

耐 心

一位著名的推销大师即将告别他的推销生涯，应邀做告别演说。会场上座无虚席，人们都在热切、焦急地等待着。当大幕徐徐拉开，舞台上搭着高大的铁架，铁架上方吊着一个巨大的铁球。边上放着一个大铁锤。一位老者在人们热烈的掌声中走出来，他让身强体壮的年青人用大铁锤去敲打吊着的铁球，直到把它荡起来。一位年青人抢着拎起大铁锤砸向大铁球，震耳欲聋的响声响起，那大铁球不动分毫，他就用大铁锤一下又一下地砸向大铁球，很快就气喘吁吁，然而，铁球还是纹丝不动。几位年青人接二连三地上去用大铁锤砸向大铁球，始终只闻叮当响，未见铁球动分毫。

只见老人一言不发，从上衣口袋里掏出一个小小铁锤，面对巨大的铁球，认真地敲起来。十分钟，二十分钟过去了，会场开始骚动，人们用各种声音和动作发泄着他们的不满，有些人开始愤然离场，会场上出现了大块空缺的席位。老人依旧不紧不慢地敲着，就像根本没有听见人们在喊什么。在老人连续敲了40分钟时，坐在前面的一个妇女突然尖叫一声：“球动了！”刹时间会场鸦

雀无声，人们聚精会神地看着那个铁球。那球以很小的摆度动了起来，不仔细看很难察觉。随着老人一小锤一小锤地敲打，吊球慢慢地越荡越高，它拉着那个铁架“哐、哐”作响，巨大威力强烈地震撼着在场的每一个人。终于场上爆发出一阵阵热烈的掌声。老人慢慢地把小铁锤揣进兜里，开口说话了，如果你没有耐心去等待成功的到来，那么，你只好用一生的耐心去面对失败。

无独有偶，新近荣获首届浙江省“浙江制造”大工匠奖王向东、“浙江制造”人气工匠奖黄小明，人们惊叹他们的木雕技术精湛、作品造型独特，名譽中外，却有多少人知晓他们成功的背后是耐心。

柏拉图说：“耐心是一切聪明才智的基础”。无论是生活、学习、工作都需要有足够的耐心。合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。从个人、社会到国家，都需要融入耐心的工匠精神。唯有如此，我们的事业才能有更大的发展，我们的民族才能赢得更多尊重，中华文明才能焕发出更加璀璨的光辉。

（本刊）

主办：
广宏建设集团有限公司

2017 年
(总第 71 期)
5 月 15 日出版

本刊编辑委员会

编委主任：何飞龙
编 委：刘国强
 金坚伟
 陈建兰
 楼金永
 张小成
 邵园娟
 何国栋
责任编辑：华山胡

地址：浙江省东阳市兴平西路 78 号
电话：0579-89317871
E-mail: ghjs2006@163.com
传真：0579-86818788
邮编：322100

印刷：东阳日报有限公司
电话：0579-86691148

建广阔天地

卷首语

01 耐心

新闻特报

05 深耕衡阳 终结硕果

信息资讯

- 09 何飞龙众筹成立浙大外语学院求是人文发展基金
- 10 公司举办企业文化学习会
- 11 总部组织开展踏青活动
- 14 吴宁西路地下人防工程荣获双龙杯奖(优质工程)
- 15 首届“广宏杯”戏迷演唱比赛
- 18 公司总部开展部门经理述职竞聘演讲活动

管理在线

- 21 建筑业或迎新拐点
- 25 增值税会计科目详解(含图)

CONTENTS 目录

筑宏伟蓝图

午茶时间

- 30 皮书简论
- 32 羊驼披肩，拉美人的“国服”

话说建筑

- 35 东阳城门今安在

文化长廊

- 39 清明时节寄情长
- 42 诗歌让你我紧紧相连
- 45 棋摊
- 47 突然爱上黑法师
- 48 随处可安歇

封面：衡阳美的·梧桐庄园效果图





新闻特报

- 深耕衡阳 终结硕果

深耕衡阳，终结硕果

——衡阳美的·梧桐庄园一期项目开盘记实

3月25日，湖南衡阳，春雨绵绵。位于衡洲大道88号的美的·梧桐庄园车水马龙、人山人海。临时搭建的7000平方米的售楼处，被八方来客挤得水泄不通。原来，这天是衡阳美的·

梧桐庄园一期项目开盘日，5000多人抢购1000多套房源。仅半天时间，所有房源便被抢购一空。创造了衡阳传奇。这是广宏建设集团深耕衡阳十余年，终尝丰硕成果之日。



拥挤的临时售楼大厅

衡阳，湖南省域副中心城市，因地处南岳衡山之南，山南水北为“阳”，故得此名；又因“北雁南飞，至此歇翅停回”栖息于市区回雁峰，而雅称“雁城”。十年前，广宏建设集团就承接了衡阳高铁站站前广场、雁城大道、新园路等工程建设，并成立湖南中库投资有限公司，深耕衡阳十年不息。美的集团是全国500强企业，其旗下的美的地产获2016年最具价值智慧地产品牌，全国百强房企。2015年，广宏

建设集团与美的集团实施战略合作，共享对方的品牌、资金、人才、销售网络、建筑、地产等资源优势，进行城市建设和地产开发。衡阳美的·梧桐庄园则是双方于2016年9月开始倾力打造的法式庄园，位于珠晖区衡州大道88号，占地451亩，容积率2.3，绿化率35%，总建筑面积约65万平方米，紧邻衡阳师院等大学城，坐拥2400亩酃湖公园、市体育中心等千亿配套，拥有超低容积率、稀缺法式建筑及美的

5M 智慧健康家居系统，涵盖电梯花园洋房、小高层、品质高层、风情街区等多种物业形态，项目内部同时规划有社区幼儿园、社区生鲜市场、泳池、儿童活动中心、老人活动中心、大型超市等生活配套，是衡阳首席超低密度法式城邦，问鼎衡阳高端人居新高度，引领衡阳人居划时代变革，成为衡阳年度最值得期待的第一豪宅大盘，深受衡阳人民的喜爱。

开盘首日，营销部门根据先前预测，购房者会比较多，特地在广场上搭建了7000平方米的临时售楼大厅，抽调近300名工作人员，安排70名特警维持秩序。许多购房意向强烈的客户在5点钟就开始在售楼处排队等候，生怕选购不到房。不到7时，7000平方米的售楼大厅早已被挤得水泄不通，董事长何飞龙与广州、长沙、上海、杭州、东阳等地嘉宾不得不依靠工作人员搭建的人墙通道才得以进入售楼现场。

上午9:18时，随着锣鼓表演队的激情演奏，售楼活动开始。



锣鼓表演队激情演奏

何飞龙董事长代表投资方和承建方，发表了热情洋溢的讲话。他说，我们深耕衡阳10余年，为衡阳的城市发展贡献了一份力量。与美的地产强强联手，携手打造美的·梧桐庄园项目，为衡阳提供了一个高端生活品质的范本。未来，我们将本着建设衡阳，发展衡阳的初心，努力市场建好房子、好小区，为提升衡阳城市形象，改善衡阳人居环境继续努力。



董事长何飞龙发表讲话

中国农业银行衡阳市分行行长代表衡阳社会各界对美的·梧桐庄园的开盘表示祝贺。



农业银行衡阳分行行长致词

区区千套房源根本不能满足近5000人的购房需求，只能采取摇号的方式决定购房者的先后顺序。为体现公开、公平、公正，组织者特地邀请了衡阳市公正处的工作人员到场公正。购房者可预选10套作为自己的预备房源，主持人每摇出一组号码，就代表10位预先登记购房意向单的购房者同时进入选房处选房，30多位工作人员进行多对一的服务，当场签订购房合同，每人限选一套。同时当地的银行积极做好服务，将交款、按揭等手续前移，在现场摆放了10多个交款柜台，做到现场交款现场签约，极大地提高了效率。不到12时，首期千套房源已全部售罄。



主持人摇号，公证处公证



情侣祈盼能选上心仪房子



选房、签订合同区



排着长队焦急等候选房的客户



交款区

至下午16时，美的地产的销售团队已将临时售楼处拆除，效率之高让人惊叹。

美的·梧桐庄园一期项目的成功，既是广宏建设集团坚定信心、长期耕耘衡阳的成效显现，也是发展大客户战略的成功实践，更是广

宏集团秉承“诚信为本、公道经营”企业文化理念的结果。美的·梧桐庄园二期、三期项目会在适当的时机相继推出，相信广宏的明天会更加灿烂辉煌。

（古月）



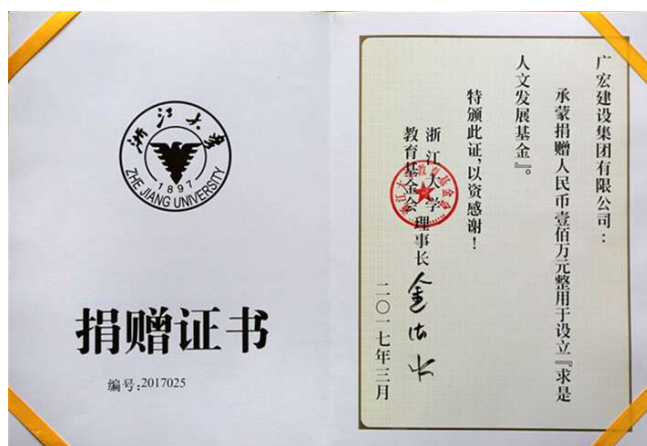
信息资讯

- 何飞龙众筹成立浙大外语学院求是人文发展基金
- 公司举办企业文化学习会
- 总部组织开展踏青活动
- 吴宁西路地下人防工程荣获双龙杯奖（优质工程）
- 首届“广宏杯”戏迷演唱比赛
- 公司总部开展部门经理述职竞聘演讲活动

