



广宏建设
GUANGHONG
CONSTRUCTION

廣宏建設

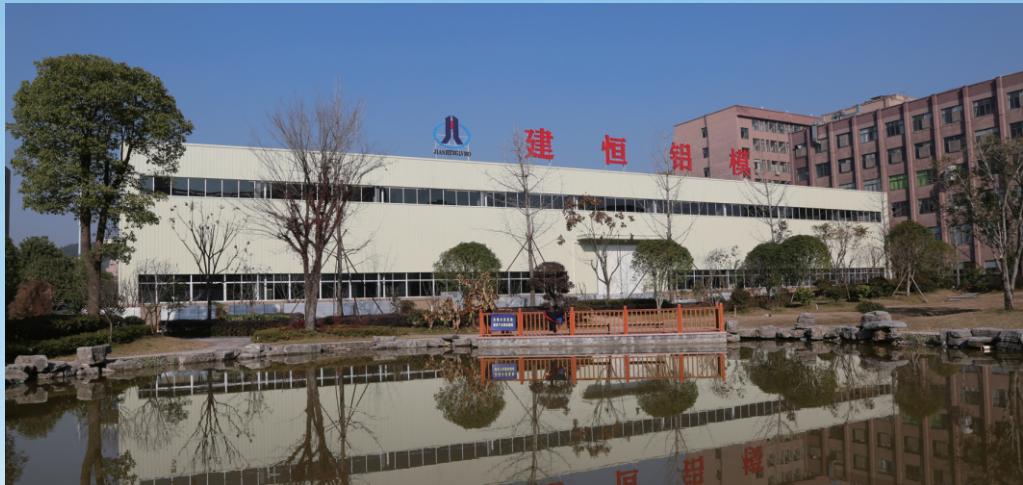
全国建筑行业报刊“精品奖” / 全国工程建设行业报刊“金页奖”



- ◆卷首语：谋划企业员工发展新篇章
- ◆本期导读：公司荣誉美的地产2018年度土建类集团战略供应商等多项奖
- ◆文化长廊：遇见桂峰，那份乡愁！

2018/02
(总第75期)

浙江建恒铝模



绿色建筑、装配式建筑是我国建筑发展的趋势。董事长何飞龙、总经理刘国强从公司的长远发展出发，与时俱进，投资五千余万元兴建了浙江建恒建筑科技有限公司（浙江建恒铝模），专业生产建筑铝模的生产和安装。产品已在东阳远疆天域、东阳美沁园、金华美辰府等多个项目应用。预计年生产能力15万平方米、产值1.5亿元。

浙江建恒铝模坐落于东阳市经济开发区，东阳北鹿西街216号。“以质量求生存，创新求发展”为经营理念，竭诚为广大用户提供质优价廉的铝模产品。



建恒铝模生产车间

谋划企业员工发展新篇章

人民日报曾刊发《物质幸福时代已经结束，新时代来临》的文章。其中心思想是：在新的时代，比起金钱和物质，更重要的是精神层面的充实感。在实物中获得的满足感只能持续很短的时间，但是我们宝贵的经历以及从中获得的知识，将永久地入驻我们的生命。该文还同时指出了达成自由生活“新幸福”的十个条件和如何获得新时代新幸福的十八个方面。

建筑人是世上少有的辛苦行业。他们衣着普通、生活俭朴，来自祖国各地。阖家团聚的时候他们已经带着简单的行李，带着父母的嘱托、妻儿的期盼，离开家乡，来到建筑工地。睡的是临时工棚，吃的是粗菜淡饭，从事的是劳动强度最大、环境最为恶劣的户外工作。无论是寒冷的冬天，还是炎热的夏日，为了工程生产和质量安全、工期进度，时常披星戴月，过劳操作。建筑人的流动性又是非常大的，今天在这个工地，明天可能就会在另一个工地，今年在这个区域干活，明年就可能在另一个区域干活。然而为了自己的理想、家人的幸福生活，日复一日、年复一年、无怨无悔。

看似建筑人离“新时代幸福来临”还很远，然时代的发展是不以人的意志而转移。实践告诉我们，一个企业的生存发展必须顺应时代前进的步伐，方能在时代发展的洪流中闲庭信步。广宏该如何做到与时代接轨？如何为员工的新时代幸福提供帮助？这是摆在我面前的一个重要课题。

广宏的发展是全体广宏人不畏艰辛、披荆斩

棘、努力奋斗的结果，广宏的员工是在广宏提供的平台上学到了技术、锻炼了自己、提升了才能，方有了创造财富的能力和资本。企业的发展和获得的利益靠员工的努力，同时员工的利益也依赖于企业的发展和效益的提升，企业与员工之间，实现的是一种双赢模式。员工兴，企业兴，员工衰，企业衰。因而，在抓好企业生产、工程质量的同时，要高度重视企业文化建设，要不断开展向上向善、充满和谐、正能量的各类企业文化活动，努力营造“广宏是大家”的良好工作氛围，逐步形成广宏独特的企业文化，并使之成为公司发展的核心和灵魂，成为引领员工规范行为的指南。

改制以来，广宏坚持将企业文化建设作为一项重要工作来抓，牢记初心，谋划未来，践行公司、员工共发展的双赢战略，制订大学生成长梯队计划，在集团和各项目部举办技术比武、知识竞赛、“七一”参观美丽乡村、“中秋”文娱活动、拔河、篮球等体育比赛等各类向上向善的正能量活动。同时，通过举办“广宏杯”婺剧戏迷大赛、“广宏杯”师生技能比武文化月、众筹成立“浙大外语学院求是人文发展基金”、与“全德聚足球俱乐部”足球友谊赛等活动将广宏的企业文化外延至社会，提升广宏的美誉度。所有这些皆是广宏努力走向新时代、接轨新时代的有益尝试和良好开端。

我们坚信，进入新时代、踏上新征程的新广宏，定能谱写好企业、员工发展的美好篇章。

(本刊)

主办：
广宏建设集团有限公司

2018 年
(总第 75 期)
5 月 27 日出版

本刊编辑委员会

编委主任：何飞龙
编 委：刘国强
邵园娟
张小成
陈建兰
许俊君
饶建平
许江峰
责任编辑：华山胡

地址：浙江省东阳市兴平西路 78 号
电话：0579-89317871
E-mail: ghjs2006@163.com
传真：0579-86818788
邮编：322100

建广阔天地

卷首语

01 谋划企业员工发展新篇章

信息资讯

- 05 公司荣获美的地产 2018 年度土建类集团战略供应商等多项奖
- 07 王天仁副市长莅临广宏调研
- 09 公司获美的地产浙江区域快速开发贡献奖
- 10 公司再获两地政府奖
- 11 广宏勇夺浙江区域两个第一
- 12 金华电视台专访远疆天域
- 13 湘潭国宾府勇夺美的地产项目第一
- 14 王永良获评首届“东阳工匠”
- 15 湘潭市领导莅临美的国宾府检查指导

管理在线

- 18 新工艺来了，“铝模板和爬架”搭档，施工更有内涵！
- 26 广宏，开启了我的建筑之路
- 27 砌筑能手——史志亮

CONTENTS 目录

筑宏伟蓝图

话说建筑

29 中国古建筑中的“门当”

员工风采

32 梨树开花季,广宏足球别样红

34 我在“横马”当志愿者

文化长廊

37 第二届“广宏杯”婺剧戏迷比赛举行

41 转身,便是晴天

42 遇见桂峰,那份乡愁!

46 豆腐太婆营造德润堂

封面:金华信息产业园效果图

封二:浙江建恒铝模

封三:旅行让生命更美丽





信息资讯

- 公司荣获美的地产 2018 年度土建类集团战略供应商等项奖
- 王天仁副市长莅临广宏调研
- 公司获美的地产浙江区域快速开发贡献奖
- 公司再获两地政府奖
- 广宏勇夺浙江区域两个第一
- 金华电视台专访远疆天域
- 湘潭国宾府勇夺美的地产项目第一
- 王永良获评首届“东阳工匠”
- 湘潭市领导莅临美的国宾府检查指导

公司荣获美的地产 2018 年度 土建类集团战略供应商等多项奖



3月16日，美的地产集团在佛山美的鹭湖度假村召开2018年供应商年会暨2017年度供应商表彰大会。美的地产总裁赫恒乐为广宏建设集团有限公司等五家土建单位荣获“美的地产集团2018年度土建类集团战略供应商”颁奖，总经理刘国强亲临受奖。

株洲东部美的城荣获“快速开发冲锋奖”，株洲美的兰溪谷三期A区荣获集团优秀质量和标

杆项目部，颁发“交付评估优秀质量奖”。这也是所有土建类供应商中唯有广宏建设获得此两项殊荣。

美的地产集团是房地产50强，创新能力10强，在第17届博鳌房地产论坛中荣获2017中国年度影响力地产品牌。“科技筑家，品质筑城”，是美的地产的品牌理念。广宏建设集团以“打造中国最优秀的住宅建筑商之一，培育中国最具工

匠精神的广宏人”为已任，在工程建设和质量安全管理等方面精益求精，不断挑战自我。2017年多个美的项目在第三方月检评比中位列前茅，其中株洲东部美的城一期获湖南省级建筑工程施工质量标准化示范工地，株洲东部美的城一期、株洲美·蓝溪谷三期A区获株洲“神农杯”，南昌赣电梦想家一期获南昌市2017年优质结构工程；衡阳美的梧桐庄园获美的月检评比湖南区域第一。2018年第一季第三方季检中广宏建设承建的美的在建项目评分位列美的地产集团前茅，湘潭项目、衡阳一标、衡阳二标更是将湖南区域的一、二、三名囊括名下。

公司续获“美的地产集团2018年度土建类集团战略供应商”是美的地产集团对广宏建设不懈努力的充分肯定，是公司实施大客户战略的成功实践，更是广宏向品牌建设迈出的坚实一步。

(古 月)



王天仁副市长莅临广宏调研



3月23日，东阳市委党委、常务副市长王天仁在市建管局局长葛德中等的陪同下，前来我公司调研。刘国强总经理率在家的经营班子成员参加了座谈。

刘国强总经理在汇报中说，广宏改制一年来，坚持实施大客户战略，加深与美的地产集团的合作，续获美的地产土建类集团战略供应商的同时，还获得土建类中唯一的“快速开发冲锋奖”和“交付评估优秀质量奖”，同时与碧桂园、时代地产、龙光地产、中国十五冶等房地产公司





