倒霉。我们这批人昨天晚上聊，我们这些人都是对梦想的追逐，都有很好的梦，对梦想的坚持和执着。但是中国的梦，我认为13亿人应该有13亿不同的梦，所谓中国梦不是把全中国统一一个梦，因为13亿人不同梦想才会有今天、明天。

我今天来不想谈 IT 未来的展望，一会儿留给马化腾、李彦宏年轻人谈，我比他们大几岁，男人大 1 岁就是 1 岁，千万不要跟年轻人比远见，不要跟年轻人比创新，我只讲一些作为我们这些年轻的人观察到、听到的一些事，今天讲讲如何把梦想变成现实，如果梦想变不成现实，就是空想、瞎想，最近讲的最多的就是空谈误国。

我不是学技术的，我对 IT 真不懂，我也不懂管理、不懂产品，但是我后来发现自己找到了一个地方是可以做的，就是在管理、在领导力、在怎么样把梦想变成现实上，我估计我比绝大部分 IT 人花的时间更多。

刚才周教授、常董事长讲了非常好的战略情况。大企业要有小作为、小企业要有大梦想。我们每个人都去想想自己有了些想法后，怎么把它变成现实，怎么把它变成一个真正的不是一个空想的事。大企业的小作为往往是很多事情是一个瞬间的小动作影响了你这个企业未来发展的决定，影响了整个企业甚至社会变革，我们从政治事件上，王立军这么小一件事引起了整个社会巨大变革，企业也是一样。

我相信马化腾他们的微信也是一个小小的偶然的触发形成这样，支付宝坦诚跟大家讲我们就是一个小小的想法变成了一个巨大的变革。所以我想今天的 IT 界、互联网界存在一个巨大问题，我们动不动都爬到屋顶上讲大产业、大行业发展、国家体制改革、国家政治改革，好像政治不改革，你干不了事。不了解行业情况，就干不了事。其实跟你一点关系都没有。

世界金融危机，我有一次看到县领导讲话，世界经济发生了巨大危机、欧洲经济发生了巨大危机，所以我们县经济不好，说跟你有什么关系？阿里巴巴走到现在为止生存下来很重要一点就是我们关心自己，如果你不关心自己、不关心自己员工、家人、朋友，不要希望他会关心所有人。我不太希望一个大公无私，一个没私的人不太可能有公。

IT 发展到今天我们缺技术、思想吗？不缺。今天缺的是把这些东西变成现实。我们今天很多人用着 IT 的技术、思想，但是管理水平和思想仍旧在上世纪。给了他一个机枪，当棍子使。所以才出现今天这个世界 IT 做电子商务还在杀价，还是拼价格，不是价值。人家说马云你十年前也不是免费吗？技术十年前可以免费，你今天也不能免费。十年前腾讯、百度、阿里巴巴都非常小，那个时候我们做免费，所有人说这哥们想找死，看他怎么死。今天你再想免费，你想死，腾讯、百度、阿里会帮你死。假如你还停留在上世纪甚至 5、10 年前的思想是不可能再活下去。

互联网有今天，四个特征、八个字最关键：开放、透明、分享、责任。假如你的管理不能具有这样的实质，开放、分享、透明的、承担责任这样的思想，你的企业一定走不久。我希望大家记住有梦想很可贵，但是坚持梦想更可贵，把梦想变成现实的正确方法更为可贵，一个优秀企业是管理出来的，优秀员工是管理出来的，优秀的商业模式也是管理出来的，

不是谈出来的。

在论坛上听过也就算了，也许有一句话、两句话，哪怕把论坛上话都背下来对你只有坏处，没有好处。前不久亚布力论坛上一帮人讨论中国企业国际化，说这儿有工厂、那儿有老外招聘，有新市场开拓，我说国际化思想、国际化业务是两个完全不同的概念。我们中国现在有国际化战略思想的企业非常少，而国际化业务的企业倒是有很多。有国际战略的企业未必有国际业务，有国际业务的企业未必有国际化思想。