浙大外语学院求是人文发展基金 何飞龙众筹成立



4月1日，浙江大学外语学院求是人文发展基金成立仪式在紫金港校区圆正启真酒店隆重举行。浙江大学常务副校长宋永华，浙江大学社会科学研究院长何莲珍，浙江大学人文学部副主任、外语学院俄语所所长王永，外语学院院长程工，外语学院党委书记褚超孚和基金捐赠方校友代表出席仪式。外语学院求是人文发展基金是由广宏建设集团有限公司董事长何飞龙等7位浙江大学外语学院校友发起成立，众筹基金370万元，其中广宏建设集团有限公司出资100万元。基金旨在支持各项人文类活动的举办，主要



包括举办“求是杯”国际诗歌创作与翻译大赛，邀请国内外知名作家、诗人、艺术家及相关领域专家来校讲学，以及举办其他与人文学科发展相关的活动。

成立仪式上，何飞龙等6位校友分别向学校捐赠，浙江大学常务副校长宋永华代表学校接受捐赠，并与捐赠校友们合影留念。

(古月)

公司举办企业文化学习会

3月4日上午，集团总部在东阳大厦举办了企业文化学习会，邀请了优秀建筑企业的文化专员授课。公司总部及相关单位近百人参加了学习会。董事长何飞龙推掉“全国特色小镇高峰论坛”峰会，特地参加了本次企业文化学习会。

专家从中华民族的灿烂文化、美国的现代文明、匈牙利以色列的读书传统，讲叙了民族文化是一个民族的精神支柱，企业文化是企业发展的不竭源泉；从企业文化建设的实际案例，讲叙了优秀的企业文化具有强大的凝聚力、辐射力和影响力，她能渗透、溶解、根植于企业经营管理、生产的每一个环节，保证企业的良性发展；从企业文化的核心精神、制度

和行为文化、物质文化三个层面，讲叙了企业要注重营造干事氛围、学习氛围，文化建设要坚持以人为本、坚持与企业发展战略、重点工作及经营相结合、坚持员工的追求与企业的发展相融合。整个授课深入浅出，内容丰富。大家都觉得收获非浅。

今后，公司将逐步加大企业文化建设力度，在紧张繁忙工作之余，将定期开展读书讲评、文体娱乐、技术比武、寻找身边人的闪光点、我为广宏献青春等系列活动，从日常工作和重大项目中挖掘、提炼广宏人的精神风貌，并加以弘扬、提高。

（古月）



◀应青顾问主持学习会



▶何飞龙董事长、刘国强总经理在学习会上

总部组织开展踏青活动

三月，桃花盛开，杨柳吐芽，尽显春天的娇媚。

3月4日下午2时，集团总部全体员工在董事长何飞龙的带领下，沿东阳江景观带劲走踏青。

从公司总部出发，先行至东阳江畔的歌山画水公园，而后沿着景观带一路向东至节庆广场、艺海大桥，再折北至景观带北岸，劲走至市民广场的江心岛。一行人边劲走、边聊天交流，边欣赏东阳江两岸的秀美景色，尽情享受紧张工作之余的心情放飞。

在江心岛，董事长身着短袖，春心大发，在连续做了二十多个俯卧撑后，意犹未尽，面对宽约60厘米、高约30厘米的花岗岩橙，双腿并列，下蹲起跳，犹如兔子般敏捷，一跃而过，足足跳出一米之多，获得员工们一片掌声。



何董轻松越过花岗岩橙



何飞龙董事长、刘国强总经理观看游戏节目

难得放松，总得有些节目。公司顾问应青带领大家做有关团队协作的游戏，旨在提高大家正确领会领导意图、有效传达领导指示并做好组织落实的意识。

首先，由成本核算部经理赵方卷携本部门员工列队进行团队协作游戏。应青顾问在白纸上写上“吃苹果”三个字，赵方卷主任看过后，向第一位员工用手势做出苹果状物体、并塞进嘴吃的肢体动作，第一位理解后，依次向下位传递该信息，直至传递到最后一位，由最后一位大声说出该信息的真实内容。因人员众多，加上开始对游戏不太熟悉，传递的信息不是十分准确，经反复演练了多次，总算准确读懂。



成本核算部员工在传递信息

接着，刘虹娟副主任率办公室人员接受应顾问的游戏考验。应顾问第一题仍是“吃苹果”三字，刘虹娟等一行轻松完成。第二次出了“你，往前走”，虽增加了难度，但在众人的比划下，也顺利完成。



传递的信息由最后一位员工大声说出



办公室人员做传递信息游戏

接下来，游戏的主角换成了刘国强总经理与办公室副主任许江峰。刘国强总经理平常许多工作部署是通过许江峰传达的，许江峰对刘国强总经理的指示自然领会较快较好。游戏的精彩之处就是两人互换角色，由许江峰作指示，刘总来执行。这次由刘虹娟出题，难度也随之增加为“你过来一下”5个字。然这看似挺难的题目，怎难得住见多识广、思路敏捷的总经理呢，待许江峰做出手势后，刘总略一沉思，迅速而准确地说出了答案，获得大家一片赞叹。



刘国强总经理与许江峰副主任做传达信息游戏



刘国强总经理出题

这么精彩的游戏自然少不了何董的参与。游戏主角为何董和陈红卫，由陈红卫做肢体动作，何董作答。刘国强总经理亲自出题，题目是“老板好”。大家一看到题目，一片惊叹，这题太难了，一则与前面题目没有相似度，二则肢体动作很难表达。陈红卫冥思苦想了许久，还是不能准确表达题意，后在刘国强总经理亲自做了示范后，才准确表达了意思，何董自然一下就答对了答案，再次引得大家的一片欢呼。



刘总做信息传递示范，何董思索

信息传递游戏不仅仅是一种单纯的肢体游戏，更重要是体现了领导与员工、员工与员工之间的认知，体现团队之间的协作精神，对于公司的凝聚力、价值观的认同和工作效率的提高具有十分重要的促进作用。这也是集团开展企业文化建设的一项有效尝试。

短短2个多小时的劲走，不仅放飞了心情，活络了身体，同时，更重要是地增进了领导与员工、员工与员工之间的友谊。最后，全体员工高呼“我是广宏人，我骄傲”之声中完美结束。

（古月）



我是广宏人，我骄傲！

吴宁西路地下人防工程 荣获双龙杯奖（优质工程）

根据金市建建〔2017〕27号文件，由我公司施工的东阳市吴宁西路地下人防工程荣获2017年金华市建设工程双龙杯奖（优质工程）。

（东阳分公司 杜笑丽）



罗鼓队表演“花台头”

3月13日晚，由东阳市婺剧戏迷促进会主办、广宏建设集团有限公司赞助、东阳市文化馆、江北王峰两委会协办的首届“广宏杯”婺剧戏迷演唱比赛暨东阳市婺剧促进会戏迷分会授牌仪式在江北王峰村文化礼堂隆重举行。金华市文化局、东阳市文化局领导莅临指导。广宏建设集团有限公司总经理刘国强出任本届比赛评委。

刘总说，广宏建设集团是一家诞生于东阳、成长于东阳的建筑企业，理应为弘扬传统戏剧文化，活跃戏曲舞台，丰富人民群众的文化生活，为广大戏曲爱好者提供艺术实践和展示自我的平台。婺迷分会会长张江兰抑不住激动心情，兴奋地说，“这是东阳市婺剧戏迷们的一次大事、喜事。东阳婺剧戏迷无论是南乡还是北乡，城区还是农村，人员众多，2014年5月17日组建婺迷QQ群，去年创建婺迷微信群，每个镇乡（街道）有一个婺迷微信分会群，戏迷们抱着奉献、团结、互助、包容、进取的心态，及时把戏讯、信息发到微信群里，经常性开展联谊活动，切磋技艺，增进友谊。广宏建设集团为婺迷开展经常的联谊活动提供了资金上的保障，我们十分感谢广宏建设集团和刘国强总经理对婺迷的支持和帮助。”



评委席

本次比赛从3月1日开始报名，最终从众多的选手中挑选出27组选手参赛，既有年近七旬的老者，也有仅10岁的小学生，既有经过精心打扮的小生、武生、花旦，也有白天上班，一下班就匆匆赶来不及化妆的素颜选手，更有母子、姐妹选手。比赛邀请了6名专家评委、10名观众评委。众多戏迷冒着暴雨，不顾夜深路远，从三单、佐村、虎鹿、八达、茜畴、南马、千祥和城区纷纷赶至环峰文化礼堂。约6:30分，文化礼堂已超600余位观众。

在东阳市文化馆张荣平馆长对婺迷分会会长张江兰进行简短的授牌仪式后，婺迷表演队“花头台”先行登场，预示着比赛即将开始。



观众席一角



东阳江演出队：守寒江

东阳江演出队先后演出“守寒江”和“探营”两个节目，胜在一是阵容豪大，二是背景显示出横棉水库的优美景色。

来自虎鹿的王向琴，本是嵊县人氏，从小喜爱越剧。70年代远嫁我市虎鹿白溪。开始因不会东阳话，听不懂婺剧，对其十分排斥。后来在东阳待得时间久了，东阳话也会了，逐渐喜爱上了婺剧，有事没事总是喜欢唱几句，慢慢地反而将越剧给生疏了。本次比赛她扮演小生，演唱《南和宋》。

从年龄结构看，年长选手和年轻选手几乎旗鼓相当。从比赛成绩看，前二名选手年龄不足30岁，第三名仅为10岁。可见传统婺剧的魅力，我市婺迷后人的蓬勃发展之势。



王向琴：南和宋



胡玲玲（第一名）：提起虎牢

曹光威今年26岁，小伙子原本喜欢唱流行歌曲，母亲是个资深的婺迷，在其影响下逐渐迷上了婺剧。每天下班回家就要听一段、唱一段婺剧。本次比赛母子和阿姨三人同时参赛，儿子获得第二名，比母亲整整高了8.6分，真个是长江后浪推前浪，一代更比一代强。

获得第三名的徐航怡出生在东阳江镇八达村，现就读于吴宁四校，从小喜欢唱歌，梦想着有一天能站在大大的舞台上，让全世界都能听到她的歌声。在幼儿园大班时就拜师学声乐，还有幸得到声乐教育家马秀云教授的指导。去年暑假开始迷上了婺剧，师从刘领红老师。这次演唱《一对紫燕双双飞》，有板有眼。我们衷心祝愿小航怡梦想成真。



