



广宏建设
GUANGHONG
CONSTRUCTION

廣宏建設

—— 建广阔天地 筑宏伟蓝图 ——



公众号|广宏建设 欢迎扫码关注



- ▶ 东阳市委书记楼琅坚一行调研市文化艺术中心项目
- ▶ 精准解决实际问题 助力企业发展再上新台阶——东阳市市长黄胜可带队到公司调研
- ▶ 匠心建造,喜封金顶——东阳市文化艺术中心项目封顶仪式暨集团公司施工管理现场观摩会圆满落幕



地址: 浙江省东阳市东义路111号

E-mail: zjgh@guanghongjs.com

电话: 0579-86818788

邮编: 322100

2023 | 下 | 半年刊 | 总第93期

跨越二十载： 公建领域回眸与展望

卷首语

在过去的二十年中，我们见证了浙江省东阳市行政中心大楼、东阳市人民法院大楼、浙二医院国际保健中心、山东英特力光通信工业园1#生产研发楼、河南漯河源汇区行政中心、上海市中山学校、山东诸城体育馆等一系列地标性建筑的崛起。这些不仅是城市发展的印迹，更是我们专业团队在公共建筑领域辛勤耕耘、追求卓越的明证。

这些项目不仅赋予了城市新的生命力，也赢得了国家优质工程奖、全国用户满意工程、全国建筑工程装饰奖、钱江杯、白玉兰杯、长安杯、杜鹃花杯、楚天杯、泰山杯等多项荣誉。每一项荣誉都是对我们始终追求卓越的肯定，也是我们未来前进的动力。

面对近年来的行业挑战，我们始终坚定信念，积极融入国家发展的大潮中，主动拓展公建项目。中共金华市委党校迁建项目、东阳上卢农房集聚区、武义县中医院迁建工程、东阳市文化艺术中心项目、淳安县千岛珍珠学校工程等政府重点工程，都是我们以实际行动回应挑战的例证。

展望未来，我们将以过往荣誉为基石，致力于打造更多具有影响力的公共建筑精品，迎接新的挑战，创造新的历史。



东阳市人民法院

CONTENTS

广宏建设
目录

GUANGHONG CONSTRUCTION

主办：
广宏建设集团有限公司

2023年 第二期
半年刊
总第93期
12月30日出版

本刊编辑委员会

编委主任:何飞龙
编委:刘国强
金坚伟
陈建兰
楼金永
胡华楠
许俊君
陈华杨

责任编辑:胡丹云

► 新闻回眸

东阳市委书记楼琅坚一行调研市文化艺术中心项目	01
精准解决实际问题 助力企业发展再上新台阶 东阳市市长黄胜可带队到公司调研	03
东阳市人大常委会视察公司文化艺术中心项目	04
武义县长李强亲临武义县中医院迁建项目高温慰问	05
金华市住房和城乡建设局党委委员、副局长徐春来一行前来公司调研指导	06
淳安县委常委、副县长徐新勇莅临公司重点项目督查	07
东阳市人社局前来广宏工地送关心送关爱	08
简讯	09

► 特别报道

东阳市文化艺术中心项目封顶仪式暨集团公司施工管理现场观摩会圆满落幕	10
-----------------------------------	----

► 媒体聚焦

编者按	14
东阳市文化艺术中心项目亮相浙江电视台新闻频道	14
在城市建设中加强历史文脉传承 浙江东阳文化艺术中心打造城市新地标	16

► 党务漫笔

红色工地·党员学习掠影	18
-------------	----

► 安全文明

东阳市委常委、副市长李敢峰现场检查公司项目安全生产工作	19
淳安县千岛珍珠学校工程安全生产教育大会顺利召开 全员共筑安全防线	20
有限空间安全防范要点	22
安全生产宣传标语	23

► 技术交流

【科创要闻】东南大学专家组莅临公司项目交流指导	24
BIM在双曲幕墙中的应用流程——东阳市文化艺术中心项目	26
工法与QC成果	28

► 行业观察

【年度盘点】2023建筑业行业热词	29
-------------------	----

► 项目风采

中共金华市委党校新校园启用	34
项目风采	36

► 文化长廊

一封感谢信,点赞亚运中的广宏风采!	39
庆亚运 迎国庆 度中秋 市文化艺术中心项目主题中秋活动隆重举行	40
《广宏建设》再获“精品期刊”荣誉,见证二十载耕耘与创新	44
《广宏建设》获评2023年度全省建筑业行业“优秀期刊”	44
有一种光,叫时光(组诗)	45