中国企业国际化是战略、思想、体制、人才、文化的国际化思想。在座人从事 IT 行业、互联网行业，问问自己是不是具有 IT、互联网的思想、文化。是不是具有开放、透明、分享、承担责任决定你的未来。

第一，如果你不能把梦想变成现实，就会变成空想、埋怨、抱怨。我见过最多的人是埋怨的人，今天这个世界都一样，所有人觉得社会充满了问题，所有问题都是别人问题，跟自己一点关系都没有。梦想是虚的，但是你必须把它做实。

我觉得我们中国也很奇怪，60 年代尤其奇怪，动不动想改变世界、动不动想完善世界，动不动要上升非常高才觉得非常伟大。我今年 48 岁，吴鹰记住，改变别人先改变自己。要完善世界，先完善自己，要帮助好别人，先帮助好自己。如果你不能帮助好自己，一切都是瞎扯。做企业，我觉得我们加强管理，很遗憾这 4、5 年参加了无数 IT、互联网论坛，我听见最少的东西是如何管理好一个 IT 企业、一个互联网企业，如何从组织、文化、人才上管理好。

我刚才讲员工是管理出来的，决定一个生态系统不是老虎、狮子和大象，我们所有公司都觉得招一个好的 VP 感到骄傲，但是决定生态系统的决定要素是微生物，决定一个公司最好的素质是你的基础的员工的招聘。决定中国教育的水平绝不是大学有多少、大学有多大，而是小学办的多好。

第一天起，所有 IT 企业同事记住你们要招普通人，把他们变成不平凡。招人是多么重要。无线互联网会改变世界，大家会有异议吗？大数据时代会到来、会影响人类生活，有异议吗？没有异议。怎么变成才是最关键，从点滴做起、从自己做起、从你招聘的人做起。只有这样你才能从梦想回到现实。

所以我特别期待，而且我最怕的是那些竞争对手动不动讲管理、讲组织、讲文化、讲人才，把这些企业是最大的竞争，讲空的跑到论坛来讲大事，基本上没有干过企业或者企业干的不行。讲的最多的是教授、经济学家、政府官员以及今天没有干好企业的人讲一些回忆录。绝大部分是这样。如果回归到企业本质，我们今天埋怨政府，无非要求政府加强管理。我发现很多企业倒下去不是缺乏创新、不是没有人才，而是完全缺少管理思想。

第二，文化。什么是企业文化？墙报、写文章不是企业文化，企业文化就是把企业写得有味道一点，不要把企业变成赚钱机器。变成赚钱机器就是这个人只会赚钱，这边出来人民币，这边出来港币，讲话出来是美元，这没意思。我们需要把企业变成有情感的人，有情感就有朋友，有朋友的人生意自然好，有朋友也要讲原则，原则是什么？管理。

什么是老板？老板的老就是老师，板就是规矩。没有这两样东西是走不远。我不讲宏观道理，一会儿少年派的人讲，我只实实在在的，在我眼里一个完全不懂技术的人的干货，做普通员工的提升。真正把管理做好，把文化做好，管理、文化背后必须有强大思想，没有真正很好的思想没有办法把企业做大。

我跟人家分享，人家说马云这两年神神叨叨，我们高速发展，没有沉淀思考，我们未来发展是什么？西方管理水平相当了不起。日本精致的文化管理也相当了不起。但是中国企业绝大部分是今天从西方学一点、明天从日本学一点，后天学一点传说的故事，整个管理商业体系是没有基准、相当混乱。

但是这两年在博大精深文化里面体会了很多。也跟大家分享一下。我觉得中国真正有理想领导力是道家文学，儒家思想是我们加强管理最好的东西，佛家思想是让你学会做人，因为领导力很强、管理能力很强的人身上一定有毒，有毒需要佛家思想的空把它化了。竞争过程中学习太极的博弈思想是相当了不起。如果你希望你企业做的有味道，这个味道背后什么叫文化，文化是用来品，你要分出这个公司和其他公司的区别，这个公司员工和其他公司员工区别，只有这样做，公司才有味道、产品才有味道、服务才有味道，人才快乐。