及建筑商建立了合作，业务承接增长快速稳定；建立信息技术中心，加大新技术的创新应用，新建铝模厂生产的铝模率先在远疆项目应用；加强人才引进和培养，先后与浙江广厦学院、义乌工商学院签约人才共建协议。新年里，在装饰工程拓展、国高新和省级技术中心的申报等方面有望突破，铝模工艺将大面积推广。然由于历史原因，也遇到了许多制约公司进一步发展的困难和问题。

王天仁副市长充分肯定了广宏改制一年多来所取得成就。他指出，近几年建筑企业日子过得很艰难，广宏建设集团改制仅一年多时间，就

获得了美的地产等众多大客户的信任，上交地方税收位列建设企业第5位，全市综合排名第27位，荣膺政府特别贡献奖，非常不容易。“发展是第一要务，人才是第一资源，创新是第一动力”。企业是市场主体，要充分发挥主观能动性，练好内功，着眼长远，积极谋划企业转型升级之路。要注重人才培养和新技术的应用，规范企业管理，健全长效工作机制。

王天仁副市长指出，针对广宏当前发展中遇到的困难，东阳市政府将安排相关部门为企业排忧解难，着力解决制约公司发展中遇到的瓶颈问题。

(古月)



公司获美的地产浙江区域 快速开发贡献奖

3月26日，在美的地产浙江区域召开的核心供应商年度大会上，公司获得美的地产浙江区域快速开发贡献奖。金华市君兰美邸住宅小区多湖项目部项目经理单文远获“优秀项目经理奖”。

公司常务副总邵园娟在受奖大会上说，广宏建设是美的地产的土建类集团战略商，在建的湖南区域各项目在美的第三方季评中名列前茅。2017年公司在浙江区域的宁波、金华、东阳等地承建了四个项目，美的授予我们浙江区域“2017年度快速开发贡献奖”，是对我们努力付出的肯定。同时，我们清醒地认识到，浙江区域的几个项目与湖南区域的几个项目在工程生产和管理上还存在着一定的差距。浙江是广宏建设的大本营，我们将再接再厉，进一步做好管理人员和班组的统一调配，加强美的地产第7版季检评比标准的学习和应用，采取各种方式让大家熟知并掌握最新的技术标准，争取在最短的时间达到位列美的地产在建项目前列。

(古月)



公司再获两地政府奖

3月26日，河南省中牟县召开全市企业表彰大会，广宏建设集团有限公司荣获“中牟县2017年度经济发展突出贡献类优秀企业”。无独有偶，27日，湖北省阳新县建筑企业表彰会上，公司荣获阳新县“2017年度建筑行业安全生产工作优秀单位”。

河南是公司传统的建筑项目基地。2012年公司引进优秀项目经理崔志雷，开拓河南市场。秉承“诚信第一、服务第一”的理念，不断攻城掠地，严抓工程管理和质量安全，积极配合政府等监管部门的各类指导和检查，确保工程进展和质量安全。2017年中牟普罗城项目完成建安产值4.2亿元，上缴地方税收7631741.80元，位居中牟县二类企业第26位，获中牟县政府经济发展突出贡献奖和10万元人民币奖励。

湖北是国家经济发展的重点区域。也是公司重点布局的区域。阳新县世荣梅园项目自开工以来，坚持安全生产无小事，严格按照公司关于工程建设和质量安全的有关标准，实现规范化、标准化、程序化的管理，在阳新县监管部门的各类检查中始终位居前茅，也是被表彰的仅有三家建筑行业安全生产工作优秀单位之一。为公司在武汉区域做大做强打下了基础。

(古月)



广宏勇夺浙江区域两个第一

“浙江是广宏的大本营，我们将争取在最短的时间内达到位列浙江美的地产在建项目前列”。这是3月26日广宏常务副总经理邵园娟在美的地产浙江区域年度核心供应商大会上的发言。言犹在耳，4月3日“美的地产浙江区域工程系统18年第一季度评估总结宣贯视频会议”上，我公司承接的美的金宸府勇夺“美的地产2018年第一季度过程评估综合成绩浙江区域第一名”，美的蝴蝶海苑五期获“美的地产2018年第一季度过程评估实测实量成绩浙江区域第一名”。

宁波美的蝴蝶海苑五期和金华美的美宸府是我公司在浙江承接的第一、第二个美的项目，蝴蝶海苑五期更是公司转变经营方式，试行的第一个直营项目。相比其它非直营的工程项目，从管理团队的建立、人员的筛选充实，劳务队伍的组建，美的第六版、第七版工程管理标准的学习

实施，监管部门的管理方式和要求的了解掌握，到工程生产和质量安全的验收等等，公司总经理刘国强等一班人倾注了更多的心血。金华美宸府和宁波蝴蝶海苑五期两个项目管理团队在各部門强有力的督促下，踏踏实实，一步一个脚印，从不熟悉美的地产的最新管理标准、监管部门最严检查要求，到了解掌握并自觉按照最新、最严的工程生产和质量安全去做。从前三次第三方检查考评位列靠后，到本次第三方检查考评分别夺得“2018年第一季度过程评估综合成绩浙江区域第一名”和“2018年第一季度过程评估实测实量成绩浙江区域第一名”，是美的地产、第三方考评单位对金宸府和蝴蝶海苑五期项目管理团队的肯定和鼓励，更是广宏人实实在在地践行“打造中国最优秀住宅建筑商之一，培育最具工匠精神的广宏人”经营理念的成果体现。

(古月)



金华电视台专访远疆天域

“看，新闻采访车，我们要上电视了，注意形象”，工友们兴奋的望着徐徐开进工地的采访车相互提醒。

3月29日下午，远疆天域项目部迎来了一批特殊的客人——金华市电视台的记者，他们在东阳市环保局领导的陪同下专访项目部扬尘治理和防护情况。

集团工程管理总监、东阳分公司经理张小成和项目部管理人员陪同采访。张总监介绍说，为了还人们一个蓝天，最大限度地减少建筑扬尘和噪声，广宏集团从制度建设、责任落实到工地现场道路硬化、防尘雾化设备配置及应用等多方面进行了规定，保障每个项目扬尘治理各项措施的落实实施。远疆项目部在施工现场道路硬化的同时，先后购置了雾炮机、塔吊喷淋、噪音检测仪等设备，确定专人负责，专人清扫施工现场，时刻保持干净整洁，对噪音和扬尘进行实时检测控制，在施工噪音、防尘降尘方面达到了预期效果。

在施工现场，工作人员现场演示了高炮喷雾的防尘降尘效果。

市环保局领导和记者们对远疆项目部不惜投入巨资、最大限度地减少建筑扬尘所作的努力表示充分肯定和赞赏。

据悉，本次金华电视台系列采访活动，远疆天域项目是我市唯一一个受访的建筑工地。

(东阳分公司 杜笑丽)



湘潭国宾府勇夺美的地产项目第一

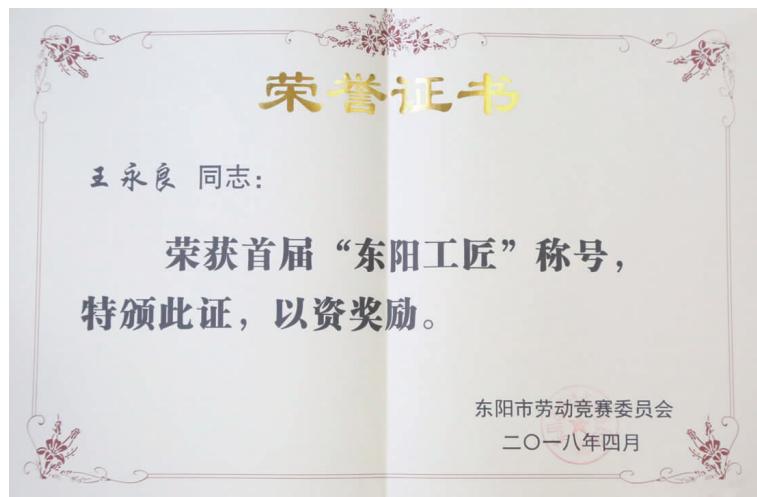


4月18日，湘潭美的国宾府项目经理郭国权高兴地从美的地产集团领导中接过“美的地产集团2018年第一季度质量评估集团第一名”的荣誉证书。

广宏建设以“诚信为本、正道经营”为理念，以“打造中国最优秀的住宅建筑商之一，培育最具工匠精神的广宏人”为己任，在工程生产管理和质量安全上严格实行精细化、标准化、程序化管理，大力推行新技术，力求每一道工序精益求精，不断挑战高、大、难项目，将“超客户满意”作为每一位广宏人的座右铭。湘潭美的国宾府项目在总共52个参评项目中脱颖而出实属不易。这也广宏建设继包揽湖南区域前三名、浙江区域第一名之后获得的最高名次。

(古月)

王永良获评首届“东阳工匠”



4月26日晚，东阳剧院灯光璀璨，东阳市“五一”劳动模范、东阳工匠表彰大会暨职工文艺晚会在此举行，25名劳动模范、46名东阳工匠受到表彰。广宏建设集团东阳分公司副经理王永良获评首届“东阳工匠”。这也是广宏建设集团培养出的首位“东阳工匠”。

王永良，1963年10月出生。1979年，17岁的他开始拜师学艺。在跟随师傅学艺的三年里，从不懂到懂、由懂到熟练，期间勤于思考、刻苦钻研业务。逐渐掌握了泥工的各项技能。然要成为一名出色的泥工，仅有师傅传授的技能远远不够，要想有所提高，必须在一定实际操作技能的基础上，掌握相应的理论知识。故在工作之余，购买有关泥工的操作手册、施工规范等书籍进行自学，将书本知识与与实际操作相结合，不断提升自己的业务能力和职业素养。经过十多年不懈的努力，王永良的泥工技能逐渐有了名气，1993年参加浙江省劳动人事部门组织的职工技能比武，

获得泥工技能第七名，被评为“浙江省操作技术能手称号”。

从业35年来，王永良始终以严格的标准要求自己，遵守职业道德，树立诚信为人、诚信做事的人生观。鉴于出色的技术和管理能力，被公司提拔为东阳分公司副经理。岗位变了，但劳动本色和勤奋好学的精神不变，始终坚持技能无止境，不断学习新技术、新工艺，相继取得质员证书、项目经理证书、大专毕业证书和二级建造师证书。参与施工管理的东阳市人力资源市场工程和东阳市人民医院巍山分院病房综合楼工程被评为“金华市结构优质工程”、“浙江省安全文明标化工地”、“浙江省优质工程(钱江杯)”，被东阳市政府评为“东阳市优秀项目经理”。