曹光威（第二名）：自从孤王登龙位



徐航怡（第三名）：一对紫燕双双飞

整个比赛活动激烈而又活跃。每每唱到高潮处，总能得到评委、选手和观众的阵阵喝彩声。经过2个多小时紧张激烈的比赛，评委们的认真评比，最终评出胡玲玲等10名婺迷新十佳以及10名优秀奖。组委会对获得的新十佳和优秀奖的选手进行了表彰，发放了获奖证书和奖金。

从首届“广宏杯”婺剧戏迷比赛活动来看，我市婺剧群众基础深厚。观看比赛的观众除了年长的阿公阿婆、叔叔阿姨，不乏年轻的帅哥靓女。看，那个小姑娘看得多么少入迷，或许再过几年，又有一位新人崭露头角。



评委与部分获奖者合影



听得入迷的小姑娘

有了广宏建设集团鼎力资助搭建的戏迷分会平台，众多戏迷们将告别单、小、散的状况，可以经常性地开展技艺切磋交流活动，丰富群众的文艺生活，弘扬继承婺剧戏曲文化。（古月）

公司总部开展部门经理述职竞聘演讲活动

4月5日，清明小长假后的第一天，集团总部召开部门经理述职与竞聘演讲活动。董事长何飞龙参加了本次述职竞聘演讲活动。



何飞龙董事长在部门经理述职竞聘中讲话

开展述职竞聘演讲活动，既能让公司领导和同事较全面了解各部门负责人和员工间的工作实绩和综合能力，又能树立部门负责人正确的职业经理人意识，同时也为有理想、有抱负的年轻人提供一个上升的渠道。述职竞聘活动由应青顾问主持，投标管理部、成本核算部、财务管理部、资金管理部、法律监察部、工程管理部、办公室和总工室等各部门经理、副经理以及符合竞聘条件的同志总计10位同志进行了述职和竞聘演讲。而后，总部全体员工从责任心、执行能力、风险控制能力、系统思考能力、计划能力、工作分配与指导能力、评估能力、激励能力、学习能力、沟通能力等十个方面对述职和竞聘者2016年的工作实绩进行打分，从语言表达能力、沟通能力、学习能力、责任意识、敬业意识、创新意识、职业形象、业务技能、综合计划能力、组织领导能力等十个方面进行能力打分，其分数将作为总部经营班子任命各部门经理的重要依据。



刘国强总经理审阅述职竞聘稿



应青顾问主持

董事长何飞龙指出，部门经理述职演讲形式很好，此项活动的开展，能建立起能者上、庸者下的良好机制，以后每年要开展，让其成为一种常态；通过各部门经理的述职，让大家知道了部门经理工作量大、面广，也钦佩两位新人竞聘部门负责人的勇气和积极的态度，可以说，我们的部门经理和员工都非常优秀，广宏取得今天的成绩与大家的辛勤付出分不开的，在此，衷心感谢大家。人生需要规划，特别是年轻人在职场上一一定要有明确的规划，才能有美好的前程。希望通过本次述职竞聘演讲活动的开展，一是推进公司薪酬制度改革，根据部门职责确定部门经理和员工的基本岗位工资，年底按照考核结果进行奖惩；二是必须实现项目精细化、标准化管理、应用BIM技术，特别是作为公司主要创效益的直营项目，更要将精细化、标准化、BIM技术应用到位，提供范本；三是今年是广宏改革元年，将出台一系列新的举措，引进和招聘了不少技术人才，也会有个别员工离开公司。在这变革的年代、信息爆炸的时代，人才流动十分正常，希望要离职的员工及时将手头的工作移交好，以体现职业经理人的职业品德。公司所有员工要围绕以刘国强总经理为首的经营班子，努力完成2017年的各项目标任务。

(古月)



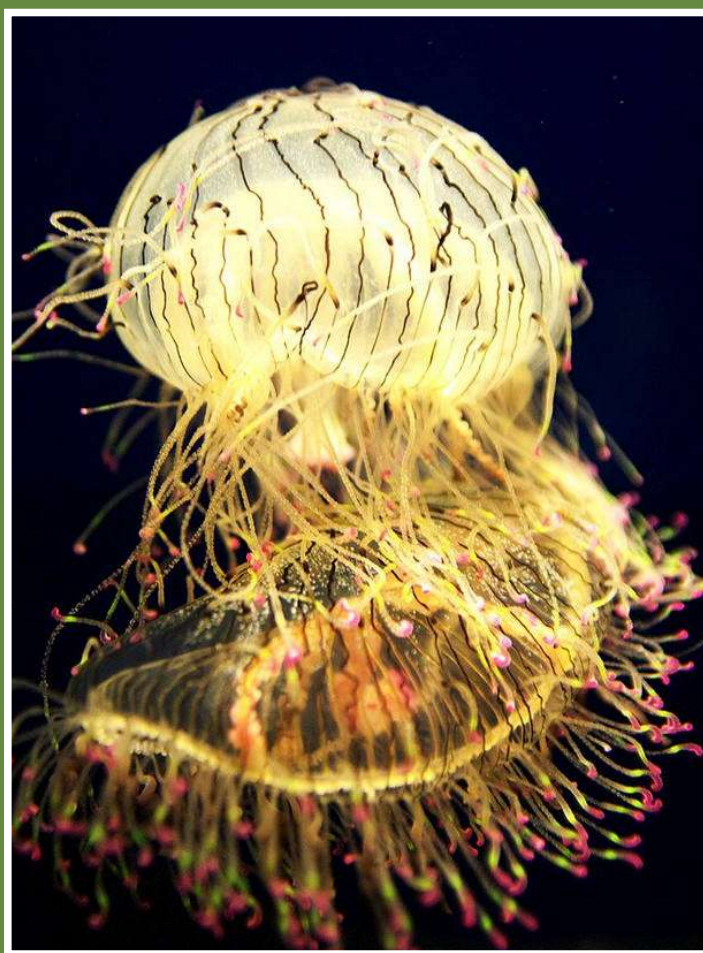
陈建兰总工程师述职



会场一角



打分投票



管理在线

- 建筑业或迎新拐点
- 增值税会计科目详解（含图）



建筑业或迎新拐点，机遇还是挑战？



2016，增速放缓，市场剧变，行业开始洗牌……，2017，建筑业或迎新拐点，对建企而言，机遇与挑战并存，是破茧还是出局？

回顾2016，建筑行业总体度过了先扬后抑的一年，固定资产投资增速放缓，民间资本投资断崖式下跌，行业继续面临洗牌和重构。展望2017，建筑业又将如何发展？许多建企拨开改革迷雾、探清转型脉络，开启业务布局新趋势，破茧还是出局？

一、2016年建筑业发展状况

增速趋缓

去年前三季度全国建筑业总产值为125792亿元，与2015年同期相比，仅增长6.7%，增速继续放缓。建筑业增加值为33193亿元，比上年同期增长6.9%，其中三季度增加值为13315亿元，同比增长6.0%。全国建筑业房屋

建筑施工面积107.8亿平方米，同比增长1.6%。从施工和新开工项目情况看，1-9月，施工项目计划总投资974089亿元，同比增长9.1%，增速比1-8月份加快0.3个百分点；新开工项目计划总投资367663亿元，增长22.6%，增速回落0.1个百分点。

前三季度，全国建筑业总产值为125792亿元，同比增长6.7%



数据来源：
国家统计局，鲁班咨询
整理

2016年前三季度，受国家密集如雨的行业刺激政策、房地产投资持续增加、基建投资加大马力等因素的影响，行业新增合同额增速一反放缓趋势，强势上升，建筑业新签合同额136756.75亿元，同比增幅16.7%。由于新签合同额的高低是未来建筑业产值规模的“晴雨表”，预计建筑业产值在未来一年将会有所增加。

2016年1-10月，我国对外承包工程业务完成营业额7557.2亿元人民币（折合1146.7亿美元，同比下降0.1%），新签合同额10908.4亿元人民币（折合1655.2亿美元，同比增长11.1%）。我国企业在“一带一路”相关的61个国家新签对外承包工程项目合同6877份，新签合同额843.9亿美元，同比增长30.7%，占同期我国对外承包工程新签合同额的51%；完成营业额527.4亿美元，同比增长5.6%，占同期总额的46%。

行业进入存量竞争时代

受供给侧结构性改革影响，2016年前三季度固定资产投资稳中趋缓，基础设施投资、民间资本投资与房地产投资持续放缓。新常态下，建筑业真正进入了存量竞争时代。

2016年1-10月，固定资产投资增长8.3%，民间投资继续接近冰点，仅增长2.9%，民间固定资产投资占全国固定资产投资的比重降至61.5%，断崖式下跌，增速跑输全社会投资。2016年1-9月，基础设施投资（不含电力、热力、燃气及水生产和供应业）83245亿元，同比增长19.4%，增速比1-8月份回落0.3个百分点。房地产开发投资在2015年第四季度

增速跌至1.0%之后，实现缓慢增长。2016年1-9月，全国房地产开发投资74598亿元，同比名义增长5.8%（扣除价格因素实际增长7.1%），增速比上半年回落0.3个百分点，比1-8月份加快0.4个百分点。

企业深层次问题裸露，开启转型升级

就建筑企业而言，面对寒冬，企业陷入“没有项目马上死，先接项目熬半冬”的极其无奈的境地，千万级的项目数百家特一级企业参与搏杀多如牛毛；市场萎缩、需求锐减，企业间竞争日趋白热化，“垫资”、“杀价”“无底线承诺”等等无所不用其极；许多国企经济效益增长很缓慢甚至是负增长；一大批市场经营质量低下、内部管理不善的企业开始“裸泳”，“破产潮”如影随形。