认真生活、快乐工作，我特讨厌认真工作的人，工作不要太认真，工作快乐就行，因为只有快乐让你创新，认真只会更多的 KPI、更多的压力、更多的埋怨、更多的抱怨，真正把自己变成机器，我们不管多伟大、多了不起、多勤奋、多痛苦，永远记住做一个实实在在、舒舒服服、快快乐乐的人，因为人才是让我们最美。

最后唠叨几句，我到处都讲的，我们关注自己的空气、水和食品的安全。人类最大的危险，中国最大的危险不是 GDP 跑 7 还是跑 8，跑 6 又怎么样？只要我们喝水是干净的，空气是好的，食品是安全的。穷一点还能活得长一点。

前几天我去了一个县城，一个领导跟我讲，我说你们污染情况怎么样，我们上游已经污染了，我不污染怎么办？大家都怪别人。我特难过，我可以这么肯定地讲这届政府一定会做这个事，我们再也不需要有更高的 GDP 需求，我们需要有绿色的需求，只有这样我们才能做一个健康的人，做企业做成功了往往会变成不健康，不健康重要标志是唠唠叨叨讲话，以为别人听，其实别人不想听了。谢谢！



岁末温情

小吊梨汤

■ 聿子

这个冬天，南方的周末也特别寒冷。看到网上打折的机票，控制不住自己内心的激动，飞去北京看儿子。傍晚跟儿子散步在未名湖畔，看着远处灯光闪闪的博雅塔，谈起了老北京的那些事儿，儿子就说起北大小西门畅春园有个叫“小吊梨汤”餐厅，那里的菜特有老北京特色……

第二天傍晚临飞回家前，我和儿子特意去了畅春园的小吊梨汤餐厅。其实去了很多次的北京城，除了知道全聚德的烤鸭、鼓楼的姚记炒肝、护国寺的炸酱面，还真不知道老北京的小吊梨汤。其实小吊梨汤是老北京一道秋冬季的热饮，当时的北京城盛行这种饮品，堪与豆汁齐名！旧时的京城的大街小巷，常会有站着推着车叫卖冰糖梨汤的老者，每每戏院散场，还没从抑扬唱腔里缓过神来的票友总会寻着清香而来……这就是小吊梨汤的来历。老北京人的很多缩影都在这里。虽然没有北海御膳坊的隆重，也没有东来顺的繁华，这里却如静静的一张北京旧相片，温暖如昔日。

才四点半，餐厅里已坐满了人，还有几位客人在等座位，我们跟服务员说了我们要赶晚上的飞机，这个年轻帅气的小伙子，马上打了个电话，他把一个学生预约的座位让给我们了。跟着服务生上二楼，拐角处，陈列着一个旧时常用的乘餐的乌漆木匣子，上边摆着新鲜的鸭梨。沿着木阶，一步步走上来，仿佛走进光阴里寒冷冬天的北京城，看个京戏儿，听段郭德钢的相声，回到大杂院里的老北京人。

找到座位，喜欢这里的木质桌椅，见方质朴。喜欢这里的木质餐具架，齐齐的摆着一柄

柄的铜壶，简单的雕花，简单到生活的琐碎里。没等服务生上菜谱，儿子就说先来一吊“梨汤”吧（老北京以铜制提吊做为称量梨汤的器物，一吊为一壶，半吊为半壶，这就是小吊梨汤“吊”字的来历）。梨汤儿上场了，只见梨汤被精致的“小铜壶”装着，再配上晶莹的小盏玻璃杯，倒出来时同样呈清澈的金黄色，和小铜壶相得益彰。小抿一口，淡淡的甜，清新可口，甘甜怡人，带着淡淡的梨子香味，宛如身边优雅的女子，驱走深冬身上的寒意。