我们相信，在“打造中国最优秀住宅建筑商之一，培育中国最具工匠精神的广宏人”的良好氛围下，广宏必将涌现更多的工匠。

(古月)

湘潭市领导莅临美的国宾府检查指导



4月19日，湘潭美的国宾府项目部迎来了湘潭市政协副主席胡振湘、刘良廷率领的“实施品牌战略，打造质量强市”调研组的检查指导。广宏二建经理刘潮飞参加了座谈。

调研组一行检查了正在施工中的国宾府一期施工和质量安全情况，调取了门禁系统、尘雾防护设备使用记录，查阅了相关资料、听取了项目部相关人员的汇报。

市政协副主席胡振湘说，湘潭作为湖湘文化的重要发祥地、红色文化的摇篮、“长株潭城市群”的中心城市，理应在新时期社会经济发展中作出新的贡献。为此，市政协在全市范围内组织开展“实施品牌战



略,打造质量强市”的调研活动,围绕如何用质量理念和质量手段推动全市经济社会高质量发展,建设高水准的“智造谷”实现湘潭创新发展,如何夯实质量品牌基础为打造质量强市提供支撑而展开。工程建设和质量安全更是事关千家万户,在关键环节来不得半点马虎。

广宏二建经理刘潮飞说,广宏建设集团深耕湘湖十多年,一直秉承“诚信为本、正道经营”的经营理念,以“打造中国最优秀的住宅建筑商之一、培育最具工匠精神的广宏人”为己任,在工程生产和质量安全上严格实行精细化、标准化、程序化管理,以“超客户满意”作为工作的座右铭,完善各项安全保障措施,确保工程建设的各项工

作安全有效。美的国宾府一期在本次美的地产第三方质量评估中,勇夺52个参评项目中的第一名,获得美的地产的嘉奖。广宏建设集团将以实际行动积极响应“实施品牌战略,打造质量强市”的号召,力争每建必优,在湘湖大地上唱响广宏品牌。

调研组充分肯定了广宏建设及美的国宾府项目部所作的努力和取得的成就。

市政协常委、经科委主任田奎星、市政协常委王惠芳、市政协常委、港澳台侨和外事委主任王立群、市质量技术监督局局长熊日平、市住房城乡建设局局长谢平等参加了调研。

(吉月)





管理在线

- 新工艺来了，“铝模板和爬架”搭档，施工更有内涵!
- 广宏，开启了我的建筑之路
- 砌筑能手——史志亮

新工艺来了，“铝模板和爬架”搭档，施工更有内涵！

新型的施工技术,对建筑工程施工具有非常重要的影响。它可以降低施工的成本,提高施工的效率,还能保证施工的安全。现如今的高层建筑都会采用铝模板进行固定支撑,运用该材料进行建筑项目的整体施工,不仅能够显著提升工程的施工效率,而且还不耗费大量人力物力。

但是铝模板在施工中有很多问题

例如:铝模进行安装的过程中,施工人员总是需要吊装工具将材料吊装上来才可以进行安装,影响工程进度的同时,施工人员的人身安全危险系数也大大增加。

小编推荐铝模板的黄金拍档 -- 爬架

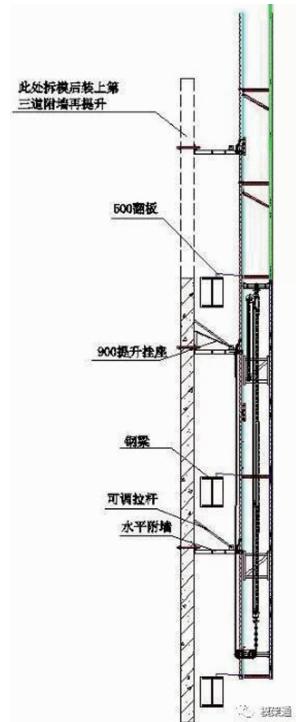
爬架自身所具备的可提升性能,不仅给铝模施工带来益处,同样对于安装施工人员也能够提供一份安全保障。



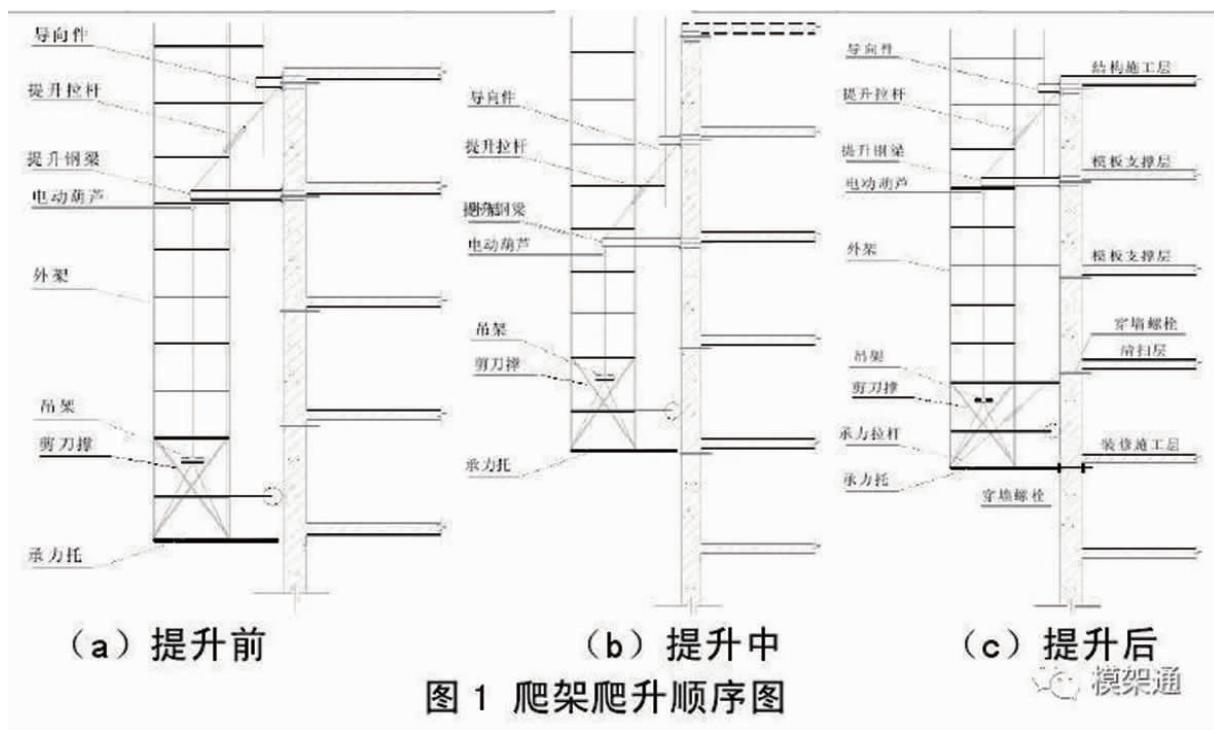
爬升流程

爬架在作业工况时设置两道附墙,爬架提升前,需等浇注结构拆模后,装上第三道附墙方可爬升。爬升完成后把底部附墙拆掉。

(示意图)



(爬架爬升示意图)



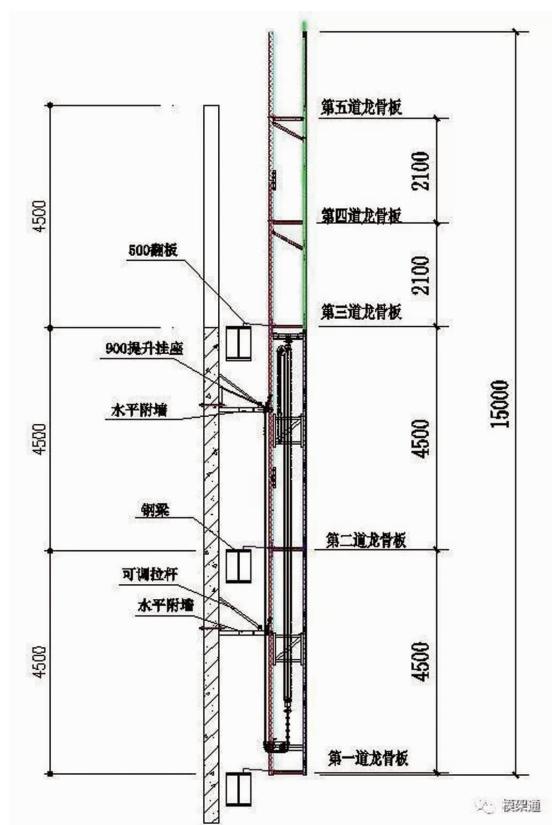
附着式提升脚手架提升流程

本项目采用全钢附着式提升脚手架（外爬架），安装流程如下：

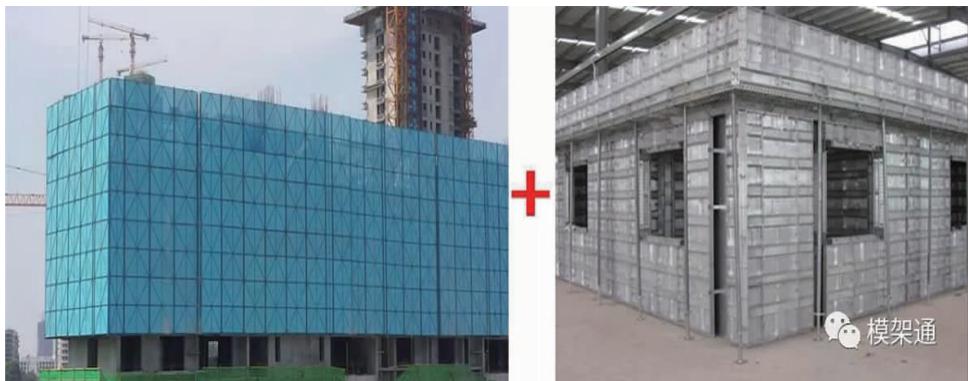


立面封闭

防护安全网采用冲孔网经龙骨焊接框架组合，具有耐腐蚀、绝燃、抗冲击特点。



采用“铝模板 + 爬架”体系的优越性,是传统施工技术所不能比拟的,是当今房建市场最优质的工艺和国家的节能、环保要求接轨,对建筑业来说是巨大的进步和革新。



铝模板 + 爬架的强强联合,才能实现节省工期的目的。

一、铝模板+爬架的优势

“铝模 + 爬架”是当前建造体系的标准框架配置。铝模结合建筑外围采用全剪力墙设计,砼实测数据、观感效果好,能实现“零抹灰”或者“薄层抹灰”的效果,且对防渗漏具有重要意义。爬架整体设计美观、防护效果好,与铝模体系搭配,能实现外墙底层涂料饰面及铝合金外窗、栏杆工程与主体工程的同步施工,能有效进行穿插,为有效控制工期垫定基础。