值得庆幸的是，面对困境，不少企业意识到了问题。国企改革成为2016年的重要课题：整合重组，国有资本投资、运营公司，部分重要领域混合所有制改革，混合所有制企业员工持股、剥离企业办社会职能和解决历史遗留问题等措施接踵而来，经营效率的提高俨然是检验国企的重要标石。

民企开启转型，或聚焦价值链高端，采取向产业链两端延伸进行产业链一体化应对竞争；或战略转型，深耕细分领域、积极“走出去”、推进新技术、试水PPP等，迎接新生；或跨界转型，进军教育、文化旅游、生态环保、大健康、云联网+、新能源、3D打印等成长性较高的新兴行业；或开启“互联网+”新征程，扩展业务空间，增添新业务来增加收入，以逃离“破产潮”。

二、预计2017年建筑业产值增长7.0%

在稳增长发力，2016年前三季度，GDP均保持6.7%的增速，高速增长的时代已远去。稳增长政策并不能从根本上改变经济需求整体羸

弱的局面，总体来看，受产能过剩矛盾仍然突出、市场需求不足和企业投资意愿下降的影响，2016年固定资产投资增速下降，民间资本

投资出现连续快速下滑，经济的内生增长动力不足，房地产和基建独木难支。预计2017年固定资产投资仍将延续增速收窄的步伐。

去年5月，《人民日报》刊发了“权威人士”关于中国经济的访谈。依照权威人士的精神，政府应该主动去杠杆、去产能，放弃走通过货币宽松达到经济增长的老路，这些对于投资和建筑行业而言将会产生非常深远的影响。预计未来相当长的一段时间增速将持续下行，整个建筑业的景气度将承压。近期公布的行业产值、投资、新开工等数据显示建筑业已步入下行通道，前三季度，建筑业总产值增长率分别为6.8%、7.0%、6.7%。鲁班咨询预计，2017年建筑业产值增长7.0%。

房地产投资“冰火两重天”

去年年初以来，房地产出现了局部过热现象，无论在市场销售方面，还是在新开工面积扩大、土地购置等方面，都存在不稳定、不可持续的问题。就房地产投资来看，仍将出现一二线城市火热，三四线城市冰冷的尴尬局面。目前房地产领域的现状转变为一二线城市地价过高，但投资势头猛，地王频现。而三四线城市的库存还有巨大压力，随着近日**经济工作会议明确“房子是用来住的，不是用来炒的”定位，房地产开发投资将会出现下滑态势。鲁班咨询预计明年房地产开发投资增速在5%左右。

基础建设投资加大马力

拉动投资增长的动力仅剩基建领域，2016

年1-9月基础设施投资同比增长19.4%，持续保持较快增长，其占全部投资的比重，已由2012年的17%左右提高到25%左右。当前国家刺激经济的浪潮一波比一波高，发改委的基建批复热度有增无减。仅11月重大项目批复总额就达5103.92亿，光“京津冀地区城际铁路网规划”的9个铁路项目投资就高达2470亿元。相较10月的3523亿，环比增长44.48%。从项目储备、开工和资金保障情况看，今年基础设施投资仍将保持较为强劲的增长态势，对投资的稳定作用会进一步显现。预计2017年基础设施建设固定资产投资增速在20%-25%区间。

基建工程海外拓展：抱团出海成潮流

随着中国“一带一路”战略的推动，抱团出海正成潮流，“走出去”似乎成为国内投资下行，建筑企业转型发展的有效途径，需要看到的是，“走出去”的大多为央企、国企，普遍是响应国家号召，承担一定政治任务的国际化先锋军团。由于法律、政治、市场等风险因素，海外竞争面临的风险较国内更大。“走出去”并不是一次简单的“打包旅行”，需要更加谨慎的战略规划与布局。机会主义肯定无法收获最多成果，“走出去”之前必须先加强自身核心能力建设，修炼好“内功”。即便有实力“走出去”了，也需解决好如何优化外拓实力，防范国际市场风险等问题。目前来看，虽然路途坎坷，但我国建企的海外扩张整体上进展顺利，仍旧处于管理探索的初期，未来存在较大的可挖掘的空间和潜力。

三、2017：机遇与挑战并存

机遇

2016年各项基建投资规划成波涛汹涌之势，“一带一路”、长江经济带、京津冀三大国家战略稳步推进，国家和地区各类基建投资规划密集出台，今年，规划的逐步落地，将为建

筑企业提供广阔的舞台。与此同时，新型城镇化建设、“海绵城市”、“地下综合管廊”等项目中引导和鼓励政府和社会资本合作，建筑业发展仍存较大空间。

稳增长仍是经济发展的重要目标。近日举

行的**经济工作会议已确定2017年的工作总基调为稳重求进。伴随房地产去库存成为主基调，传统的房建设施行业必将从增量模式向存量模式发展。而基础设施行业作为政府刺激经济增长的重要手段仍将发挥用，以铁路、轨道交通水利电环保等为主的基建项目会加速推进。

PPP万亿蓝海引厮杀。从2013年到2016年，从PPP的政策、推广层面，官方发布的PPP项目已经超过15万亿，这一数字还在不断的刷新当中，对于传统项目僧多粥少的局面，PPP项目的出现，无疑是给建筑业带来新的发展契机。新的一年，万亿蓝海有望成为建筑企业角逐的战场。

BIM改变建筑业。作为工程行业最核心的大数据技术，BIM能真正解决复杂工程的大数据创建、管理和共享应用等问题，在数据、技术和协同管理三大层面，提供了革命性项目管理手段。在BIM技术的支撑下，企业集团可以实现集约化采购、资金、周材和人员的调配计划，精准控制企业运营，大幅提升企业利润和运营规模，实现施工企业的规模经济效应。

挑战

建筑业冬天来了，并不是危言耸听。当前，建筑行业面临发展低迷和竞争加剧的双重压力，已挥别高速增长，进入“减速慢行”的存量时代；行业产值利润率（利润总额/总产值）近10年一直在3.5%左右徘徊，属于微利行业；多个细分领域业务呈现萎缩状态，很多细分领域的传统业务日薄西山。

基建投资的刺激规模会有多大、能否奏效还是一个疑问。基建投资是不是只是央企、国企的盛宴？民营建企能否在基建潮里分得一杯羹，最新批复的基建项目都是项目周期长、资金体量大、风险大的项目，对企业资质要求更高，民企参与难度大。

营改增也将短期对行业利润产生影响，给建筑企业在经营模式、组织架构、投标、采购、合同管理、财务管理等方面带来挑战，引发新考验。“营改增”将终结建筑业挂靠行为，直营将面临管理压力。倒逼建企以“工匠精神”加**细化管理。

国企拥有政策、政策、资源、技术、品牌等红利，制度优势是否会造成强者恒强？中小建企如何生存？PPP模式下的投资回报率对民企而言吸引力不大，中建、中铁等央企可以拿到国开行1%高一点的贷款投PPP项目，当前PPP项目的收益率一般是6%—8%，央企仍然是有利可图的，但民企融资成本远远高于国企，更有甚者高于PPP项目的收益率。

小结

但仅靠政府政策、基建项目的推动，仍无法改变行业低迷的格局，对建企而言，要想在竞争中处于不败之地，还需加强核心能力建设，挖掘客户价值。在激烈的竞争中，建筑企业需直面寒冬，积极把握新机遇、新契机。

大型建企应依托已有资源，注重综合能力的提升，尤其是总承包能力，在工程咨询能力和总承包EPC能力提升方面持续发力，并开始向资本市场进军，投资建造一体化，打造设计—施工—运营一体化的企业竞争力。同时，积极拥抱互联网，整合、延伸资源；中型建企需找到自己的特点，聚焦某细分领域，在特定的专业领域、产品领域塑造自己无可替代的能力，形成差异化竞争优势，从而寻找到生存的空间；微小型建企则要利用自己效率高、管理成本低、“船小好调头”的优势，聚焦产品、价值链，在提升服务方面下功夫，寻找到适合自己的道路。

（李晓芬 鲁班咨询）

增值税会计科目 分不清、搞不明？ 一图让你明明白白！

重要提示

《增值税会计处理规定》(财会〔2016〕22号)适用所有的增值税纳税人(建筑业也在内)，此文是对(财税〔2016〕36号)、(财会办〔2016〕27)等文件所述的征求意见稿而修订的正式定稿版。不管是营改增纳税人还是老增值税纳税人，特别是2017年科目设置和核算都要发生重大的变化。会计科目设置及核算内容是增值税会计处理的基础，没有看明白和看透的小伙伴们增值税会计处理一定搞不清！

特别建议

关于会计科目设置及核算内容一定要看三遍以上，关键词，还有专业名词等，看完相关内容后，再回头还看科目设置，这样就不需要记会计分录，就在脑子里有自己的逻辑性。

重点来啦!这张图就是今天小编给大家带来的大礼!