这里的菜品都不大，却细致有味道。奶酪鱼，把奶酪做成了一条乳白色鲤鱼的形状，浇完黑糖汁后味道鲜嫩微甜，每个来这儿吃饭的人们都会点上一份，尝一口是淡淡的奶香伴随着爽滑的口感，让人欲罢不能。

梨球裹虾仁，虾仁和梨球的搭配绝对让人眼前一亮，既有梨的清香又有虾仁滑嫩的口感，这里将梨和虾的美味发挥到了极致。

辣爆鸡条，鸡肉很嫩，很辣，还带甜味呀，那鸡肉数量真多，是咱南方人吃不了的份。就三个菜就把我和儿子的肚皮给吃撑了，还没上儿子喜欢的甜点心豌豆黄呢。

旁边有对老年夫妻点了不少菜，悠闲的吃着，前面那对学生情侣含情脉脉地你一口我一口吃着红酒雪梨，对面桌上的两个男孩子一边玩着IPAD，一边喝着梨汤，……人们常说岁月静好，不就是在慢慢时光里，慢慢地品味活着的味道么。

天暗下来了，断断续续的胡琴儿穿越过叠叠低矮的院落，我将带着久违的老北京味飞回到自己熟悉的南方。

（经营部）

信念

■ 墨兰

也许某一刻 因为现实
我会饱受挫折
会迷惘彷徨 信心受挫
会悲伤落寞
然而
只要我还活着
我的人生就还将继续
我坚信
当我翻越过一道道山岭
回望走过的路时
我将寻找到我希望的东西
哪怕有一天容颜老去
心却屹立在天地之间
就像一颗老树
纵然它主干腐朽
纵然它横卧在地
对天空的向往
却从不会改变
这就是我的信念

(河南办事处)

搞笑一刻

为了谁

夫妻两个人辛苦打拼赚钱，然后买了一座海景别墅，每天还房贷压力巨大，早出晚归。他们家保姆每天做得最多的事，就是抱着他们家的狗在阳台上看海，喝咖啡……

改名

下班了去买瓶和其正，老板找半天，硬是没找到，估计是卖完了，老板飏出一句天下人都不信的话：“和其正改名加多宝了！”

最后我就拿着加多宝喝着走了……

博士后

我有一个哥是医学博士，过年回家，我弟一直站他后面，然后我就问我弟：“你为啥站后面呢？”他说我这不体验一下博士后的感觉嘛。

一千克等于多少克

高中考物理的时候，大家都在认真答卷，万籁俱寂。这时候教室的角落里传出个女生贼窃窃的低声：“喂，一千克是多少克呀？”全班顷刻笑翻。

东阳书生故事（十五）

“韦贤癫”海岛写裸女

■ 楼震旦

“韦贤癫”本名韦贤，六石樟村人，上海美术专科学校毕业，留校任教。1956年暑假，韦贤独自一人背着画夹去东海某岛写生。大海、蓝天、白帆、鸥鸟、礁石、芦苇……成了他写之不尽画之不完的素材。大海一会儿风平浪静，一会儿山呼海啸，他沉浸在瑰丽而浪漫的艺术氛围之中，画了一张又一张。

风和日丽的傍晚，海天一抹，霞光绚丽。韦贤正坐在礁石上全神贯注地作画，忽然一群渔家女嘻嘻哈哈又说又笑地来到海滩上，吵吵闹闹，全然不把作画的小伙子放在眼里。韦贤抬头一望，眼前刹那间出现了让他心跳神荡的场景——渔家女们赤裸地投向大海，犹如一只只雪白的海鸥在浪花中沉浮，优美的曲线在夕阳的映照下明灭闪烁……