【1】施工进度方面

1、铝模的施工周期短,重复使用率高,并具有组装方便、应用范围广泛的优势,可完全由人工拼装,经过短期培训后的工人,每天可安装 30 平方米左右,3-4 天完成一层结构层;而木模需要 5-6 天浇筑一层,而且它适应于各种墙体、水平楼板等,连二次结构和异型构件都能同步施工,施工进度大大加快,时间成本大大降低。



2、“铝模 + 爬架”在施工期间,在遇到工地上临时停电、下雨等情况,铝模也可以正常施工,无任

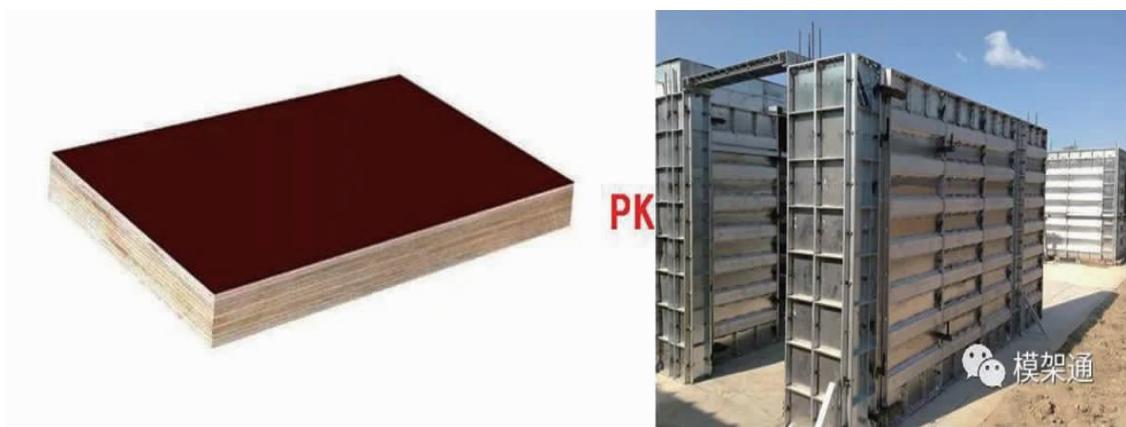
何触电危险。同时,附着式升降脚手架的数字化控制,让“升降”程序的进行不影响各工种施工,从某种角度上讲,施工进度不受外界影响。而木模都是在场外拼装好采用塔吊吊运到仓面,遇到下雨、大雾等恶劣天气,是禁止特种设备施工的,从而施工进度也将会受到影响。



【2】木模板和铝模板对比施工质量

- 1、传统的木模偏差值在 10 毫米以上,易变形,均采用扣件、钢管定位校模,垂直度采用锤铊,偏差达到 1CM,尤其是外围柱,木模加固点多面广,且容易“跑模”,需要有技术水平纯木模工人。
- 2、由于木模制作不精细,使用次数达到 3 次以上因接缝有水泥、砂粒等情况,经常需要校正处理,吸水后易发生变形和膨胀,精确度无法达到,至少超出 15mm 的偏差。

(木模板 PK 铝合金模板)



3、在制作方面,阴阳角铝模是一块成型的 90 度角模,由电脑制图加工,机械生产极为标准,组装精度高,开间尺寸都不会超出 5mm,而木模制作则达不到。

4、相比较之下,铝模的构件尺寸偏差值均在毫米之间,铝模柱的根部定位采用焊接固定,垂直度采用激光仪器,精确到了 5mm 之内,其上下层交界处有一块混凝土固定的共用模块,不易错台;而木模在浇筑过程中,若加固不到位易“跑模”,导致错台。



【3】施工安全方面

1.传统的木模是由零散的木方和模板组成,需一块模板、一根木方的进行传统拼装,它以钢管扣件和顶托为支撑,操作不够灵活。材料需塔吊提升,必须使用电动工具有可能出现人员违规操作伤人等情况。

2.附着式脚手架(爬架)的运用,也能为施工楼栋的安全性保驾护航。传统的外架一般从地而起,采用悬挑工字钢和钢丝绳拉索加固。而附着式升降脚手架以定型钢支架为依托,外围钢管架只有 17 米高,采用密目安全网和塑钢网双层封闭,底座采用模板或钢网片全封闭,每盘操作架都用防护板满铺,做到层层防护。爬行升降过程由电脑操控。



3、文明施工方面,铝模系统全部配件均可重复使用 150–300 次,一套模具、三套支撑架的固定搭配,让施工过程中不需用更改模具支模体系,可循环交替使用,让施工场地找不到多余的材料。随着楼层的升高,附着式升降脚手架同步上升,与铝模结合使用,无须更换结构,标准防护。

二、完美搭档 凸显价格优势

铝模与爬架这对“黄金搭档”的使用,凸显出安全、进度、质量、成本等各项效益方面得到了“双控”,大大的缩短了工期。

1、铝模使用的总工期比传统的木模缩短 2 个月,同时为项目大量节约了设备租赁费用和材料周转费用。



2、采用的附着式升降脚手架(爬架)在自行升降拆除时不用塔吊垂直运输,装饰材料均用施工电梯运输,故完成层面工程后塔吊即可拆除,可以节约 4 个月的设备租赁费用。



3、根据铝模的平整度、垂直度、标高控制度、脚线水平度等数据显示,铝模构件平整光洁,可节约一定费用。采用传统的木模时,使用次数多,模板易变形,所施工的构件必须进行二次装修才能达到交房标准,废材费时。

4、铝模施工过程中不需要钢管扣件、顶托、建筑物内的操作板等辅助性材料,还不需要垂直运输设备和小型电动工器具,,也不需要外部吊运材料的卸料平台,节约了一大笔费用。附着式升降脚手架,只有 17 米固定高度,可以看出,“铝模 + 爬架”技术结合使用,可降低成本。

5、“铝模+爬架”的使用可减少建筑垃圾，与木模和满架相比，文明措施费用相应要节约30%。

(来源:模架通)



ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ରିକା

(上接第 27 页)

俗话说,师傅领进门修行靠个人。史志亮虽然从张师傅那里学到了砌砖、抹灰、贴磁砖等基本技能,但他十分清楚那只是成千上万泥工中十分普通的一员。要想成为佼佼者,必须要有更强更高的技艺。于是,他跑到新华书店购买了许多技术书籍,工作之余就学习书本上的知识,通过书本理论学习,加深了对砌筑等技能的领悟理解,并逐渐学会了看图、绘图。“善于偷艺”是史志亮的另一个特点。他明白技无止境的道理,在干活时总是有意无意地关注工友的操作,从中发现

工友操作的长处，并细细琢磨，遇搞不懂的不耻下问，非要弄明白并掌握之。“身体好，会吃苦”是工朋友们对他的另一个评价。在工地加班时常能看到史志亮的身影。有一年泥工班长同时承揽了多项工程，人手不够，史志亮连续两天一夜不合眼，在上述工地上打转。

就这样,经过 20 多年的磨练,史志亮的砌筑等技能日渐提高、处事和品行也在工友中获得很高的评价。

史志亮的经历也正是千千万万个建筑人的缩影。

广宏， 开启了我的建筑之路



时光在不经意中流逝，当我翻开前一年书写的施工日记，字里行间仿佛让我回到了那曾经经历过的风雨和苦累。当然还有那学有所成后发自内心的自豪和成就感。

去年，作为义乌商学院与广宏集团的共培生，我来到了广宏承建的美的蝴蝶海苑五期项目部。刚刚进工地，作为一个新来的实习生，一个只有课本知识，而且刚刚步入社会的小青年来说，我对工地充满了好奇心。

工程是枯燥的，是乏味的，但这个活还是需要有人去做，咬咬牙总会过去的。一开始给我分配到的区域是已经进行到了二次结构的联排，上班的第一天，给我安排的实测实量工作，测量建筑砌体的垂平，这是最容易上手的活。在之后的近一个月里，我所负责的工作是无限循环地干实测实量，在干到半个多月时工地给了我一种错觉“根本学不到什么”，就是无限地靠墙，靠墙，靠墙……而看着师兄们在高层学习主体工程的工艺流程和技术心中万分羡慕。

当机遇来临时，我们要稳稳的抓住它！一转眼过了两个月，工程中最后两栋小高层和三栋联排准备开始动工建造，我当即跑到分配我们工作的师傅那里：“师傅！我想去小高层学做基础和放线，我能吃苦！”

“好，安排人的时候我把你从联排那边调出来！”师傅说。

做主体的辛苦程度远超二次结构，做二次结构活干完了就可以休息一下，而做主体是没有活干完这一说的。每个人负责两栋楼，以每栋楼四天一层的标准来计算平均两天上一层楼，已拆模楼层墙体的垂直平整度和顶板极差等实测数据往往要加班测量。

生活就像海洋，只有意志坚强的人才能到达彼岸。在做主体的这段时间让我接触了很多，学会了打标高，使用经纬仪，放线，放样与基础工程的做法和步骤，使我有了长足的进步。

在熟练最基础的工作后我开始接触了管理方面，想要管理工人首先自己就得懂得工程的做法和步奏。我现在从熟悉图纸上的建筑总说明开始，翻看工程中各个工序的做法要求和质量标准。将字面与实际施工结合起来会发觉曾经课本中讲到的知识在实际工作中逐渐地展现它的作用。