会计科目及专栏设置增值税一般纳税人应当在“应交税费”科目下设置“应交增值税”、“未交增值税”、“预交增值税”、“待抵扣进项税额”、“待认证进项税额”、“待转销项税额”、“增值税留抵税额”、“简易计税”、“转让金融商品应交增值税”、“代扣代缴增值税”等明细科目。

接下来咱们就来看看以上明细科目的详细内容。

一、应交增值税 增值税一般纳税人应在“应交增值税”明细账内设置“进项税额”、“销项税额抵减”、“已交税金”、“转出未交增值税”、“减免税



款”、“出口抵减内销产品应纳税额”、“销项税额”、“出口退税”、“进项税额转出”、“转出多交增值税”等专栏。其中：

1. “进项税额”专栏，记录一般纳税人购进货物、加工修理修配劳务、服务、无形资产或不动产而支付或负担的、准予从当期销项税额中抵扣的增值税额；

2. “销项税额抵减”专栏，记录一般纳税人按照现行增值税制度规定因扣减销项税额而减少的销项税额；

3. “已交税金”专栏，记录一般纳税人当月已缴纳的应交增值税额；

4. “转出未交增值税”和“转出多交增值税”专栏，分别记录一般纳税人月度终了转出当月应交未交或多交的增值税额；

5. “减免税款”专栏，记录一般纳税人按现行增值税制度规定准予减免的增值税额；

6. “出口抵减内销产品应纳税额”专栏，记录实行“免、抵、退”办法的一般纳税人按规定计算的出口货物的进项税抵减内销产品的应纳税额；

7. “销项税额”专栏，记录一般纳税人销售货物、加工修理修配劳务、服务、无形资产或不动产应收取的增值税额；

8. “出口退税”专栏，记录一般纳税人出口货物、加工修理修配劳务、服务、无形资产按规定退回的增值税额；

9. “进项税额转出”专栏，记录一般纳税人购进货物、加工修理修配劳务、服务、无形资产或不动产等发生非正常损失以及其他原因而不应从销项税额中抵扣、按规定转出的进项税额。

二、“未交增值税”明细科目，核算一般纳税人月度终了从“应交增值税”或“预交增值税”明细科目转入当月应交未交、多交或预缴的增值税额，以及当月交

纳以前期间未交的增值税额。

[解读] 一般来说 月末做如下分录

1、月份终了，将当月应交未交增值税额从“应交税费——应交增值税”科目转入“未交增值税”科目。

借：应交税费——应交增值税（转出未交增值税）

贷：应交税费——未交增值税

2、月份终了，将当月多交的增值税额自“应交税费——应交增值税”科目转入“未交增值税”科目。

借：应交税费——未交增值税

贷：应交税费——应交增值税（转出多交增值税）

3、月份终了，将当月预缴的增值税额自“应交税费——预交增值税”科目转入“未交增值税”科目

借：应交税费——未交增值税

贷：应交税费——预交增值税

4、当月交纳以前期间未交的增值税额

借：应交税费——未交增值税

贷：银行存款

三、“预交增值税”明细科目，核算一般纳税人转让不动产、提供不动产经营租赁服务、提供建筑服务、采用预收款方式销售自行开发的房地产项目等，以及其他按现行增值税制度规定应预缴的增值税额。

建筑业一般计税企业按11%计税，在项目所在地预缴的2%的增值税对应此科目。

注意：预缴的增值税税款，可以在当期增值税应纳税额中抵减，抵减不完的，结转下期继续抵减。纳税人以预缴税款抵减应纳税额，应以完税凭证作为合法有效凭证。

借：应交税费——预交增值税

贷：银行存款

四、“待抵扣进项税额”明细科目，核算一般纳税人已取得增值税扣税凭证并经税务机关认证，按照现行增值税制度规定准予以后期间从销项税额中抵扣的进项税额。包括：一般纳税人自2016年5月1日后取得并按固定资产核算的不动产或者2016年5月1日后取得的不动产在建工程，按现行增值税制度规定准予以后期间从销项税额中抵扣的进项税额；实行纳税辅导期管理的一般纳税人取得的尚未交叉稽核比对的增值税扣税凭证上注明或计算的进项税额。

[解读] 确认了财办会[2016]27号的征求意见稿的处理办法，核算内容里增加了36号文中固定资产、在建工程进项税额分两年（13个月）抵扣的处理。

例如，公司购入不动产或购进物资用于在建工程，取得发票并经税务认证，会计处理为

借：固定资产/在建工程（发票注明的不含税价）

 应交税费——应交增值税（进项税额）（按发票注明税款的60%入账）

 ——待抵扣进项税额（按发票注明税款的40%入账）

贷：银行存款/应付票据/应付账款

从购入的当月算起，第13个月时，从“待抵扣进项税额”转入“进项税额”，进入当期实际可以抵扣进项税额。

借：应交税费——应交增值税（进项税额）

贷：应交税费——待抵扣进项税额（按发票注明税款的40%入账）

五、“待认证进项税额”明细科目，核算一般纳税人由于未经税务机关认证而不

得从当期销项税额中抵扣的进项税额。包括：一般纳税人已取得增值税扣税凭证、按照现行增值税制度规定准予从销项税额中抵扣，但尚未经税务机关认证的进项税额；一般纳税人已申请稽核但尚未取得稽核相符结果的海关缴款书进项税额。

六、“待转销项税额”明细科目，核算一般纳税人销售货物、加工修理修配劳务、服务、无形资产或不动产，已确认相关收入(或利得)但尚未发生增值税纳税义务而需于以后期间确认为销项税额的增值税额。

七、“增值税留抵税额”明细科目，核算兼有销售服务、无形资产或者不动产的原增值税一般纳税人，截止到纳入营改增试点之日前的增值税期末留抵税额按照现行增值税制度规定不得从销售服务、无形资产或不动产的销项税额中抵扣的增值税留抵税额。

八、“简易计税”明细科目，核算一般纳税人采用简易计税方法发生的增值税计提、扣减、预缴、缴纳等业务。

[解读] 与征求意见稿比较，将该科目提升二级明细，与一般纳税人采用一般计税办法发生的当期计提、扣减、缴纳业务分离，该科目核算一般纳税人采用简易计税方法发生的增值税业务，会计科目核算的税款信息更清晰明了。建筑业老项目或新项目选用简易计税，在项目所在地按3%的征收率缴纳的增值税对应此科目。

九、“转让金融商品应交增值税”明细科目，核算增值税纳税人转让金融商品发生的增值税额。

十、“代扣代缴增值税”明细科目，核算纳税人购进在境内未设经营机构的境外单位或个人在境内的应税行为代扣代缴的增值税。

小规模纳税人只需在“应交税费”科目下设置“应交增值税”明细科目，不需要设置上述专栏及除“转让金融商品应交增值税”、“代扣代缴增值税”外的明细科目。

其他需注意事项：

1、全面试行营业税改征增值税后，“营业税金及附加”科目名称调整为“税金及附加”科目，该科目核算企业经营活动发生的消费税、城市维护建设税、资源税、教育费附加及房产税、土地使用税、车船使用税、印花税等相关税费；利润表中的“营业税金及附加”项目调整为“税金及附加”项目。

[解读] 修改后的科目更能与时俱进。

需要注意的是房产税、土地使用税、车船使用税、印花税不再管理费用列报，调整到“税金及附加”科目，对利润的列报也产生一定影响。

2、需特别注意的是，采用一般计税法核算的建筑业企业新项目，在预交税款时，可以扣除分包款计算预交税款情况，应直接按预交税款计入“预交增值税”二级明细科目。按照36号文件规定，建筑业企业只在预交税款时可以扣除分包款，实际计算缴纳税款时不能直接扣除分包款，而是根据分包方开出的增值税专票认证，计入“进项税额”，实现税额抵扣，而不通过应交税费——应交增值税（销项税额抵减）。

在简易计征法下：比如劳务派遣，人力资源外包服务等，待取得合规增值税扣税凭证且纳税义务发生时，按照允许抵扣的税额，借记“应交税费——简易计税”，贷记“主营业务成本”、“存货”、“工程施工”等科目。

（根据“中税网”“中华会计网校”等相关资料汇总。）

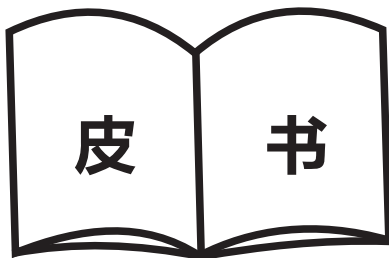
（财务管理部 饶建平）





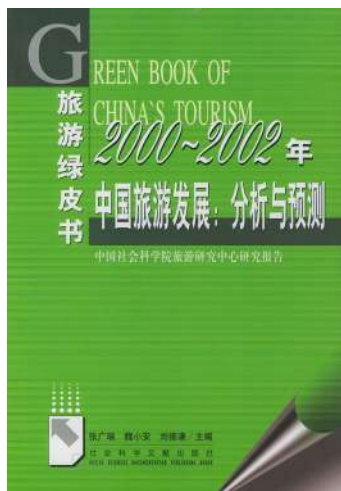
午茶时间

- 皮书简论
- 羊驼披肩，拉美人的“国服”



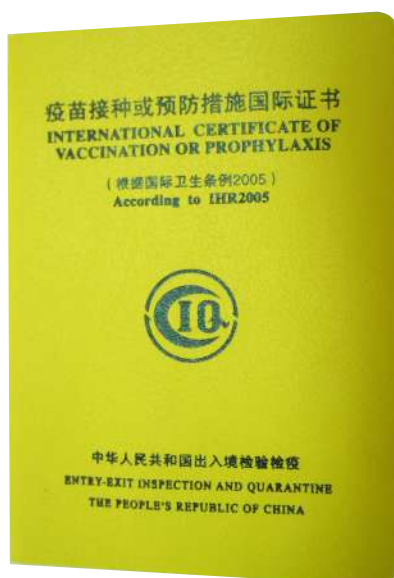
“皮书”的概念出现在18、19世纪的英国，按颜色分有蓝皮书、绿皮书、黄皮书、白皮书等。按封皮颜色划分的官方或非官方文件。从读者定位看，“皮书”面对学历或专业知识水平较高的群体或特定的行业领域，并非大众读物。此外，这是一种周期性出版物，仅发布或出版一次的文件不能称为“皮书”。“皮书”的分类和功能十分繁杂。

白皮书，是由官方制定发布的阐明及执行的规范报告。白皮书特指政府发布的公告，在一些配方国家，政府通过白皮书发布政策观点或倾向，并通过读者回馈的意见和建议对内容进行调整。进入20世纪90年代，白皮书一词开始被引入商业领域，各种涉及市场情况或营销内容的行业白皮书大量涌现。

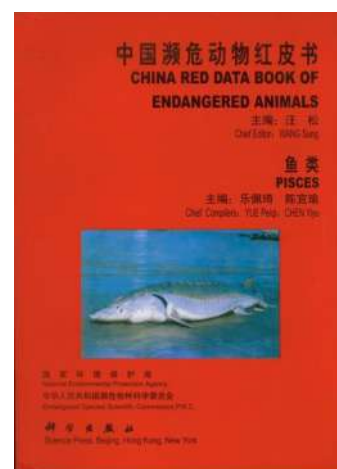


绿皮书，是关于乐观前景的研究报告。同样作为官方发布的报告，绿皮书在一些国家和地区的发布频率远高于白皮书。绿皮书是政府获取民众观点意见的一种手段，报告内容的讨论空间大、限制小，经常被比喻为“灰色文献”。很多情况下，政府会先发布绿皮书，再基于绿皮书的成果生成白皮书。