东阳市委书记楼琅坚一行 调研市文化艺术中心项目



7月24日下午,东阳市委书记楼琅坚、副市长龚杭娟等一行莅临市文化艺术中心项目工地,对该项目的建设工作进行全面调研。楼琅坚强调,要抢抓机遇,攻坚克难,扎实推进重点民生项目建设,为东阳经济社会高质量发展夯实基础。

楼琅坚一行首先来到项目施工现场,认真听取有关项目规划、进展情况的汇报,并实地观摩了目前已完成的建设工作,对项目前期工作取得的成效表示肯定。楼琅坚强调,必须始终以安全为首要,质量是关键,同时在确保安全和质量的前提下,持续高效推进项目建设。



随后,楼琅坚一行深入项目办公区,参观沙盘模型,详细了解建筑布局、区域规划、配套设施建设等情况。市文化艺术中心总用地面积约160亩,主体建筑为“三馆一中心”,美术馆、博物馆、图书馆呈品字形布局,与文化交流中心通过步行平台联为整体。项目设计巧妙地融合了传统文化与现代科技感,竹编状幕墙凸显地域文化特色,顶部光伏发电体现绿色低碳理念。楼琅坚要求在建设过程中,统筹考虑装饰展陈设计,打造高品质的文化艺术场所,并强调市文化艺术中心应充分展现地域特色和东阳文化魅力,充分考虑市民文化需求,努力创造一个宜人、舒适的文化艺术空间。

东阳市文化艺术中心项目是东阳市政府重点支持的民生工程,此次领导调研充分彰显了市委市政府对该项目的高度重视和亲切关怀。接下来,公司将进一步加强组织协调,精心组织施工,高质高效推进项目建设。



(楼康康 胡丹云)

精准解决实际问题 助力企业发展再上新台阶

东阳市市长黄胜可带队到公司调研



8月19日上午，东阳市委副书记、市长黄胜可带队到公司调研指导，就进一步推动公司做大做强进行专题座谈，面对面了解企业所需所盼，助推企业更好更快发展。

座谈会上，公司总经理刘国强向领导一行汇报了企业的发展历程、近年来经营业绩、未来发展规划等情况，着重汇报了公司晋升建筑业特级资质的目标规划、市文化艺术中心项目鲁班奖创建准备工作以及公司目前工作中存在的困难和挑战。

黄胜可充分肯定广宏建设在严峻市场环境下保持的稳健发展，十分关心公司重大项目建设进展，就企业发展中面临的现实困难以及需要解决的实际问题进行了现场办公和精准施策。黄胜可勉励企业把握新的历史机遇，以更大决心和力度，毫不松懈地全力做好升特和争创鲁班奖各项具体准备工作，为东阳建筑业发展及东阳市经济社会发展做出更大贡献。黄胜可表示，将持续协调整合各方资源，提供各项支持，助力企业发展再上一个新台阶。

市府办、财政局、住建局、税务局、建筑业发展服务中心等部门单位相关负责人、市政府督查室相关负责人陪同调研。

(申屠康 胡丹云)



东阳市人大常委会 视察公司文化艺术中心项目

11月27日下午，东阳市人大常委会组织视察市文化艺术中心项目推进情况，市人大常委会主任朱志杰，市领导郭锦明、赵跃亮、楼美姣、赵晓珍、俞益钟参加。项目指挥部常务副指挥长葛一军、集团公司总经理刘国强、项目经理卢跃强一同接待。

市文化艺术中心项目作为市人大常委会视察重点民生项目推进工作的重要一环，得到了各方关注。在项目现场，视察组听取有关情况汇报，了解存在的困难和问题，对项目总体进展予以肯定。

朱志杰指出，民生项目关乎人民群众切身利益和城市高质量发展。有关各方要形成干事合力，保证项目建设质量和安全，全力推进项目高质量建设，确保按期完工达效；要统筹项目建设与宏观规划，科学布点，融入东阳特色内涵，在增强市民获得感和幸福感的同时，不断提升东阳城市品质，为全市人民交上一份满意答卷。

市府办、发改局、财政局、资规局、卫健局、文广旅体局、城投集团等单位主要负责人陪同。

(胡丹云)

武义县长李强 亲临武义县中医院迁建项目高温慰问



8月9日下午，武义县委副书记、县长李强亲临广宏建设武义县中医院迁建项目，深入了解医院项目建设情况，并亲切慰问一线劳动者，送来县委县政府的关怀和温暖。

在项目施工现场，李强将防暑降温物品一一送到施工人员手中，与工人们亲切交谈，向一线工人们表示诚挚慰问，对大家在高温季节坚守岗位、为项目建设付出辛勤努力表示崇高的敬意，并就防暑降温工作表达了殷殷嘱托。在随后召开的座谈会上，李强具体了解了项目建设情况和高温作业情况，他强调，高温天气容易对工人的身体健康造成影响，要切实将高温防护措施贯彻到实处，确保工人们的安全和健康。