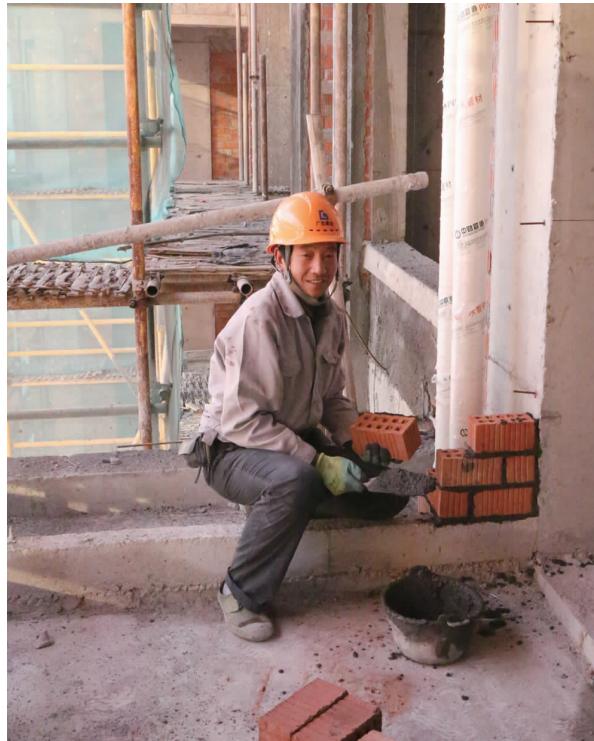
磨练使人难以忍受，使人步履维艰，但它能磨砺心智，让我们更坚强更勇敢。没有付出哪儿来的回报，想做好工程必先苦其心志劳其筋骨，终心想事成。

(宁波蝴蝶海苑五期项目部 胡哲昕)

砌筑能手 ——史志亮

史志亮，47岁，贾春霞，46岁，来自河南商丘。史志亮是开维曦园项目部的砌筑工，贾春霞是人货电梯员。夫妇俩随泥工班长加入广宏建设多个春秋。史志亮在去年9月举行广宏建设集团首届职工技能比武大赛上，获得砌筑技能三等奖，11月在东阳市东阳市建筑业管理局、东阳市人力资源和社会保障局和东阳市总工会联合举办的东阳市“广厦”杯建筑砌筑工职业技能大比武中再获个人二等奖。

去年冬天，下班后我和史志亮相约在开维曦园项目部见面。史志亮头戴头盔微笑从工地上走出来，粗看身高约1.78米，黑黝黝的皮肤，略瘦的身材，长方脸，一脸憨厚像。在我的提问下，他慢慢讲述了从事建筑工作的经历。从他的讲述中我了解了史志亮是一个不怕吃苦、勤奋好学又知恩图报的人。



史志亮兄弟四人，他最小。初中毕业后随父母务农。23岁成家后生活费用陡然增加，寻思自己得担负起家庭的责任，让妻儿过上幸福生活。于是，就追随三位哥哥来到建筑工地从事建筑工作。1993年，恰逢上海浦东大开发，工地很多，也不愁找不到活干，然虽有一身力气但因无技术只能当打杂的小工，工钱自然比技术工种要少很多。后来认识了台州临海的张师傅，手脚勤快，干活麻利，话不多，人实在的史志亮就入了张师傅的法眼，逐渐从大、小工的关系演变成了师徒关系。俩人颇有点旧时师傅带徒弟三年学徒两年效力的味道，师傅在技艺上要求非常严厉，不仅上班时要学习师傅传授的砌筑、抹灰等技艺，还要求下班后加班加点，务求熟练。史志亮对师傅也是十分的尊敬，不仅努力学习技艺，及时掌握技术要领，完成师傅规定的砌筑、抹灰量，当学徒的前二年分文不取工钱。晚上下班后，抢着帮助师傅母干家务、带小孩。后虽因工作原因与师傅分开，然师徒俩感情很深，只要在江浙沪一带工地做工，就必定到临海看望师傅母。（下转第25页）



话说建筑

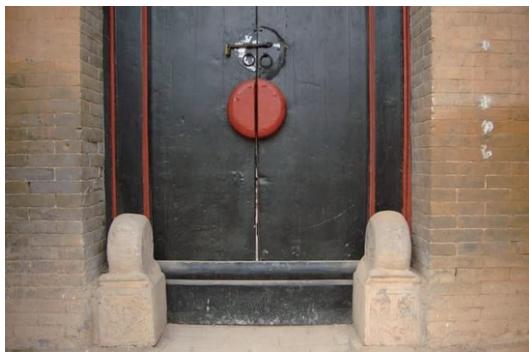
●中国古建筑中的“门当”

中国古建筑中的“门当”



[导读] 门当是汉族传统建筑门口的相对而放置呈扁形的一对石墩或石鼓(因为鼓声宏阔威严、厉如雷霆,人们以为其能避鬼推崇)。包括抱鼓石和一般门枕石,在古代,不同等级的家室门当的等级也十分森严。

基本介绍



门当石一般放置于古代汉族传统建筑大门两侧,用于显示古代标志主人等级和身份地位的门庭装饰艺术品,与门簪、门槛、门扇、门框一起产生古朴典雅的整体艺术装饰美感,有吉祥、祈

福、避邪之象征。并与建筑物相互辉映,和谐统一,起到门庭画龙点睛的作用,成为传统民居建筑中不可或缺的一部分。

由来渊源

大门的枕石俗称门礅,是摆放在四合院大门门楼两端的枕石。枕石的门内部分是承托大门的,门外部分往往雕以鸟兽花饰,又叫抱鼓石。



关于门墩最早出现的时间,目前还无法作出确切的回答。门枕石早在汉代(公元前 206 年 ~ 公元 220 年)四合院形成的早期就开始使用了。或许从那时起,经过逐步演化,才成了现在见到的门墩了吧。在门枕石的外侧雕刻饰物,似乎很早以前就有了。

等级分划

皇族或官府的门前用狮子形的抱鼓石;高级武官的门前用抱鼓形狮子抱鼓石,低级武官的门前用抱鼓形有兽头的抱鼓石;高级文官的门前用箱形有狮子的抱鼓石,低级文官用箱形有雕饰的



抱鼓石；大富豪的门前用箱形无雕饰的抱鼓石，富豪则用石制抱鼓石，而对于普通民宅，则只能用木质方门墩或门枕石来代替了。

应用状况

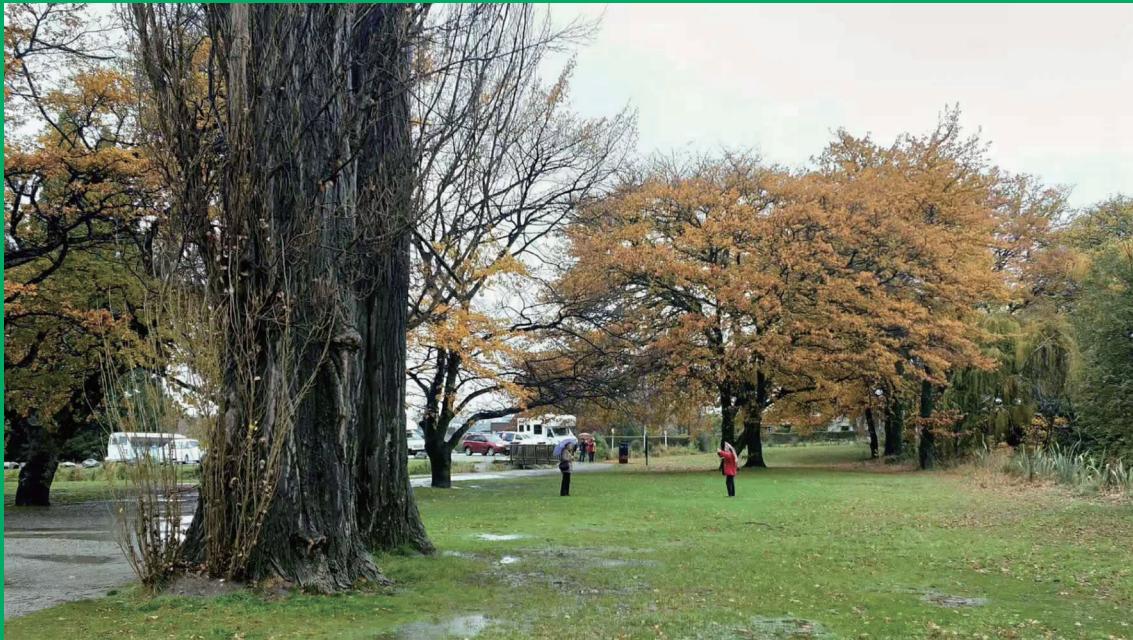
现代居家建筑中，别墅与商业体前面最喜欢摆放“门当”。江宁的帝景天成、玛斯兰德、中国人家等别墅都有“门当”。而写字楼前面有“门当”的也不少。南京人熟知的 1912 就有不少建筑门前有“门当”。其实“门当”与“户对”都是古民居建筑中大门建筑的组成部分，是用于镇宅的建筑装饰。不少别墅和写字楼喜欢建“门当”，是因为筑中使用这些做装饰，主要是取其美好的寓意。

过去达官贵人、豪商巨贾安身立命的都是占地广阔的府邸。“门当”，又叫“抱鼓石”或“石镜”，为鼓圆形石头，一般摆放在门外两端；因鼓声宏阔威严，厉如雷霆，百姓信其能避邪，故民间广泛用石鼓代“门当”。

相传古代将军荣归，常将战鼓置于门前炫耀战功，后来就演变成抱鼓石。在古代，只有较大的宅门，才会配有抱鼓石。抱鼓石具有固定门楼的建筑功能，被叫做“门当”，但它更具备象征意义，它的数目决定着屋主的地位和官阶。

(来源：中国古建筑网)





员工风采

- 梨树开花季，广宏足球别样红
- 我在“横马”当志愿者

梨树开花季，广宏足球别样红



4月7日，阳光明媚。广宏梧桐庄园足球队千里迢迢从湖南衡阳来到浙江东阳，与东阳全德聚足球队在浙江广厦学院进行了一场别开生面的友谊赛。董事长何飞龙亲任队长，参加了全场比。

广宏在湖南衡阳深耕十多年，硕果累累。为了弘扬团结、拼搏、奋进的优良传统，塑造广宏优秀的企业文化，丰富员工的业余生活，在董事长何飞龙的倡导下，2017年8月成立了广宏梧桐庄园足球队，在紧张的工作之余，不时组织大家踢球等健身活动。东阳全德聚足球俱乐部成立于1996年，是一支资深的东阳本土足球队，驰骋业余足坛20多年，许多队员是何董在东阳中学教书时的学生。