蓝皮书，是由第三方完成的综合研究报告。通常代表的是学者的观点或者研究团队的学术观点。值得注意的是，有些颜色的“皮书”在不同国家或历史背景下表意不同。比如，蓝皮书在中国专指由第三方完成的综合研究报告，如社科院出版的《法制蓝皮书》等。但在国际领域，这个词汇却有其他含义：在美国，它可能指代一部使用广泛的法律文书引注体系，也可能指代官方名录、社会名人录；在英国，它指代国家统计局发布的年度报告、或者英国早期的议会出版物。



黄皮书曾经是旧中国、法国等国政府报告的别称，如今特指《国际预防接种证书》。



红皮书泛指危机警示类的研究报告，如国际自然及自然资源保护联盟发布的《世界濒危物种红皮书》、美国1977年出版的《危险品运输红皮书》等。也有国家将涉及政治纲领和意识形态的出版物称为红皮书，如加拿大自由党90年代发布的选举纲领《创造机会：加拿大的自由计划》等。

(来源：环球时报)

羊驼披肩，拉美人的“国服”



每年的亚太经合组织领导人非正式会议上，主办方都要为各经济体领导人定制富有当地特色的传统服饰，并拍摄一张“全家福”。今年的“全家福”，领导人身披的是秘鲁特色的羊驼披肩。其实，2004年在智利举办的APEC峰会，各位领导人穿的就是羊驼披肩。2008年秘鲁利马APEC峰会，秘鲁人拿出的又是羊驼披肩，让一些见多识广的媒体记者惊呼“撞衫”了。没想到时隔8年，APEC峰会再度“落户”秘鲁，领导人穿的还是羊驼披肩，这恐怕是“上镜率”最高的“全家福服装”之一了。

拉美人的传统服饰

智利的羊驼披肩叫做“查曼多”，是用羊驼毛和丝线混编的，其特点是正反两面，一面哑光一面丝光，白天哑光一面在外，晚上则反过来穿。虽然传统上“查曼多”使用的是羊驼毛，但如今大多数已使用羊毛，看上去更像欧洲的呢绒，从式样到花纹，也带有更浓郁的欧洲风情，其特点是比较“修身”，看上去更“时

装化”一些。

而秘鲁的羊驼披肩则叫“彭丘”，看上去更加“古色古香”，就像一片中间挖了个洞的大毛毯，花纹显得较为“素净”，说是“披肩”，其实有大有小，最大号的从双肩一直包到脚踝，且整个双臂也几乎可以缩在披肩里。正因如此，许多民俗学家认为“彭丘”不应该翻译作“羊驼披肩”，而应是“羊驼斗篷”。

事实上作为拉美最典型的一种民俗服饰，披肩的流行范围十分广泛，北至墨西哥的米却肯州，南至拉美最南端都有分布，可谓拉美人的“国服”，只是名称不同：哥伦比亚和委内瑞拉叫“卢阿娜”，巴西南部一带叫“帕拉”，墨西哥的叫“嘎班”，而那种把全身都包裹起来的“大号披肩”则叫“约龙戈”，是“彭丘”的放大版，最初用于庆典、葬礼等场合，后来也用于骑马穿着；在智利南部的奇洛埃群岛上，则流行着一种特制的加厚版“彭丘奇洛特”，这种加厚版羊驼披肩防雨性能特别好，又密又重，

当地冬天号称“一冬一场雨，一场下一冬”，恼人的小雨飘起来没完没了的，又湿又冷，而“彭丘奇洛特”则是最适宜的服装。

羊驼披肩鼻祖在秘鲁

这么多的羊驼披肩，到底哪家最正宗？其实羊驼披肩的鼻祖在秘鲁，“彭丘”源自古老的印加、前印加文明，且就诞生在“印加故地”——今天秘鲁境内。秘鲁是古代印加帝国文化保存最多、最完整的国家，不仅有“死的文物”——库斯科和马丘比丘遗迹、印加木乃伊和印加梯田，还有“活的文物”——曾号称“印加普通话”、如今为秘鲁官方语言之一的克丘亚语，而羊驼披肩则同样作为印加和秘鲁的“双重文化符号”，出现在博物馆、广场庆典、工艺品商店、风情街、明信片等各种“窗口场合”。

其实羊驼披肩的历史甚至比印加帝国的历史还要悠久：这是一种由秘鲁境内安第斯山区的原住民部落——帕拉卡斯部落首创的服饰，最初的形制就是一块用小羊驼毛织成、又厚又密的不规则形布，方布中间开口，用于套头，如果脱下来则近乎一床毛毯。这种服饰很适合气候变化复杂、温差很大的安第斯山区，穿在身上时既防雨又保暖，脱下来则可铺可盖，因此很快流传开来。印加帝国在安第斯山兴起后迅速在南美洲西部大肆扩张，并修筑了四通八达的道路网，搞起了“车同轨书同文”，“彭丘”这种特色服装也就随着印加的扩张，传到了今天拉美的许多国家。

西班牙人占领秘鲁后，印加文化受到严重摧残，许多文化符号就此失传，但“彭丘”却顽强地生存下来，且为了适应新环境有了许多改进，比如原本拉美没有马，但到了18世纪，秘鲁印第安人已成为出色的骑手，“约龙戈”正是为方便秘鲁骑手而改良的。南美独立战争期

间，秘鲁军队穿着“约龙戈”赶走了西班牙人，战后“礼服化”的“约龙戈”成为秘鲁国家骑兵仪仗队的服饰，而“彭丘”则和克丘亚语一样，成为秘鲁展示民族风情的“名片”。

小羊驼披肩比黄金贵

智利2004年APEC峰会时拿出的“查曼多”，用的其实已经不是羊驼的毛，而秘鲁两届APEC峰会上拿出的羊驼披肩则以“纯羊驼毛”“纯手工”自豪。但APEC峰会上羊驼披肩用的“羊驼毛”，可并非产自我们常说的那种羊驼。

我们熟悉的秘鲁羊驼叫“拉玛”，生物学家一般叫它“大羊驼”，虽然也产毛，但品质不佳，它们更多用于做驮兽或肉用；而用来编织高档羊驼披肩的毛则产自“拉玛”的近亲、同属骆驼科的“阿尔法嘎”，生物学家一般叫它“小羊驼”。在印加时代，只有王室才能享用纯小羊驼毛编织的羊驼披肩，普通贵族只能用混纺或大羊驼毛编织的，而老百姓用的羊驼斗篷则大多用剪了毛的大羊驼皮制作。西班牙人到来后虽并未“消灭”羊驼披肩，却大量引入了绵羊，这导致大小羊驼数量一度减少了90%，也导致秘鲁以外许多地方的羊驼披肩逐渐变成“羊毛披肩”。

19世纪后半叶，欧洲工业化提速，一些精明的英国纺织业者看中了羊驼毛的商机，和当时已独立的秘鲁达成协议，把当时因种群稀少已被秘鲁政府列为“国宝”的大小羊驼数量又迅速恢复起来，此后秘鲁民族产业兴起，旅游业也开始发展，“原汁原味”的羊驼披肩终于“重现江湖”，并很快披上了“旅游产品”的华彩。尽管如此，在今天的秘鲁，羊驼斗篷也仍然是分三六九等的——最高级的纯小羊驼毛手编披肩，号称“比黄金都贵”。

（来源：环球时报）

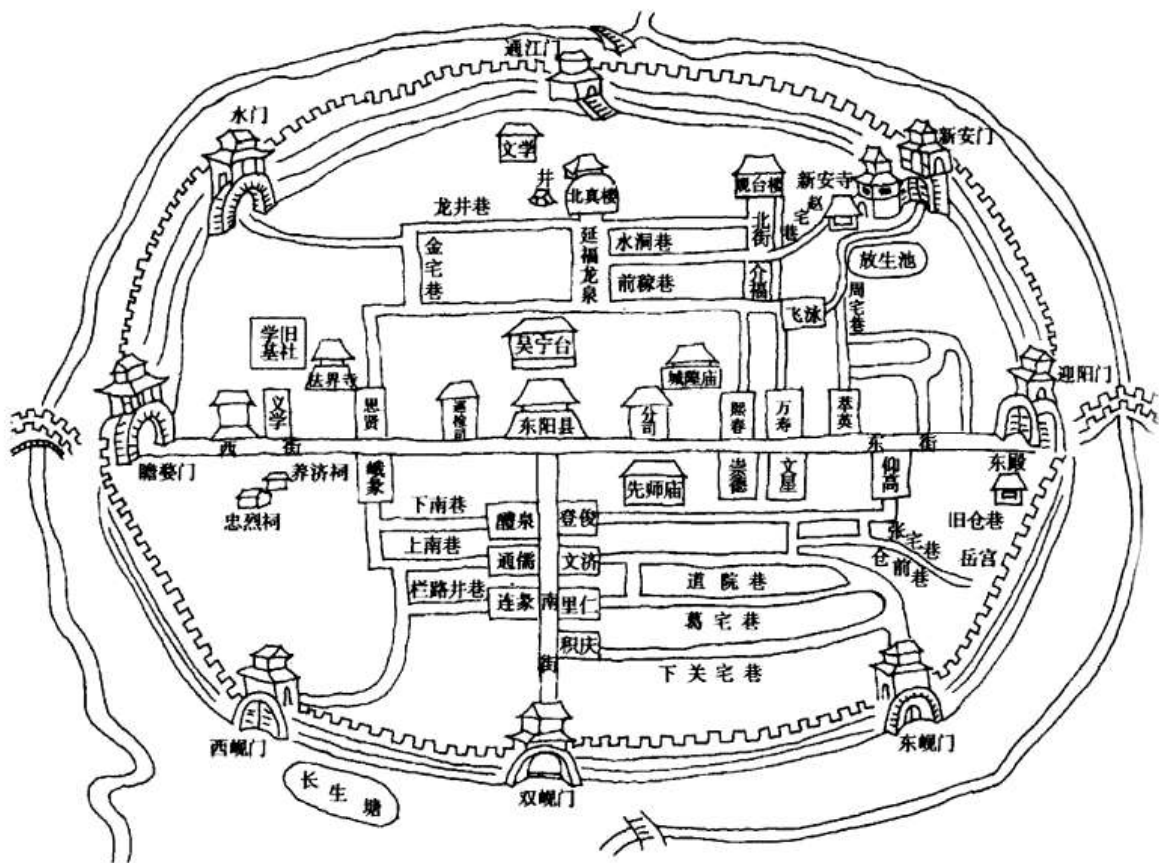


话说建筑

- 东阳城门今安在

东阳城门今安在

城门是“城”的标志。城门与城楼是我国古代城市的一种防御建筑，城门、城楼之间城墙相连，既有军事防御作用，又有城市防洪功能，形成古城一道坚固的屏障。东阳历史悠久，旧时县衙所在地的吴宁古城曾有四大正门——迎阳门、双岷门、瞻婺门、通江门。四大角门——东岷门、西岷门、水门、新安门。