啊！这是一幅难得的大海裸浴图，是画室中的裸女无法达到的极致的美……韦贤来不及思考什么，画笔在手中神灵般地挥舞，“沙沙沙沙”画了一张又一张。

一年后，记载海岛真实生活的速写本不知怎么传到了校领导手里。在当时一些人看来，这无疑是资产阶级没落思潮在美术界的反映，是西方腐朽观念侵蚀青年教师队伍，是右派向党发起进攻的信号弹。于是，“右派分子”的帽子就套在了韦贤的头上。不久，他被遣送回东阳老家劳动改造。

搞艺术的韦贤不拘小节，不修边幅，说话不注意对象。当时乡下很少看到戴手表的人，韦贤戴着手表干农活，惹得过路的人都朝着他看新奇。韦贤不知道人家为什么看他，反而走过去和人家聊天，说的都是“色彩”、“审美”之类谁也听不懂的话。久而久之，乡里人都叫他“韦贤癫”，他照样叫一声应一声。

20世纪60年代，孤独的韦贤在家患病身亡。他的代表作有雕塑《母亲》、木刻《船老大》等。

健身一族

4种简便步行健身法：

走斜坡消耗热量多50%

近年来，步行健身的支持者越来越多。这是因为，走路简单易行，并且能够强身健体。但有关专家建议，一个人每天的运动量，至少应该消耗 3000 卡的热量，这正好与走 10000 步所消耗的热量大体相当。

对于现代人而言，每天走 10000 步实在不是一件轻松事。“健走”的创造者、美国《户外健身》杂志总编指出，步行健身其实并不需要走很长的路，有 4 种简便的步行方法，既能消耗大量热量，又能节省时间。

斜坡运动

走斜坡(例如楼梯和车库斜坡路)消耗的热量要比你在平地上行走多出 50%左右。

加快速度

如果步行的速度保持在每小时 7.5 千米，就会消耗掉与跑步相同的热量。快速步行 30~60 秒，然后中速行走 5 分钟，这样快慢交替行走既可以防止过度疲劳，又可以加速新陈代谢的过程。

“钟摆”手臂

弯曲肘部呈 90 度角，以肩部为轴，像钟摆一样悬垂手臂。手臂摆幅不要过大，否则手臂伸得太远便无法快速摆动，也就无法消耗更多的热量。

借助手杖

你可以双手持手杖，像滑雪那样走路。当然，这样做可能会引来旁人诧异的目光，但却可以比一般步行多消耗 20%~45%的热量。



知识链接：人体热量

人体在生命活动过程中，一切生命活动都需要能量，如物质代谢的合成反应、肌肉收缩、腺体分泌等等。而这些能量主要来源于食物。动、植物性食物中所含的营养素可分为五大类：碳水化合物、脂类、蛋白质、矿物质和维生素，加上水则为六大类。其中，碳水化合物、脂肪（脂肪也可以储存热量）和蛋白质经体内氧化可释放能量，三者统称为“产能营养素”或“热原质”。

经典美文



三个兄弟，都是五十多岁的人了，这回摆下了所有手边的事情，在清明节带妈妈回乡。红磡火车站大厅里，人潮涌动，大多是背着背包、拎着皮包、推着带滚轮的庞大行李箱、扶老携幼的，准备搭九广铁路北上。就在这川流不息的滚滚红尘里，妈妈突然停住了脚。

她皱着眉头说：“这，是什么地方”

哥哥原来就一路牵着她的手，这时不得不停下来，说：“这是香港。我们要去搭火车。”

妈妈露出惶惑的神情，“我不认得这里，”她说：“我要回家。”

我在一旁小声提醒哥哥，“快走，火车要开了，而且还要过海关。”

身为医生的弟弟本来像个主治医师一样背着两只手走在后面，就差身上没穿白袍，这时一大步跨前，对妈妈说：“这就是带你回家的路，没有错。快走吧，不然你回不了家了。”说话时，脸上不带表情，看不出任何一点情绪或情感，口气却习惯性地带着权威。三十年的职业训练使他在父亲临终的病床前都深藏不露。