下午3时，两支球队在球童的引领下，迈着矫健的步伐徐徐走上球场中心。双方交换队旗。

面对劲敌，来不得丝毫大意，队长进行战前战术部署，传递必胜之信心。

随着裁判开始比赛的哨声响起，何董开球。

双方队员围绕战略战术，奔跑、急停、转身、倒地、跳跃、冲撞等，激烈的场面与世界杯有得一拼。

全德聚不愧为老牌劲旅，训练有素，配合默契，皮球在广宏队门前一阵阵狂轰乱炸，神勇的守门员化解了一次次险情，然最终还是被全德聚首破记录。不久，全德聚再下一城。这下，急坏了在场边当啦啦队的总经理刘国强，他摇身一变成了广宏队的教头，急令身高体壮的77号队员芦仕成上。果然，身高腿长的77号不负众望，在对方门前的一



阵混战中，眼捷脚快，一脚将皮球急推球门。

一球得手，广宏队士气大振，10号队长何董用娴熟的技法晃过两名防守队员，脚后跟轻点传球至急速插上的81号队员邹炬，后者一记大力抽射，守门员反应不及，皮球应声入网。比分改写成2:2。

尔后，双方你来我往，各有建树。久经沙场的全德聚继续不断地施压，并再次成功得手。然广

宏队在10号队长何董的带领下，并无乱了章法，进攻有序，防守坚决，终于在终声哨声响起的前一分钟，何董的一记大力抽杀，皮球应声入网。比分再次改写成了4:4。

双方在120分钟的时间内踢成平局，紧张而又扣人心弦的点球大战随即开始，最终广宏队凭借着顽强拼搏不言弃的精神，在点球大战中以5:4胜出。

(古月)



我在“横马”当志愿者



志愿服务一直是我最开心的事。前几年公司是大小礼拜，差不多大礼拜的每个周六，我都会去参加义工志愿服务活动，去给养老院给老人们理发、保健服务，给老人们包一顿鲜美的饺子，儿童节去福利院给孩子们送点礼物等等，看到老人孩子的一张张笑脸那是我的最大的满足。

今年4月1日，我荣幸地成为2018横店马拉松的志愿者。报名之前，参加过马拉松志愿服务的同学跟我说：“一定要考虑好再报名参加，因为当一名马拉松志愿者并不比运动员轻松。”尽管这样，我还是觉得要参加一次值得回忆的志愿服务经历，能让我的生活更精彩，更有意义。

横店马拉松开跑那天，四点半，天麻麻黑，很多人还在梦乡时，我和众多横马志愿者已经集合市政府门口，我们这些志愿者已搭上了前往比赛场地的大巴。当我们抵达明清宫苑大门口时，天

还没完全放亮，远处的八面山隐约可见，一大早的天，风吹来有点冷，但我们的内心火热、激情满满。慢慢地看着太阳一点一点地跳出八面山顶，我顿时觉得，其实志愿服务就像太阳一般，是用自己的实际行动去照亮每一个人的心。

七点后开始，比赛选手陆续进场了，在我们服务点前面的广场上，来自中国老兵马拉松俱乐部的1600名选手，高喊着：老兵加油，老兵加油！老兵不败！口号声响彻整个广场，他们有年轻的老兵，有手推轮椅的老兵，还有一群漂亮的文艺女兵，他们的口号声，同时激起了其他运动员的斗志，也带动我们这些志愿者的那颗跳动的心。除了运动员，孙悟空，猪八戒、包公，济公等影视剧中的经典角色也出现在我们面前，引得运动员开心得和他们拍照留影，成了“横马”比赛广场上的一道亮丽的风景。



八点比赛准时开始，我参加的是半程马拉松结束运动保健的志愿服务工作，刚开始时，我们几乎没有工作，一个小时左右，冠军队员跑进终点，前方东阳人民医院医疗队承接了大部分的工作，感觉还很轻松。慢慢地，慢慢地，参赛选手一个个跑进终点，运动员一下子如潮水般涌了进来，前面人民医院的保健点马上人手不足，参与运动复健的运动员开始涌进了我们的后备服务站，我们开始忙得根本停不下来，大家分秒必争地帮运动员按摩、复健……从上午10点多开始，我们大家一直跪在地上，机械地重复着按摩的动作，连抬头擦汗的机会都没有，直到快一点钟了，带队组长怕大家吃不消，让大家休息，喝点水吃点面包。这时才发现汗水已经浸湿了我们每个人的衣服，每个人的脸上都红通通的，头发和汗水都粘在了一起，很多人由于跪得太久，膝关节都发酸发红了，于是大家一屁股坐在地上，除了喝点矿泉水，都吃不下点心了。虽然很累很累，但是我们很快乐，还是兴奋地聊着今天的收获。

但我们以为我们的志愿服务差不多可以结束时，由于天太热，很多在休息的运动员，他们喝了矿泉水并不过瘾，他们说他们需要冰块冰镇，我们顾不得自己又累又饿，急忙和比赛组委会联系，让他们从最近的地方运送冰袋，当一位运动员从我手中接过冰袋，对我说，谢谢您，你们辛苦了。我的内心充满了感动和满足。其实，我们做志愿者不就是这样吗？为他人无私奉献且不求回报。

参加完这次志愿服务活动之后，我不仅认识了一群志同道合的伙伴，而且感受到帮助他人的快乐。虽然做的都是很琐碎的小事，但对参赛者而言，我们却是不可缺少的存在。那一声声的感谢，是对我们志愿者服务的最肯定的认可。

这次我也认识到，在接下来的日子里，我应该更多地帮助他人，参与到更多的志愿服务活动中去，让自己的生活因为志愿活动而更精彩。

(聿子)





文化长廊

- 第二届“广宏杯”婺剧戏迷比赛
- 转身，便是晴天
- 遇见桂峰，那份乡愁！
- 豆腐太婆营建造德润堂

第二届“广宏杯”婺剧戏迷比赛举行



3月13日晚，由东阳市婺剧促进会戏迷分会主办、广宏建设集团有限公司赞助的第二届“广宏杯”婺剧戏迷比赛在横店古民居大观园剧场举行。

东阳市文化馆张馆长在致词中说，东阳市婺剧促进会戏迷分会成立一年来，在广宏建设集团有限公司的大力支持下，在弘扬、传播婺剧传统戏曲上做出诸多努力，从城市到乡镇、从镇区所在地到较远的村寨，巡回演出13场，获得各地群众特别是戏迷们的热烈欢迎。

公司顾问葛志成在致词中说，广宏建设集团有限公司在政府和社会各界的支持下，何飞龙董事长、刘国强总经理率全体广宏人不畏艰难，奋勇拼搏，不断创新，在主营业务、贡献地方税收等方面取得了长足的进步，荣膺东阳市政府“特别贡献奖”。不忘初心，支持弘扬传承民族传统文化是我们广宏人的职责所在，我们一直在路上。

婺剧戏迷分会会长张江兰说，自第二届“广宏杯”比赛预报公布后，报名参加者众，确定比赛日期后许多选手因工作原因不得不放弃比赛，即



使这样,最终参赛选手也比首届多出近半。选手中既有70岁的老者,也有仅上小学三年级的学生娃,既有来自生活在北京等地的大城市,也有来自八达山区,既有身价不菲的老板,也有一直生活在乡村的村民。大家皆因喜爱婺剧而相识、相知、相聚。

首先表演的是《花头台》。11位戏迷身着盛装,锣、鼓、笛、二胡、唢呐、琴等各式乐器轮番演奏,娴熟的技艺配合默契,时而悠扬、时而奔放、时而咆哮,时而低吟,引得众人阵阵掌声。

接着,32位选手按照抽签顺序依次登台表演。他们的精彩表演和优美唱腔不时博得台下观众的阵阵掌声和欢呼声。

张香香,湖溪镇湖溪村人,湖溪群星文艺表演队的台柱子。唱歌、跳舞、小品样样拿手,尤其



酷爱婺剧演唱。她音色清脆柔美,平时虚心求教、刻苦练唱,并得到东阳婺剧团张东老师的指点。也时常参加婺迷分会举办的婺剧演唱会和巡迴演出,其俊美的扮相、委婉流畅的唱腔获得观众



的热烈掌声。

郭园光,年逾70,湖溪镇郭宅二村人。从小酷爱唱歌,十七岁就参加农村文艺宣传队,扮演《红灯记》中的李奶奶。《红灯记》是那个时代的样板戏,她所在的农村文艺宣传队在当时湖溪区小有名气,其本人也因扮演李奶奶一角而被人叫做“奶奶”。几个子女在北京、上海、杭州等地工作,故也常在这三个城市小住,也时常参加所在地社区的文艺节目。年前得悉要举办第二届“广宏杯”婺迷比赛,特意重新学习婺剧,虽时间不长,但因有较深的戏曲功底,一身补丁衣着打扮,迈着李奶奶的步伐,一亮相就获得观众的认可。



曹光威,35岁。受母亲的影响从小喜爱婺剧,是年轻婺迷中的翘楚者,他咬字清晰、唱腔优美,动作干练。本晚参赛,母亲、妻子、女儿全来现场加油鼓劲。

马宅小学来了两位参赛选手,顾书玮12岁,小学五年级,申屠逸轩10岁,小学三年级,她俩





从去年下半年开始在校学习婺剧，每周两节课。两人虽年少，但毫不胆怯，演唱的《樊梨花守寒江统领三军》、《见多少王孙公子把骏马乘》有板有眼，动作柔和，一招一式颇有专业韵味。

各路选手一一拿出看家本领，尽展风采。

因戏迷们的强烈要求，国家二级演员、东阳剧院的陈尚清、刘领红老师，分别上台献唱了节目。



台上的选手老少参与，台下的观众也是有老有少。不乏一家三口、三代同时来看戏的观众。在看戏的同时，还动作频频，不时拍个照、录个像，借助网络即时传播到朋友圈。

本次比赛因放在横店举行，还引来了一位横店影视城的星探。他说，我虽是外地人，也听不大熟悉婺剧，但作为一名影视人，了解当地历史悠久的地方传统戏曲，是职责所在。

经过3个多小时的激烈比赛，经专家评委和观众评委认真的评比，曹光威、张香香、钱益良、吕红兰、陈爱菊等五位选手获得金奖。

胡秀光、卢旭丽、陈宝苏、楼国强、吕永良等五位选手获得银奖。

其它选手获优胜奖。

各评委和组委会同参赛选手合影。

第二届“广宏杯”婺剧戏迷比赛完美落幕。

(古月)