据《方輿纪要》记载，吴宁城最早的城廓为吴越王时建。唐末，东阳县令沈彝宪在加固土城墙的同时，又在中间建了子城。此后土城墙存续时间达数百年。

明嘉靖三十三年（1554），倭寇从城西进犯东阳，县城虽有重兵把守，城防还是失守，倭寇进城内恣意屠杀百姓。不久，倭寇又从台州、温州方向侵入东阳城，百姓再次遭殃，民不聊生。按察司协堂刘公恂到东阳督促吏治时提出：知县应将筑城保民列为大事，要加紧修复破损的城墙。嘉靖三十五年（1556）知县戴迁恂开始重修城墙，将土城墙改为石子墙。此后城墙修建工程一直持续到崇祯十六年（1643），80余年内经过8次修整。最终城墙周长达1036丈（约合9里），厚1丈8尺，高2丈2尺。直至清末，东阳城的城门、城墙基本保留着明清两代的旧城模样。

东阳城门的取名来自于东阳县城“南拱双岷，北枕东阳江，涵碧水绕其东，岷山水翼其西”的



地理环境。嘉靖四十五年（1566），由知县陈应春给4大正门取名，东门叫“望岷门”，南门叫“迎薰门”，西门叫“朝京门”，北门叫“通江门”。后来几经变换，东门改称“迎晖门”、“迎阳门”；南门又称“双岷门”；西门也称“就日门”、“瞻婺门”；北门叫“通远门”。

嘉靖二十四年与正四门同时修建的角门有四。东南叫东岷门，西南叫西岷门，东北叫新安门，西北叫水门。四向正门与四个角门除北门外都建有城楼。北门虽无城楼却建有北台。



东阳城门的选址，古代的地方官们颇有讲究。万历二十八年（1600），知县刘文卿认为东阳县治的龙脉是从西南角进入的，为了保证龙脉的通畅，在西南角建了“西岷门”。因中国传统的审美讲对称，又在东南角建了“东岷门”。对于北门的位置，根据风水地輿学的观点，认为城北的山——马鞍山作为县城正北的障山太过远，北面直接开门，不利于城邑的“藏风聚气”，影响城市的兴盛和百姓的安危。于是堵了北门，另在新安寺附近另辟了东北门，称“新安门”。为了对称，又在西北角开凿了“水门”。

万历三十二年（1604），知县郭一鄂认为，北门可塞，楼不可废。于是在北门上筑土为台，人们称其为“北台”，台上建楼，旁开小门，方便百姓逾城出入。后来又在北台下的黄泥街口建了骑路楼阁“北镇楼”，是为了弥补东阳旧城前高后低的地形缺失，建此楼作为利官利民的救弊补阙建筑。至此，明代东阳城





门的改造总算最后完成了。明朝辛巳进士、东阳乡贤、曾任江西布政司参议的赵叶有记城门筑成后东阳古城的风貌：城池威严，风气四固，城门启闭有节，百姓出入作息，各执其业。城外岷山流翠，虚亭涵碧，水乐有声。登南楼者赋浮云，涉北台者和新雪。城内校宫伟丽，试院宏广，宦贤忠节之祠，紺宇琳宫之饰，丹碧相间，缭垣延亘。市廛酒肆，取具咸备，征地纳稼，瞻顾有赫，隐隐隆隆，畅乎八风。民乐，士乐，官乐，黎庶共太平。

如今八大城门留下印记的还有路名和街名——迎晖路、东岷路、双岷路、通江路、新安街等等。虽然城内巷子名称仍有部分在沿用，如城廓南弄、城廓北弄、东殿巷、仓后里、长弄堂、龙井巷、张府后巷等等，但旧城门已难觅踪迹。上周末，我在吴宁老城区转转悠悠、寻寻觅觅大半天，只在东街口的古迎晖门旧址看见2015年底修缮的26米古城墙遗址，这也是东阳故城留给我们的唯一印象。有感于此，赋诗一首：东城柳绿满春芳，古迹闲寻见旧墙。燕子不知王谢换，花前与蝶共争香。（东阳 严梅兰）





文化长廊

- 清明时节寄情长
- 诗歌让你我紧紧相连
- 棋摊
- 突然爱上黑法师
- 随处可安歇

清明时节寄情长



杏花开了又落，桃花粉意正浓。年年清明，今又清明。断魂细雨，杨柳春风，诗意中的忧伤和欢乐相互交织。数千年来，这个中国古老而传统的节日，不仅与哀思、泪雨联系在一起，也更多被给予了春天的活力与生机、希望与成长。



清明节，在每个人的心里缄默成殇，人们不愿提起却又从心底珍视。因为，人们不仅借此缅怀逝去的一切，也在缅怀中学会珍惜现在的时光。它提醒我们，要更好的陪伴身边的人。而对逝去亲人的最好纪念，就是要努力过好接下去的每一个日子。



在这个清幽寥落的节日里，人心会沉静下来，也许是虔诚肃穆，也许是追思忏悔，也许是反省和振作。对于一些迷惑和纠结，会觉得豁然开朗；对于正经历的痛苦和绝望，会觉得柳暗花明；对于生死，也会有更加深层的考量。



面对生死，以文传情，与天地对话。

我们都知道，生命是一场人生的旅行。生命是一颗茁壮成长的种子，也是一颗随时陨落的流星。也许会有伤痛，也许会有不舍，也许会有遗憾……我们在缅怀故人的同时，也应该珍惜情感的脉络。心存感恩，有爱意涌动。感谢那些与自己息息相关的人，感谢那些陌生的、奉献出温暖和爱的人。

清明节，就像一个具有象征意义的小结。在人生的旅途中不早不晚，供给生命一个停顿和小憩。清明节，更是生死长河中的一盏明灯，让我们看清生活、理清思绪，让我们学会淡然面对生命中的新旧交替。

“人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。”生命坎坷无常，人间悲欢离合。喧嚣红尘中，我们总是满怀希望地说“来日方长”，扪心自问，那只是美好的期望。很多时候，一转眼就成了过往；真的，来日并不方长。



在这个细雨落花零落跌宕的春天，于清明至郊外踏青，忘却那些痛楚或悲伤，在融融春日中，赤脚探春泥、河边拂垂柳、旷野放风筝、花间逐芬芳……只有活在当下，珍惜现在，哪怕现实是多么的“苟且”，只有从容应对，才会来日方长，才会有诗和远方。

（西安 王军贤）

诗歌让你我紧紧相连



诗歌会场

一千年一万年，
也难以诉说尽，
这瞬间的永恒。
你吻了我，
我吻了你，
在冬日朦胧的清晨，
清晨在蒙苏利公园，
公园在巴黎，
巴黎是地上一座城，
地球是天上一颗星。

这是浙大人我诗艺社在第二届“求是杯”国际诗歌创作与翻译大赛颁奖典礼上表演诗剧《爱的穿越》中朗诵法国作家普列维尔《公园里》一幕，时间定格在4月1日。第二届“求是杯”国际诗歌创作与翻译大赛由浙大求是人文发展基金全程提供资金支持，广宏建设集团董事长何飞龙出席颁奖典礼。

诺贝尔文学奖得主、法国著名文字家勒克莱齐奥先生是颁奖典礼现场嘉宾，李少君、梁晓明、余刚、高兴、汪剑钊等国内著名诗人和翻译家等终评委悉数到场。豪华阵容为颁奖典礼增添了几多华丽色彩。



何飞龙董事长与嘉宾交谈

本届比赛从去年10月开始征稿，历时6个多月，收获了来自11个国家，580多所高校，300多个专业，2976份诗稿，经过评委数月斟酌，选出了其中最优秀的27件作品。颁奖典礼上，人我诗社学员表演了实践诗剧《爱的穿越》，分别用法国作家普列维尔的《公园里》演绎《春》、用奥地利作家里尔克的《致落乐美》演绎《夏》、用俄罗斯作家阿赫玛托娃的《我依然梦见山峦起伏的巴甫洛夫斯克》演绎《秋》、用爱



颁奖典礼

尔兰作家叶芝的《当你老了》演绎《冬》；诺贝尔文学奖获得者勒克莱齐奥先生发表了热情洋溢的演讲，让大家直面诺奖得主，感受艺术和学术的风采；获得特等奖和一等奖的作者上台朗诵获奖作品，评委点评，呈现读诗品诗，体会诗歌魅力；现场设置了抽奖环节，通过抽奖选出3名幸运观众，赠送4月2日西湖龙井诗会的珍贵席位，让幸运观众拥有与勒克莱齐奥先生以及诗人们相约龙井诗会，一起在龙井茶的清香中朗诵佳作、品茗畅谈。