此次慰问活动不仅体现了武义县委县政府对建设项目的高度重视，更展现了对一线工人的诚挚关怀。武义县中医院迁建项目为省重点工程，用地面积4万平方米，由7幢单体建筑及1层地下室组成，其中防空地下室面积约为1万平方米，该医院为武义县第一个战地急救医院。项目计划2024年12月竣工。其中门诊急诊楼、医技楼、住院楼、后勤综合楼、公共卫生楼等主体结构分别于2022年11月、12月相继完成结构封顶。武义县中医院迁建工程完成后，将给武义市民提供更加优质的医疗资源，满足区域医疗卫生事业发展的需求。

武义县卫健委、总工会等部门领导陪同慰问。

(金关红)



前来公司调研指导 党委委员、副局长徐春来一行 金华市住房和城乡建设局

12月21日，金华市住房和城乡建设局党委委员、副局长徐春来，金华市建筑业行业协会会长黄炜健等一行前来公司调研指导。东阳市建筑业发展服务中心主任张晓伟陪同。公司常务副总金坚伟、经营副总胡华楠及相关部门负责人参加调研座谈会。



座谈会上，徐春来首先表明来意。此次调研旨在深入了解企业诉求，协助解决实际问题，助推企业和行业发展。

随后，金坚伟向调研组汇报了公司的生产经营情况、未来发展规划、以及在发展过程中所面临的困难、挑战，并提出公司所需帮扶和支持的具体事项。

徐春来对广宏建设集团所取得的成就和发展态势表示肯定，并组织与会双方结合当前国家相关政策及金华地区建筑业发展现状，就汇报中提出的具体事项以及企业发展中面临的授信融资难、工程款清收难、工程招标投标机制改革等问题展开了深入讨论。

最后，徐春来将表示将进一步推动调研过程中收集到的问题和解决，积极提出相关政策建议，以确保企业和整个建筑行业能够迎来更加稳健和可持续的发展。



(胡丹云)

01 金华市委常委、宣传部部长
吕伟强莅临公司项目调研



11月14日，金华市委常委、宣传部部长吕伟强带队莅临公司项目东阳市文化艺术中心调研。东阳市常委、宣传部部长卢旭萍，市文化和广电旅游体育局党委书记、局长葛伟英等陪同。项目指挥部常务副指挥长葛一军、项目经理卢跃强热忱接待。调研组实地查看了项目规划设计、建设进展以及安全生产等情况。

(王力飞 陈健宇)

高温送清凉

东阳市市长黄胜可带队慰问公司项目一线员工

02



8月16日，东阳市委副书记、市长黄胜可前来广宏建设东阳市文化艺术中心项目开展高温慰问。东阳市人大常委会副主任楼美姣，东阳市总工会党组成员、副主席吴亚萍等陪同。

在项目建设现场，黄胜可听取项目进展汇报，并亲自送上防暑慰问物资，向高温期间依然坚守岗位的一线工人表示慰问，叮嘱大家注意劳逸结合，切实把安全放在首位。

(楼康康 陈健宇)

03 金华市发改委调研组一行
前来文化艺术中心项目调研



8月31日，金华市发改委战略和发展规划处处长朱秉昊一行，前来东阳市文化艺术中心项目进行调研。

(徐彩英)

匠心建造 喜封金顶

东阳市文化艺术中心项目封顶仪式
暨集团公司施工管理现场观摩会圆满落幕

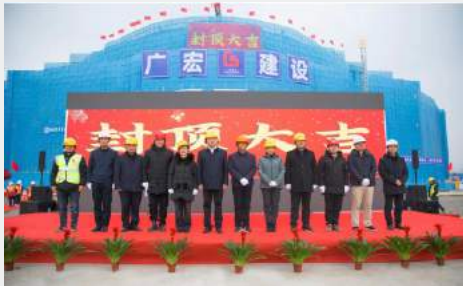
12月20日，广宏建设东阳市文化艺术中心项目封顶仪式暨集团公司施工管理现场观摩会盛大举行。东阳市副市长、文化艺术中心项目指挥部指挥长龚杭娟，项目指挥部常务副指挥长葛一军，东阳市文化和广电旅游体育局局长、项目副指挥长葛伟英，东阳市吴宁街道党委书记、项目副指挥长吴启晓，东阳市文化和广电旅游体育局副局长周智勇，东阳市城市建设投资集团有限公司副总经理蒋月朗，东阳市审计局副局长冯汉潮，中国联合工程有限公司建工七院副院长宋国强，城市建设技术集团(浙江)有限公司董事长洪勇权等出席结顶仪式。