转身，便是晴天

细数门前的落叶，倾听窗外的雨声，涉水而过的聲音时时耳边回响……

在初冬的细雨中，打开一册精美的相册，所有的过往，经时光的隧道轻轻地浮现在我的眼前。将几缕思绪，藏于笔端挥毫而就，让每一个词汇变得幽远而静逸……

步履匆匆地跨过春夏秋冬的长河，目光穿梭于时空的缝隙，我在尘封的记忆中寻找着生命的色彩。可看见的却是，饱经风霜的容颜镌刻着道道的忧痕。那些所谓的红袖添香，已在沧海浊浪中显得苍白可笑。

时间真的很好！让炙烈的冷淡了；让熟悉的陌生了；让痛的不再痛了；让放不下的放下了。虽然每一片云都浮现着往昔的印象；每一首歌都触碰着心灵的堤岸；每一丝风都飘荡着心中的无奈。

可生活坏到一定程度，还是会慢慢好起来的。那些颠沛的记忆，那些流离的思索，都会随水飘向永无止境的远方……

仓促的人生如一杯闲茶，由浓转淡，由暖转凉仅需片刻。珍惜自己，不让执着变成执念，因为执念是会伤人的。让一切在走走停停的闲适中，在边走边看的优雅中，变成边走边忘的豁达。

在这个时代，心情愉悦是心理调整的最终目标。和往事挥手，轻快地走向希望的远方……

(金华分公司 方丽霞)





古往今来的人文情感中,乡愁,乡情,也许是华夏子孙最具人文魅力、最有人情味的感情了!

桂峰,是尤溪县东部深山里的一个古老村落,坐落在闽中腹地——绿波万顷的丹桂岭上。自北宋名臣蔡襄之九世孙蔡长,于宋淳祐七年(1247)肇基以来,迄今已760多年了。它曾经是繁华的交通要道,有山中理窟之称、云霞仙境之誉。

这里曾是内地达官贵人、商贾小贩往返福州的必经之地和食宿的唯一中转站,如今还保存着39幢明清风格的古建筑,几经风雨,繁华依旧,漫步其中,一路古意浓浓,仿若穿越历史,梦回明清。

这里历史悠久,家家户户都有读书为官,诚实做人,方圆规矩的百年家训。厝厝均有文化,满街都是历史,仿佛翻开一本沧桑深邃、厚重文化的历史书……

桂峰分外寂静,感觉时间和平日匆忙的脚步一下子都慢了下来。

来。时光映衬在土墙上,留下岁月斑驳的痕迹。

那些风云变幻的往事,欲语还休的情节,不过是时光长河中偶尔激起的水花,转眼之间,便逝去了踪影。

桂峰村民都姓蔡,蔡氏子孙奉行耕读传家,经史名世的祖训,历代儒风不衰。据记载,明清两代桂峰村中进士3名、举人11名、秀才412名。

桂峰整个村庄均依山就势分布于村中的三面山坡上,层层叠叠,错落有致。斗拱翘角,装饰





华美,用料考究,布局集中,保留较为完整。

走进一栋栋古老的民居,就是翻开一段段历史,它们悠远而沉静。

蔡氏宗祠是桂峰最重要的建筑之一,占地面积近千平方米,当年蔡长修建在桂峰村的第一幢房子。

蔡氏祖庙位于桂峰村中心,坐南朝北,占地面积1390平方米,是蔡氏在桂峰最早的肇基之地。祖庙背倚青山,面朝绿水,龙脉雄伟,案堂俊秀。正堂为三层建筑,粗梁大柱,翘角飞檐,雕梁画栋,古朴典雅。在蔡氏子孙心目中,祖庙的位置无可替代。

祖庙所在地为飞凤衔书,是庇荫子孙的福地。当地人又称桂峰为飞凤,每年的农历七月半是外地子孙回来祭祖的日子,很多外地游客也会慕名赶来。



祖庙旁边的小布达拉宫让人印象深刻，那就是后门山大厝。它的石砌护坡从山涧底开始砌筑，沿着陡峭的山脚一直修到半山腰，多达 14 层、高 30 多米，很有气势。

相传，明嘉靖三十九年至清乾隆三十年（1560—1760 年），是桂峰村最为鼎盛的时期。尤溪至福州的官道经过此地，许多官家、商人和书生小贩，从福州到尤溪及周边地方，都要经过桂峰住宿，素有小福州之美称。

厝厝有文化，满街是历史。而有路皆石，是桂峰村的一个显著特点。

因为桂峰地势崎岖，各座建筑之间的距离相对窄小，要用大量的石材构筑护坡，这样就形成各条曲径通幽的小巷。

踩着这些不知道有多少人走过、光滑可鉴的古石阶，水墨般的石巷子仿佛映着历史的沧桑，令人回味当年桂峰的繁华情景。

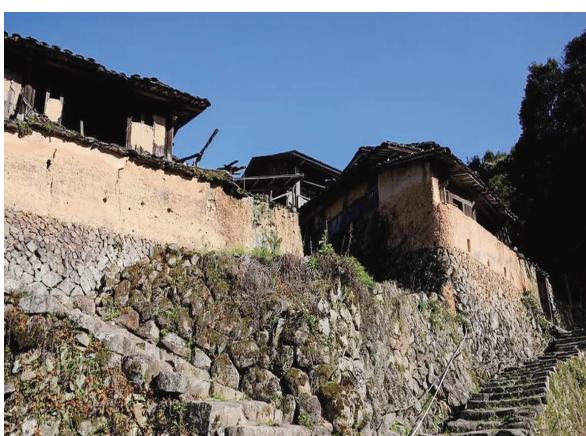
蔡氏宗祠前一条小溪从后山流下贯穿全村，旁边也砌着跌宕的石阶。溪水潺潺地流着，伴着我们踩上石阶的声音，仿佛是踩着起伏的琴键，弹奏出一首古老的乐曲。

桂峰村多桂树，古官道上的古桂树，兴许是这树上可落下的果实桂子，与贵子谐音，当地人对它特别珍爱，它在路中间一站数百年。

玉泉斋旁边的月月桂，已有 400 多年树龄。月月桂长在穿村而过的小溪上游，而桂子树位于下游，所以村里曾有老话：桂峰有桂，上游开花，下游结果，先因后果。

走在蜿蜒而上的小径，两边的梨花树树盛开，雪白的梨花拥抱着村子，整个村子荡漾着梨花的芳香，香气扑鼻，很是醉人。

徜徉在梨花下，我仿佛见到了一派祥和温馨、恬静纯美的景象，只觉得浑身都染了梨花的颜色，变得洁白



通透。

梨花的生命其实并不是很长，梨花把自己最绚丽的生命奉献给了春天。一树梨花，一份希冀，一片遐想，一种心境。

徜徉在村子的小巷深处，千回百转。一宅一院一境界，一花一木一葱茏。

村庄石头路，不太平坦，慢些走。下次来，再到家坐坐。老人的热情，温暖着我旅行的路途。

夕阳，炊烟，老屋，老人……桂峰村，触动我最敏感神经，那是心灵的栖息地。

都说，父母在，家就在；父母不在，老家成为乡愁记忆。老人守护着老屋，等待儿女回家……

回到村口，这里一座 10 多米长的古老石桥贯通小溪两岸，名石印桥。始建于明万历三十二年（1604 年），因桥下有一方巨石如印而得名。

这是桂峰村最繁华的区域，这里是村里议事的地方，村民有什么事可以在这里评评理，每家每户的儿女结婚都要经过这座桥。

石桥周边的桂花树，枝繁叶茂、迎风招展。据说每逢月望，皓月当空，如印巨石上篆纹恍惚可辨，皓月倒映潭中，光影婆娑，桥月相映成趣。小姑娘逗狗的过程能触动人的神经。

狗没有思维也没有语言，狗是所有动物中最通人性的，主人给它多少关爱，它将会忠实用特有的方式地向主人报答。

来到桂峰，看它的怡然山水，听它的历史声音，品它的书卷气……

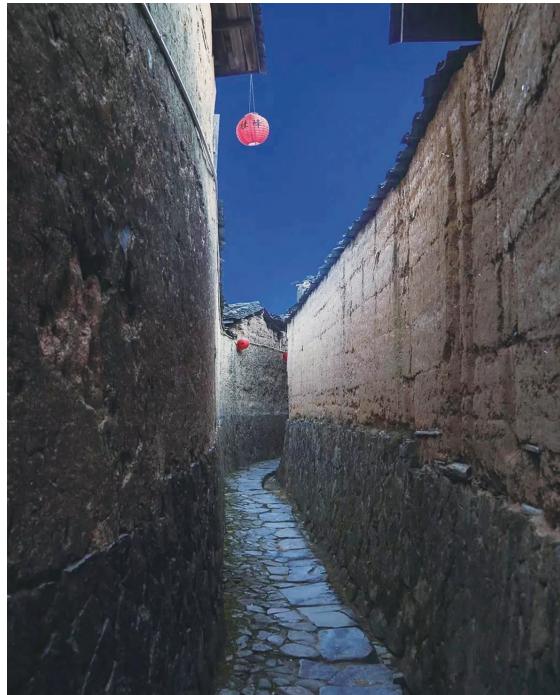
夕阳里，桂峰宁静而不寂静。淡淡的夕阳慢慢地染红了天空，暮色如此凄美。

那些松，金色的守候竟也荡漾开一份轻柔来。

三月初春是个摘松花的时节，青松郁郁累累，明媚的春光潋滟清嘉，松花缀满了枝头，金红宛如烛焰。

华灯初上，皓月当空，村中的老屋点亮了门口的灯笼，那些斑驳的老墙，青色的瓦片，伴着皎洁的月色，恍如时光错觉。

这样的桂峰，
宁静又祥和，
你不妨来这里走一走，



感受那一份穿越古今的静寂夜色。

（义乌 郭黎育）



东阳六石东面有个小村叫下石塘，村里有一座千柱落地大屋“德润堂”，门对畚斗坞，背靠馒头山，门前大路直通城区和巍山。

德润堂大门前立着一块三间屋长，一丈多高的照墙，檐下画着壁画，题着诗词，气势雄伟。走进台门是一排五间门楼，过明堂是三间敞厅，最后是三间正堂。两侧走廊厢房，厢房外连接重阁，门与门相对，户与户相通，重重叠叠，数不清到底有几个柱脚几间屋。据说，最兴盛时住过六十九户人家，二百多人口，全是王氏后代。