妈妈也不看他，眼睛盯着磨石地面，半妥协、半威胁地回答：“好，那就马上带我回家。”她开步走了。从后面看她，身躯那样瘦弱，背有点儿驼，手被两个儿子两边牵着，她的步履细碎，一小步接着一小步往前走。

陪她在乡下散步的时候，看见她踩着碎步戚戚低头走路，我说：“妈，不要像老鼠一样

走路，来，马路很平，我牵你手，不会跌倒的。试试看把脚步打开，你看——”我把脚伸前，做出笨士兵踢正步的架势，“你看，脚大大地跨出去，路是平的，不要怕。”她真的把脚跨大出去，但是没走几步，又戚戚低头走起碎步来。

从她的眼睛看出去，地是凹凸不平的吗从她的眼睛看出去，每一步都可能踏空吗弟弟在电话里解释：“脑的萎缩，或者用药，都会造成对空间的不确定感。”

散步散到太阳落到了大武山后头，粉红色的云霞乍时喷涌上天，在油画似的黄昏光彩里我们回到她的卧房。她在卧房里四处张望，仓皇地说：“这，是什么地方”我指着墙上一整排学士照、博士照，说：“都是你儿女的照片，那当然是你家喽。”

她走近墙边，抬头看照片，从左到右一张一张看过去。半晌，回过头来看着我，眼里说不出是悲伤还是空洞——我仿佛听见窗外有一只细小的蟋蟀低低在叫，下沉的夕阳碰到大武山的棱线、喷出满天红霞的那一刻，森林里的小动物是否也有声音发出

还没开灯，她就立在那白墙边，像一个黑色的影子，幽幽地说：“……不认得了。”大武山上最后一道微光，越过渺茫从窗帘的缝里射进来，刚好映出了她灰白的头发。

火车滑开了，窗外的世界迅疾往后退，仿佛有人没打招呼就按下了电影胶卷“快速倒带”，不知是快速倒往过去还是快速转向未来，只见它

2013 年度公司优秀通讯员

杜笑丽 东阳分公司
饶建平 河南直属项目部
斯益强 公司总工室
刘虹娟 公司办公室
厉建红 公司经营部

一幕一幕从眼前飞快逝去。

因为是晚班车，大半旅者一坐下就仰头假寐，陷入沉静，让火车往前行驶的轰隆巨响决定了一切。妈妈手抓着前座的椅背，颤巍巍地站了起来。她看看前方，一纵列座位伸向模糊的远处。她转过身来看往后方，列车的门紧紧关着，看不见门后头的深浅。她看向车厢两侧窗外，布帘都已拉上，只有动荡不安的光，忽明忽灭、时强时弱，随着火车奔驰的速度像闪电一样射进来。她紧紧抓着椅背，维持身体的平衡，然后，她开始往前走。我紧跟着亦步亦趋，一只手搭着她的肩膀，防她跌倒，却见她用力地拨开我的手，转身说：“你放我走，我要回家，天黑了我要回家！”她的眼里蓄满

了泪光，声音凄恻。

我把她抱进怀里，把她的头按在我胸口，紧紧地拥抱她，也许我身体的暖度可以让她稍稍安心。我在她耳边说：“这班火车就是要带你回家的，只是还没到，马上就要到家了，真的。”

弟弟踱了过来，我们默默对望。是的，我们都知道了：妈妈要回的“家”，不是任何一个有邮政编码、邮差找得到的家，她要回的“家”，不是空间，而是一段时光。在那段时光的笼罩里，年幼的孩子正在追逐笑闹，厨房里正传来煎鱼的滋滋香气，丈夫正从她身后捂着她的双眼要她猜是谁，门外有人高喊“限时专送，拿印章来”……

妈妈是那个搭了“时光机器”来到这里，但是再也找不到回程车的旅人。