东阳市城发项目管理有限公司副总经理吕海加，城市建设技术集团(浙江)有限公司联席总裁兼总工程师厉天数，以及项目参建各方、各分包单位、与广宏校企合作多年的义乌工商学院建工学院的领导和教师们，广宏建设集团总经理刘国强，集团公司各部门相关负责人、子分公司相关负责人、集团在建项目各管理骨干，市文化艺术中心项目管理团队和各施工班组，广大社会同仁共同参加本次活动。项目封顶仪式由广宏建设集团总工程师陈建兰主持。

活动致辞



龚杭娟致辞



领导合影

龚杭娟为活动致辞。

刘国强上台讲话，向应邀前来参加活动的各位领导和所有朋友们表示热烈的欢迎，向所有关心支持项目建设的各级领导表示衷心感谢，向日夜奋战在建筑工地一线的工友们和相关合作单位的全体伙伴们表示诚挚的问候和感谢，并表示，在未来建设过程中，项目全体建设者一定继续追求卓越的工匠精神，持续推进智慧建造，不断提升管理水平，确保按时、按质，全面完成工程建设任务。



刘国强讲话



陈建兰主持



封顶仪式

接下来，主席台领导手执红铲，共同为项目浇筑最后一块屋面混凝土。在热烈的掌声和礼炮声中，市文化艺术中心项目主体结构顺利封顶，标志着项目进入新的建设阶段。



现场观摩

封顶仪式结束后，集团公司开展了施工管理现场观摩。观摩区域包括博物馆和图书馆的砌体工程观摩区、馆内BIM展示区、智慧工地展示区，外场则布置有工艺样板展示区、安全文明体验区、质量控制工具展示区等。



与会嘉宾们纷纷走进各观摩区域，近距离感受现代智能建造的魅力，对项目中采用的先进技术和智能设备表现出浓厚兴趣并展开广泛讨论。

智慧建造经验交流会

下午，集团在总部八楼会议室组织召开智慧建造经验交流会。公司总经理刘国强、常务副总金坚伟、各部门相关负责人，公司各在建项目项目经理及项目管理骨干等参加会议。

东阳市文化艺术中心项目技术负责人卢剑阳作智慧建造经验分享，分享内容涵盖设计阶段、施工阶段的BIM应用以及智慧管理平台的使用、智慧工地的搭建等；公司工程部经理邵湘阳作工程管理工作交流；公司总工程师陈建兰作创优创标工作交流，强调了前期策划和过程监督落实的重要性，并对2023年度钱江杯评审细则进行了解读，分享了某鲁班奖工程创优案例。



工作交流

会议还安排了公司在建项目创优创标责任状签订仪式，由部分项目经理代表与公司常务副总金坚伟进行现场签订。



会议最后，公司总经理刘国强总结发言并对下一阶段工作作出重要部署。



这次会议不仅是一次技术的交流，更是一场思想的碰撞，激发了与会者对公司项目未来发展的更多思考和期待。



本次活动在热烈气氛中圆满结束，展现了项目的阶段性成果，同时也为智慧建造领域的未来发展提供了有益的经验和启示。



(李大明 胡丹云)

“

编者按：

作为浙江省重点民生项目，广宏建设东阳市文化艺术中心项目自承建以来，已在多家媒体上亮相，其中包括学习强国、浙江电视台新闻频道、中国建材报、今日头条、全国党媒信息公共平台、浙江建筑业、金华日报—金华新闻网等，尤其是东阳媒体如东阳发布、歌画东阳客户端等持续将镜头聚焦项目建设中火热的工地和不断刷新的进度。这一系列媒体的报道进一步突显了该项目的重要性和广泛关注度，也为推进公司高质量发展提供了强大的精神动力。

”

东阳市文化艺术中心项目 亮相浙江电视台新闻频道



10月14日晚，浙江电视台新闻频道以《打造高标准高质量精品工程》为题，对广宏建设集团承建的东阳市文化艺术中心项目进行了专题报道。



作为浙江省共同富裕打造精神文明高地领域首批试点城市，东阳历史文化资源丰富，素有“歌山画水 婺之望县”之称。近期，东阳市正在兴建该市最大的公共文化项目——东阳文化艺术中心。该项目位于东阳市黄金地块，立项投资约15亿元，由广宏建设集团承建。

广宏建设集团总经理刘国强在接受采访时表示，东阳市文化艺术中心项目是东阳市重大民生项目大会战的重要组成部分。项目建成后将成为一座设施先进、功能完善，融合建筑之美、人文之美、环境之美的一站式文旅综合体，大大改善东阳市的公共文化设施条件，极大拓展城市文化空间，为市民提供积极健康娱乐的文化场所，为东阳市文化事业发展提供良好条件。