来自中央民族大学文学与新闻传播学院中国现当代文学专业的2015级硕士生马小贵创作的作品《魏公村的幽灵》，获得创作类特等奖；来自中国青年政治学院青少年工作系思政教育专业的2015级本科生谢其政翻译的作品《月之舞》，获得翻译类特等奖。

本次颁奖典礼不仅仅是授予荣誉的仪式，更将是一个诗歌爱好者读诗品诗的诗歌沙龙，旨在促进诗歌创作与文学翻译和研究的融合，让诗歌成为国际文化交流与传播的媒介。

（古月）



棋 摊

东阳西站周边的东义路、东针路、华山路等开小宾馆、小吃店、小超市、理发店、棋牌室的真当是摩肩接踵，周边又有东阳市第二实验小学和几个服装厂，人来人往，络也不绝。在多众小超市中，人气最旺的当属百佳超市。早晨开门最早，晚上打烊最迟，有时都要开到后半夜才打烊。只因超市老板在超市门口边摆放了两桌象棋摊。喜好下棋的人总是在此相聚，带动了超市的人气，也带来了烟、酒、水等商品消费。

说是棋摊，其实只是在人行道放摆放了两张约40公分高的象棋桌。棋桌已显陈旧，几条低矮的小板凳，两张破败单人沙发，沙发靠背包皮早已不知所踪，袒露出的海绵就像张开大嘴向人们叙说世道的变化。就是这样一个破败

的棋摊，不论白天还是夜晚，不论天晴还是雨天，不论酷暑还是寒冬，棋摊总是暴满。细看下棋人，既有常驻棋手，也有背着挎包，拉着旅行袋到西站上车的路人；既有东阳本地人，更有安徽、四川、江西、贵阳、云南以及甘肃等外地人；既有衣着光鲜的街道办老贾、外贸公司单总，也有粗衣粝食收旧纸板旧报纸的流动贩老安徽，既有开着小车来的正点蚊香销售经理小张，也有骑着破旧自行车来的工地民工老四川，人员三六九等，暨因有一个共同的喜好：中国象棋。在东义路开蓝天宾馆的华老板，其宾馆虽然临街，人行道要比东针路宽数倍，也曾摆过象棋摊，然总成不了气候，又是十分喜爱下棋之人，也只能天天来到这个象棋摊下棋。



两人对弈，众人围观

一付棋盘两人对弈，四周围观者或坐或站总是挤得水泄不通，去得稍晚就连站的地方都没有了。在此，“观棋不语真君子”是万万行不通的。每每棋下到高潮处，众人七嘴八舌，你一言，我一语，人人都是主角，人人都是高手，更有甚者，直接拿起棋子下起来，仿佛他才是对弈之人。一步妙棋，即刻响起叫好声，一步错棋引来惋惜一片。马路上的人来车往、喧喧嚷嚷，对棋手而言只是空气。

老四川是该棋摊的常驻棋手，约50来岁，个子不高，平头，圆脸，皮肤黝黑，胡子拉渣，脸上道道皱纹和手上厚厚老茧，显露出其长年在工地负重劳作。夏天，亦着上身，冬天，裹件棉袄，抽着一口劣烟，无论是对弈还是围观，老远就能听到他那高亢的声音，他既不像普通话也不像四川话的地方方言，少有人听懂，时常引来众多棋手的嘲笑，他也大不为然，自乐其中。遇与外贸公司单老板对弈，一边是油光发亮大背头，白晰双手，西装革

履、睁亮皮鞋；一边是胡子拉渣，黝黑双手，泥油粘衣，脚穿手字拖。两人均一手夹烟，一手拿棋子，“呼呼、拍拍”落子飞快，又均自视高手，嘴上功夫也片刻不停，“上马”、“出车”、“挺兵”、“将军”、“将死你”等等，说得唾沫横飞，互不相让。楞是这样，看棋者依然众多。江北街道办老贾与销售经理小张对弈则是另一方情景。老贾满头银发，老成持重，小张翩翩年少，意气风发，虽周围高参依然众多，我自巍然不动，为下好一步棋，可冥思苦想数分钟，在看似平静的外表下，掀起一场惊天地、泣鬼神的鏖战，一盘棋下来，少说也要耗半个小时以上。

虽然下棋时有争执，但各路棋手却并不看重输赢，只为图个喜爱。在汉楚世界里，地域、年龄、职业、社会地位、身价、学历和能力统统不值一提，让原本不可能交集的人成为了棋友。这就是3000年中国国粹象棋的魅力。

（古月）



破旧沙发挡不住棋迷的热情



突然爱上黑法师

这个酷热的夏季给了我很多东西，有皮肤晒黑的痛楚，有眼睛难眠的忧伤；有孩子回归的欣喜，也有外出旅行的惬意。但最让我动心的，还是收到花友从远方快递给我的懒人植物“黑法师”那一刻。

六月初，花友微信我说要快递一份多肉礼物，我虽然特别地爱这些小精灵，但担心黑法师会不会在路上死去，毕竟是初夏了，都是爱花之人，这样折腾花儿真得行么呢？可这是一个资深的肉友，对多肉他懂得比我多，他的美意，不好拒绝，二天后收到快递那一刻，我彻底崩溃了，这只是一根高高壮壮足有四十公分高的“竹杆”呀，杆上的叶子差不多都掉光了，只留下头顶几片细小的黑叶片，根到是被肉友保持得很完美，虽然不长但很粗，可我真担心她能否熬过这个夏天活下来。

按照肉友的指点，我用报纸铺客厅窗台上，让“旅行”到我家的黑法师轻轻地躺上面。这里通风效果最好，再把准备好的多菌灵按600:1的比例兑水喷雾，然后拿出我的珍藏版空调扇离她一米远吹风，加强空气对流。这

便开始给黑法师晾根了。虽然我不是多肉菜鸟，可是快夏天了收到一个大多肉，真得没有信心，全靠细心的肉友通过微信在幕后指点。他说，这种季节黑法师要晾根3天左右才可入盆。我早晚喷雾一次，晾好根，我用自家的菜园里的腐蚀土加煤渣，用花锹捣弄了半天，终于把这棵长得象小树的“黑法师”种到了花盆里。然后开始乞求她早日生根，成活。

度娘说“黑法师”是景天科莲花掌多肉植物(多浆植物)，为莲花掌的栽培品种。其外形特殊，叶色美观，极具观赏价值，其厚重的叶片聚合而成的花型，十分美丽，莲花形状的黑法师庄严中不乏美丽，可用肥沃又排水透气良好的培养土种植。冷凉季节生长，夏季休眠但时间不长，不宜暴晒。

日子一天一天地过去，今年夏天的浙江超乎意料地热，热得我都不想动，黑法师也被我扔到鱼池的角落里，不再关注，我甚至忘记给她浇水了，一切听天由命。黑法师无所畏惧地安静地呆在那儿，头顶的几片小黑叶还是原来的样子，花盆的泥土已干得一点水份都没有了，但她好象并没有一点责怪主人的意思……

初秋，下了几场雷雨，天没那么热了，我突然想起鱼池角落的黑法师，不知道她怎么样了，天，此时站在我眼前的俨然就是一位透着神秘感，气质优雅婷婷玉立的黑少女，生机盎然。我顿时热泪满眶，刹时喜欢上了她，这时候用“一见钟情”形容毫不为过，是因为她的顽强，还是她的淡泊呢。有人说黑法师的花语是诅咒，而我心中的最佳答案“与众不同的唯一”，黑色，但又美丽的东西实在太少了，而黑法师就是。

黑法师，用自己的坚强不屈赢得了我的爱，将来我会用心呵护这等来的爱，哪怕在落叶萧瑟的深秋，或是花零凋残的隆冬，还是炎炎烈日的夏天。

(投标管理部 聿聿)



随处可安歇

对于“驴友”一词,主观想法:一群志同道合带着干粮的人,手持装备、肩背行囊,走遍荒野,穿越丛林,翻过山脉,最后一身灰土。而那些自称是“驴友”的同事们显然不是真正意义的驴友,尽管如此,我还是十分向往驴友们爬高山、走田埂、钻树林、赏景色、朋友圈晒照片的生活。

第一次跟驴友同行,目的地是林村。沿着南马途径饶川、西山脚、大元、天鹅、林村、下位村。一行人边走边赏景,贪婪地呼吸着清新的空气、感受满满的负离子,蜿蜒的山间公路,配以银白的防护栏,一折一弯,似玉带环绕。因正值秋末,山坳四周红似火、黄如金、绿似玉的各式花草树木层次分明,糅合成明亮的色彩。到了林村,只见一幅保存完整的黄土房(土坯房)呈现眼前。

这种黄土房小时分明住过,记忆最深的一到雨季,雨水就会顺着破瓦片滴到房子里来,破旧不堪、摇摇欲坠,现如今早已被红砖琉璃瓦所替代。看到超过自己身高、垒的整整齐齐的石子墙脚,望着黄墙黑瓦,整个人惊呆了,慢慢地,脑海中浮现出一个小姑

娘迈着稚嫩的脚步,爬过既高又宽的木门坎,试图抱住粗大的屋柱,摸抚精雕细刻的花床,仰望梁间的喜雀窝,聆听起伏彼复的鸟叫虫鸣声…瞬间,眼睛湿润了。在这里,我找到了孩提时的家。

此行意外收获来自于农家乐老板的推荐—仙牛山,爬过山的不算少,走过的山阶更不在少数,而仙牛山的石阶全部由花岗石铺设,反映了现代人的生活气息,周边林立着郁郁葱葱的竹子。整齐有致的竹林更凸显了白色质感的石阶,犹如银龙直冲山顶。竹径小道,九曲十八弯,一道通幽处。

于拍照,发现一个比较有意思的事。85后的镜头,出现的都是比V的自拍照,背景虚化的花花草草以及互牵的双手、亦或是一双脚丫子,比较倾向沉浸在自己的世界里,互动性很强。而85前镜头,呈现的基本都是静态的景和物。前者增添氛围,后者添厚涵养。

第一次驴友之行,最深的感触,定性的目标并非真正的目的地,来之安之走之拍之。
(东阳分公司 简简)