此屋到底造于何朝何代？何人所造？村里老人一致说，豆腐太婆造于清代乾隆嘉庆年间，前后造了三十年，距今已有二百六十多年了。

太婆出嫁

太婆名叫楼兰，罗店大爽人。罗店是东阳北山大村堂，旧属十四都乡，位于山腰之中，北与诸暨接头。

楼兰家在村边山凹里，山深林密，山花烂漫，

山泉潺潺，鸟儿歌唱。泉水滋润她明亮的眼睛，山花映红她美丽的脸庞，大山赋予她聪慧的心灵，山风动荡她对未来的憧憬……父母疼爱她，从小不给她缠脚，她和男儿一样，上山能打柴，下田能插秧，粗活细活都能做，男工女红样样精通，村里的小姐妹个个羡慕她。

一晃之间，小兰已到二八年华，登门求亲者已是一帮接一帮，小兰一直没有应允。娘问她要寻个什么样的郎婿，小兰脸红说：诸暨木咤脑子笨，我不要；山里依靠卖柴过日，穷一身世，我不去；大户人家嫌憎我大脚婆，尤其不能去，除了这三点，随便哪里都去。

母女交谈后的第二天，一个媒人进门来。媒人说：小后生名叫王永清，今年廿岁，家住六都乡石塘，和枫树下只隔一条弄堂。父母双全，兄弟三人他居中，为人老实，听话肯做，从来不赌铜钿，无事不赶会场。家境中等，三哥弟有三个笠帽头（三间房子），是一户实实在在的种田人家，小后生待老婆肯定会好。

媒人走后，娘问小兰，这后生好否？如若中意，叫阿爸过几天赶怀鲁市打听一下，再去张望人家。其实种田人家十家九家相差不多，只要人好，家私靠自己去撑。

几天后阿爸张望回来，笑眯眯地说，媒人讲的句句是真。村子不大，四周平平坦坦，田近出水好，屋也还好。后生相貌可以，人忠实，话不多，犁耙耖地样样会。我向邻近三村打听，口声一致甚好。阿爸看看女儿说，我想还适宜，不晓得你中意否？楼兰低下头红着脸说：囡听阿爸话，终身大事由阿爸做主！

二年后楼兰出嫁。正是阳春十月，山花遍野，山鸟嚶啾。媒人背着面盆架走在前面，后面是八仙矮方，衣柜箱柜、盘碟碗盏，棉被铺盖……一行人走到米筛岭头，一会山坡，一会下坡，衣柜里不断传出“骨碌碌”“骨碌碌”的声响，抬柜的两人疑惑地问媒人，这柜里装的是什么东西？媒人听了笑笑说，柜里装的是铜锤，娘家送过来的一对小外甥（东阳古老风俗，娘家要给女儿出嫁的衣柜里放进两个棒锤，彩话叫“铜锤”方言谐音“童子”）。抬到家打开才知道，楼兰衣柜里放的是两个硬木车出的形似弹棉花的圆木锤，一托长，系着红头绳，可挂在床头顶戏看（至今尚存）。几年后楼兰果然生了两个儿子，此是后话不提。

豆腐坊开业



楼兰做了三天新孺人，就和老公一起下地锄草，施肥，煤火坪，成为永清的好帮手。楼兰待公婆似父母，敬叔伯有礼节，对大嫂像姐姐，邻里上门泡茶递烟来不及。做新郎的永清衣裳穿的清清楚楚，服服帖帖。一段时间过来，公婆称赞，叔伯欢喜，邻里称贤，好名气传遍乡里，都说永清有福气。有些不服气的人放出空气，说女人下田不成体统，大脚婆娘败人家。公公听见呸一声说：种田人家讲什么体统？有力气能下田就是好！“三寸金莲”只是好望难食红辣椒，我家摆的起也养不起！我的儿媳妇不仅不败家，还要大红大发竖厅堂大屋给这些人望望哩！

公公的支持和理解，楼兰感激在心，公公的殷切期望，楼兰铭记不忘，她暗下决心，一定要用自己的双手创一番事业。

一天，阿爸跟永清说：楼兰嫁过来已经二年了，她没有一点私心，里里外外抢着干活，我都看在眼里。树大要分桠，儿大要分家，我想你们三兄弟还是分开过日子，各自撑人家好。你和大佬住在石塘，一人分一间屋，我两老和小佬住到应家那间屋里，等小佬讨了老婆，我和你娘由你们三兄弟轮供。家具和工具三兄弟平分，你和楼兰商量商量。

永清回家一讲，楼兰体贴地说：公婆辛苦一世，养大三个儿子也不容易。每个儿子一间屋，也

该知足了。兄弟同胞手足，大家客气些。家私靠自己撑，争争吵吵伤和气也没意思。你向爸妈大伯讨一声，这具麦磨是否留给我们，我想开个豆腐坊，养个猪，赚点零用钱。

永清问：你会做豆腐吗？

楼兰说：我跟娘



做个几年豆腐，稳赚三倍，只是起早贪黑人辛苦点。我们家燥地多，一年种个两作豆，省下钱就是赚钱。豆腐渣豆腐水能通猪，猪粪尿又可以肥田，这是一举多得的啊！再说我们也不能年年种几分田混日子，趁年轻时赚点铜钿，以后有了孩子也该让他们读书，讨媳妇，一间房子怎么够？都是上代竖屋下代住，我们不该为下代留一点财产吗？

立了分单分了家，楼兰如愿以偿地分到了麦磨，又叫永清到桐坑石堂定一块榨豆腐的石板，箍起了豆腐桶，做起了豆腐架、豆腐榨圈。请风水先生择了一个黄道吉日，豆腐坊就正式开张营业了。

惨淡经营

俗话说：天下三个苦，打铁撑排做豆腐。手工做豆腐技艺虽简单，程序却繁琐——择豆、脱粒、浸泡、磨浆、烧浆、打卤、成型……为了及时送到市场，两人半夜就要起床磨浆，一人磨一人舀，磨好浆则一人烧火，一人制作。天微亮三板豆腐榨成，永清肩挑两板赶市，留下一板坊间销售。楼兰趁空择豆、脱豆、整理工具，做好第二天的准备工作。每天五更，楼兰都给阿公阿婆送去豆浆或豆花。婆婆说，不用给我们送，也好多赚一点。楼兰笑笑说，自己开作坊，还在乎这一点？豆浆补身子，老人最适宜。

永清人诚实，称头稳，不计较，加上豆腐色好、质细、浸卤到位，香味氤氲，加酱油搅豆腐碎吃特鲜味。吴良、樟村、六石口几个市口一摆，名气大出，人们争买他的豆腐。一市两板不够升到四板，碰到丧事人家来定购，一天就要十板。后来根据市场需要，楼兰又烘起了豆腐干，做起了素鸡，过年过节还捞起豆腐皮。楼兰烘熏的小豆腐干，先用粗砻糠，后用细砻糠，外表腊黄油亮，块头小，咸淡适中，香气扑鼻，出门人抢起来购买，带去路上当点心，也当送人的乡礼，成了东阳一大名声。

随着销量的增加，楼兰叫永清去桐坑石堂定制麻石腰磨、碾盘，人手来不及，叔伯两家都来帮忙。开初时，楼兰一年养两头小猪，以后逐年增加，还养起一只母猪，省掉买小猪的本钱，田作长的比村里哪一家都青绿茂盛。

楼兰夫妇年轻力盛，不怕辛苦，一天才睡几个时辰，不像别的年轻人“芙蓉帐暖度春宵”。村人问楼兰苦吗？楼兰回答：要赚铜钿就得食苦，为子孙下代，食苦也应该。

一晃几年过去，楼兰和永清接近“天命之年”。楼兰从“豆腐嫂”变成“豆腐阿婆”了，真是“廿年媳妇廿年婆，再过廿年做太婆”。

永清的两个儿子已长大成人了。大儿子杨景，号晖山，天资聪颖，读书刻苦，考取秀才后进京读太学，后来放出做官。小儿子杨昇力气好，脑子灵活，左手右手都能打算盘，后来到城里大酒店做了账房先生。村里人都说这是大爽外婆处送来的一对“金童子”啊！

经营豆腐坊的几年，是永清夫妇原始资本积累的几年，楼兰讲的“我们要在自己手里撑人家，造厅堂”的梦想，即将变为现实了。

(未完待续)

(东阳 楼震旦)

旅行 让生命更美丽

曾经有那么一道风景，路两边山峦叠翠，风景怡人，只有潺潺流水的叮咛，只有云烟迢迢的意境。郁郁葱葱的早春茶园让人眼睛一亮，一道清澈纯净的山泉，从绿树掩映的山间，像一条丝滑的飘带蜿蜒流下。所有的一切，成就了绿色山野亮眼的景观。

一到了深秋，便是满山红叶，似一片丹霞落在这儿。金黄的银杏树绚烂夺目，随风落下的树叶在鹅卵石上滚动，铺成了一地的锦绣。火红的枫叶摇曳生姿，点缀在赤橙黄绿的空间，似翩翩飞舞的蝴蝶，构成了一幅灵动的画卷。隔着距离，我乐在其中……

喜欢这样的方式，让自己怀念置身美景中的时刻。也喜欢如行云淡淡游走；如细水静静深流；如花朵馨香怡人。更喜欢在有阳光的日子里，捧一杯清茶在手；望一片白云悠然；揽一份诗意入怀；留一丝淡定在身；带一点睿智思考。最好携带上那些锦瑟年华的句子，婉约着似水流年的情怀，在有风景的地方，让指尖流泻着阳光的美好……

有人说，旅行是女人最大的投资，也有人说旅行会让女人更优雅。其实所有答案都殊途同归，那就是——旅行会让生命变得更美好！心之所向，以梦为马，到达每一个自己想去的地方。晴天晒晒太阳，雨天听风听雨，用无悔的姿态，在生命中悠然徜徉。

我愿山高水远的旅途中，飘荡着我的欢声笑语。我愿带着一份简单的快乐，潇洒行走于岁月一隅！

(金华分公司 方丽霞)



廣宏建設

Guang Hong Jian She



地址：浙江省东阳市兴平西路78号
电话：0579-89317871
传真：0579-86818788
E-mail: ghjs2006@163.com
邮编：322100