为了顺利推进项目，项目指挥部实行集中办公，专班运作。自项目党支部成立以来，着眼于持续强化项目一线党员干部的政治意识，进一步坚定“四个自信”，切实发挥工程项目建设中党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用。项目部始终以安全为首要，质量是关键，持续高效推进项目建设。其中，项目地下室基础施工情况复杂。施工前，工程人员采用BIM技术对双曲率弧形挑梁进行施工深化设计，采用定制曲率模板进行施工，保证双曲率弧形挑梁支模体系的稳定安全。



项目经理卢跃强在接受采访时指出，东阳市文化艺术中心项目作为百年建筑，在施工技术方面面临以下难题：第一，地下室为大体积混凝土施工设计，局部范围为存储文物的恒温恒湿仓库，对反渗漏和防开裂要求极高；另外，地下室为超长结构的整体地下室结构设计；第二，地上结构构件的形状复杂，地面及空间曲线曲面相互联系，幕墙工程体量大；第三，钢结构的体量较大，单根的梁柱重量重，梁柱结点错乱复杂；第四，安装工程系统多，智能化设置先进，设备管线布置复杂。

浙江电视台的特别报道展现了他们对文化艺术的重视与支持，也让观众更加期待东阳市文化艺术中心项目的落成，期盼这个现代化的文化艺术综合体为东阳市注入新的文化活力，提升市民的文化品位和生活品质。广宏建设集团将执着每一个施工细节，以全国一流文化场馆的建设标准为基准，以最高标准统筹参建各方，助推东阳继续朝着具有全国影响力的文化名城阔步前进。



在城市建设中加强历史文脉传承 浙江东阳文化艺术中心打造城市新地标

历史文化是城市的灵魂，承载着城市的前世今生。2023年浙江省重点建设项目——东阳市文化艺术中心的建设旨在守护东阳历史记忆，传承东阳文脉，意要成为东阳城市文化的新地标。

该项目在设计中将传统文化与现代科技融会贯通，以竹编状幕墙展现地域文化，采用光伏发电系统践行绿色低碳理念，建成一座设施先进、功能完善，将美学和人文环境之美融合的文旅综合体，进一步促进东阳市文旅事业发展，让广大市民共享文化发展成果。这个项目不仅是一座建筑，更是一个将传统文化与现代创新相交融的杰作，体现了传统文化，造就了未来之势。

东阳市素有“歌山画水”之美誉，被誉为“三乡一城”——教育之乡、建筑之乡、工艺美术之乡、文化和影视名城。在这样一个富饶多彩的地方，文化艺术中心的设计更要体现这样的文化底蕴。

“大地木雕与山水相望”是东阳市文化艺术中心项目中独具魅力的设计元素。整体设计的灵感来源东阳的木雕工艺，通过“大地木雕、光影编织、水上花灯”三大设计理念来体现东阳文化，让源远流长的东阳传统文化与现代艺术有机融合，交相辉映。该项目以“三馆一中心”的主体结构为中心，通过步行平台巧妙连接，构成一个整体。总体功能布局采用“一轴两翼”的格局，其中美术馆、博物馆、图书馆呈“品”字形布局，形成以南侧主入口文化广场为中心轴的对称印象。

在整体的设计上，通过建筑形体的高低起伏，形成曼妙的天际轮廓线，再现了东阳笔架山的形象，寓意着东阳文风昌盛。流畅的形体走势横卧在东阳江畔，山水相望，互为景观，相得益彰。其灯光设计以东阳花灯为灵感源头，借用东阳花灯的灯身无骨，针刺成孔，融合绘画、刺绣和建筑艺术于一体，立面变化丰富，呈现出别致的造型和强烈的空间感，让建筑整体都散发着东阳花灯的艺术气息，不仅节能，还让内部空间充满神秘气息。

东阳竹编以立体编制为主，与平面编制技艺相结合，做工精细，造型生动，色彩典雅，具有浓郁的民间美术特征，充分体现出东阳竹文化风貌。建筑的外立面和内部装饰充分融入了东阳竹编的文化元素，如人字交叉纹和龟背纹理的竹编图案，赋予建筑以立体感和文化内涵。

项目主楼采用中国绿色建筑二星设计，打造了超低能耗公共示范建筑，并逐步实现“双碳”的目标。辅楼坚持“被动优先、主动优化、产能增效”的原则，因地制宜地集成了多项兼具经济与效益的示范技术。辅楼与美术馆、博物馆、图书馆共用冷热源，设置良好的自然通风，以满足使用需求并可有效利用自然通风消除室内负荷。

该项目工程规模大，存在众多技术难点。

首先，大体积混凝土施工过程中采用斜面分层、薄层浇筑、循序退打、前中后三路振捣一次整体连续浇筑



混凝土的方法和“综合温控”施工技术,通过随时掌握混凝土内部温度变化来指导大体积混凝土养护。所使用的混凝土要严格采用优选的原材料,按照经过审批的配合比进行配料,同时安排专人负责混凝土龄期内的现场测温工作以确保工程质量。同时,对混凝土的材料、掺和料、外加剂进行合理选择并优化,组织后浇带闭合顺序,释放早期收缩,加强后浇带施工过程的质量控制,综合治理超长连接部位裂缝产生的通病。

其次,项目的工程跨度大、结构特殊复杂、工程测量定位施工技术要求高。团队采用高精度RTK(北斗+GPS+Glonass)和高精度全站仪三维测量技术,建立坐标控制网,采用分区段轴线控制和多圆心高程控制方法组成高精度测量控制网,确保施工放样精度。在施工前采用BIM技术对双曲率弧形挑梁进行施工深化设计,同时对模板进行设计,采用定制曲率模板进行施工,对节点处钢筋进行BIM预排及现场1:1模型试验。支模架搭设采用60系列盘扣钢管满堂架支模体系,保证双曲率弧形挑梁支模体系的稳定安全。

再次,项目的钢结构体量大、单根柱梁重量重、梁柱节点钢筋多,除图书馆外,其他3栋主体均有钢结构,钢柱最大单根柱子重达8吨多,钢梁最大跨度达30米。钢结构专业团队在图纸深化和施工中与设计单位、总包单位密切配合,制定切实可行的施工方案。

通过Tekla(软件)对钢结构开展三维建模,模拟钢结构施工过程中各个阶段,包括吊装、安装与焊接等,并且在图纸提审阶段进一步进行优化,提前解决碰撞问题。

最后,项目中幕墙大多为双层幕墙系统,幕墙工程体量大、双曲量大,造型设计独特且复杂,单块玻璃面积大且重,各幕墙系统进出位悬挑、正反倒倾、纵横交错,且不在同一垂直和水平面,对整体轮廓衔接细部处理要求非常高。对此,项目团队深化建模,系统化统筹各个幕墙系统,并开展模型可视化推演,优化组合各系统施工前后顺序,对外部轮廓进行精准放线定位,控制整体外部流线。同时,制定各框架内的幕墙系统施工分导图,做到整体可控、局部同时施工。

东阳市文化艺术中心项目不仅是东阳历史文化的守护者,也是未来城市发展的引领者,通过传承传统文化,保留城市的灵魂;通过现代创新的实践,引领未来城市建设的方向。这个充满活力和创造力的项目,将继续激发人们对传统文化和现代创新的热爱,为东阳市和全国的文化艺术事业注入新的活力。

〔作者:厉天数、鲁嘉,城市建设技术集团(浙江)有限公司;陈建兰,广宏建设集团有限公司〕
本文原载于《中国建材报》11月20日5版《在城市建设中加强历史文脉传承|浙江东阳文化艺术中心打造城市新地标》,并相继转载于《学习强国》、《今日头条》等。

红色工地·党员学习掠影

淳安县千岛珍珠学校工程项目临时党支部



东阳市文化艺术中心项目临时党支部



浙江省龙芯智慧产业园二期(Ⅲ标)东侧地块项目临时党支部





东阳市委常委、副市长李敢峰 现场检查公司项目安全生产工作

12月13日上午，东阳市委常委、副市长李敢峰带队前往集团公司承建的东阳市文化艺术中心项目现场，对项目安全生产工作进行检查。东阳市住房和城乡建设局党委书记、局长韦健陪同。项目指挥部常委副指挥长葛一军、项目经理卢跃强接待了领导一行。

在检查过程中，李敢峰深入了解了项目进展情况，并对项目安全生产管理体系、现场安全设施、工作人员安全防护等方面进行了细致的检查。他对项目安全生产工作给予了高度评价，并强调安全生产是企业发展的生命线，必须常抓不懈。

李敢峰表示，文化艺术中心项目是东阳市的重点民生工程，对于提升城市文化品位、满足人民群众精神文化需求具有重要意义。他要求项目团队要始终坚持以人民为中心的发展思想，切实把安全生产放在首位，确保项目顺利推进。并强调，要加强与相关部门的沟通协调，形成合力，共同推动项目安全生产工作再上新台阶。

(王力飞)

淳安县千岛珍珠学校工程 安全生产教育大会顺利召开 全员共筑安全防线

公司淳安县千岛珍珠学校项目自2023年10月10日开工建设以来，已完成桩基工程。地下室、教职工宿舍楼、小学教学楼、初中教学楼、食堂体艺楼都已进行全面土方开挖及基础施工。由于作业范围大，班组人员陆续进场。为确保安全生产，增强管理人员的安全管控和隐患排查能力，提高员工安全自我防范意识以有效遏制事故发生，促进安全生产持续稳定，提高应对安全事故或险情时的应急救援能力，增强应急处置的科学性、及时性、技术性和有效性，日前，在集团公司的指导、淳安县交警大队的协同支持下，淳安县千岛珍珠学校工程项目部组织全体员工召开了“安全生产教育大会”。

安全生产教育大会由项目施工负责人吴茂忠主持。会议共设四个议程：淳安县交警大队对交通安全进行宣讲；集团公司安全负责人金关红对安全教育进行宣贯；项目安全主管陈召军分享安全经验；以及进行了安全知识有奖竞答。





吴茂忠介绍目前工地工期紧，新进场工人陆续增多，学校项目为多层建筑，作业面大，工程车辆频繁运输土方，挖掘机多点作业，存在较大的安全风险，尽管多个工种都已进行了专项交底，但召开全员教育大会仍然显得十分必要。

淳安县交警大队警官通过播放交通安全教育片的形式对现场全体员工进行安全教育，提升交通安全意识。

集团公司安全负责人金关红从安全的概念、员工的权利和义务、安全生产基础知识、安全事故的原因分析、安全生产规章制度和劳动纪律、国家相关法律法规、行业安全禁令等方面通过播放PPT演讲的形式进行宣贯。

项目部安全主管陈召军就现场实际情况、在管理过程中碰到的安全问题和作业人员经常忽略的事项，对员工进行了针对性的交底教育。

在一个多小时的安全教育中，全体员工都认真真听讲。会议的最后环节，开展有奖竞答活动。陈召军向工人提出了20个安全问题，关于三宝四口五临边、进入工地要戴好安全帽系好下颚带、穿好反光马甲等，员工们踊跃举手发言，充分调动了员工学习安全知识的积极性。

在落日的余晖中，本次大会圆满落幕。
(胡轶真)

有限空间安全防范要点



有限空间作业安全风险防范要点

氧作业环境的场所作业时，作业人员应配备并使用空气呼吸器或软管面具等隔离式呼吸保护器具，不得使用过滤式面具。

五、有限空间作业应严格遵守“先通风、再检测后作业”的原则，未经通风和检测合格，任何人员不得进入有限空间作业，检测的时间不得早于作业开始前30分钟。通风和检测相关要求应符合下列规定：

(一)在易产生有毒有害气体的狭小或密闭的缺氧空间(如:地下管道、烟道、封闭容器、涵洞、隧道、地下室)作业前，应先强制送风，再检测空气中有毒有害气体和氧含量，符合要求后方可作业；当挖孔桩开挖深度超过5M或有特殊要求时，下孔作业前，应采取机械送风，送风量不应小于25L/s；当隧道施工独头掘进长度超过150m时，应采用机械通风，每人供应新鲜空气量不应小于3m³/min，风速不得大于6m/s，全断面开挖时风速不应小于0.15m/s，导洞内不得小于0.15m/s，风管出口距离掌子面不得大于15m。



有限空间作业安全风险防范要点

一、有限空间作业前，应当对作业环境进行评估，分析存在的危险有害因素，提出消除、控制危害措施，制定有限空间作业方案，并经相关人员审核和批准；实施有限空间作业的单位应按照作业方案，明确作业现场负责人、监护人员、作业人员及其安全职责；从事有限空间作业的相关人员必须经过专项安全培训后方可上岗。

二、实施有限空间作业前，应对实施作业的全体人员进行安全交底，告知作业内容、作业过程中可能存在的安全风险、作业安全要求和应急处置措施等。

三、有限空间作业应严格执行作业审批制度，未经审批不得擅自开展有限空间作业。

四、实施有限空间作业的单位应根据有限空间作业环境和作业内容，配备气体检测设备、呼吸防护用品、坠落防护用品、其他个体防护用品和通风设备、照明设备、通讯设备以及应急救援装备等，并确保处于完好状态。在缺



有限空间作业安全风险防范要点

(二)有限空间内盛装或者残留的物料对作业存在危害时作业人员应当在作业前对物料进行清洗、清空或者置换，经检测合格后方可进入有限空间作业。

(三)检测人员作业时采取相应的安全防护措施，防止中毒窒息等事故发生。

(四)在有限空间作业过程中，作业现场应当采取持续通风措施，保持空气流通，作业环境空气中氧含量不得小于19.5%，禁止采用纯氧通风换气；发现通风设备停止运转有限空间内含氧量浓度低于或者有毒有害气体浓度高于国家标准或行业标准规定的限值时，必须立即停止有限空间作业，清点作业人员，撤离作业现场。

(五)作业人员在有限空间作业过程中，应对作业场所中的危险有害因素进行定时检测或者连续监测，作业中断超过30分钟，作业人员再次进入有限空间作业前，应当重新通风、检测合格后方可进入。



有限空间作业安全风险防范要点

(六)在狭小或密闭空间进行电焊、油漆、明火等作业时,应采取通风措施,保持空气流通,空气流通差的密闭空间,禁止进行电焊、油漆、明火等作业。

(七)在密闭容器内使用氩气、二氧化碳或氮气进行焊接作业时,应在作业过程中通风换气,空气中氧的含量不得小于19.5%。

六、有限空间作业其它安全管理措施应符合下列要求

- (一)保持有限空间出入口畅通。
- (二)设置明显的安全警示标志和警示说明。
- (三)作业前清点作业人员和工器具。
- (四)作业人员与外部有可靠的通讯联络。
- (五)监护人员不得离开作业现场,并与作业人员保持联系。
- (六)存在交叉作业时,采取避免互相伤害的措施。



有限空间作业安全风险防范要点

七、有限空间作业完成后,作业人员应将全部设备和工具带离有限空间,清点人员和设备,确保有限空间内无人员和设备遗留后,关闭进出口解除本次作业前采取的隔离封闭措施,恢复现场环境后安全撤离作业现场。

八、实施有限空间作业的单位,应根据有限空间作业特点,编制专项应急预案,定期组织演练;当发生有限空间安全事故时,应立即报警并启动应急救援预案,禁止盲目施救。



【科创要闻】东南大学专家组莅临公司项目交流指导



为加速公司科技创新步伐,为公司项目建设注入更多活力与创新思维,助力市文化艺术中心项目鲁班奖创建,8月9日下午,一场以科技创新为主题的研讨会在市文化艺术中心项目会议室成功召开。东南大学教授李启明、邓小鹏、吴京,东阳建筑科技研究院单弘扬,集团公司总工室成员,以及市文化艺术中心项目核心团队共同出席会议。会议采用线上、线下相结合的方式,借助腾讯会议平台实现了线上与线下的高效互动。



东南大学 李启明



东南大学 邓小鹏



东南大学 吴京

安全生产宣传标语

人人能自救,个个会逃生。

应急演练始于心,防范未然始于行。

压实责任,推动安全生产任务落实落细。

突出重点、全力攻坚,坚决稳控岁末年初安全形势。

保持疏散通道畅通,为生命留出希望之路。

打通消防通道,畅通安全之路。

消防通道不容添堵!

消防道!生命道!

安全可以演练,生命不能彩排。

安全重于泰山,防范始于未然。

加强演习,增强意识,牢记于心,确保安全。

火灾面前莫着慌,报警逃生两不忘。

防范胜于救灾,隐患险于明火,责任重于泰山!

学一份安全知识,多一份平安保障。

人人讲安全,事事为安全,时时想安全,处处要安全。

学好用好应急知识,提高自救互救能力。

公司总工程师陈建兰主持会议。陈建兰对专家学者们的到来表示热烈欢迎并对与会双方人员进行了逐一介绍。会议开始,由项目技术负责人卢剑阳全面汇报了东阳市文化艺术中心项目概况和当前进展情况,展现了项目的巨大潜力。随后,会议远程连线了设计单位建筑师徐飞,详细介绍了项目的设计方案与理念。



东南大学三位专家认真听取项目汇报后,深入探讨了多个与科技创新相关的重要议题。这些议题包括但不限于碳排放测算分析、深化设计的重要性、工业化水平的提升、智能施工管理、BIM成果的精细度提升以及数据资产管理。专家们凭借其独特的专业视角,提出了一系列富有见解的建议,这些建议对项目的未来发展具有积极的指导意义。

专家组还慷慨分享了东南大学在相关领域的最新研究成果和课题,为在座的各位带来了宝贵的学术信息。与会者们结合项目实际,就低碳、信息化等前沿领域展开了深入而富有成果的交流与探讨,共同探究了科技创新对市文化艺术中心项目建设所带来的积极影响。

此次研讨会不仅加深了与会者们对项目科技创新工作的理解,同时为项目的鲁班奖荣誉创建及未来发展提供了有益的启示和方向。接下来,双方将进一步加强互动和交流,为项目创优创杯及企业的高质量发展提供强有力的科技支撑。

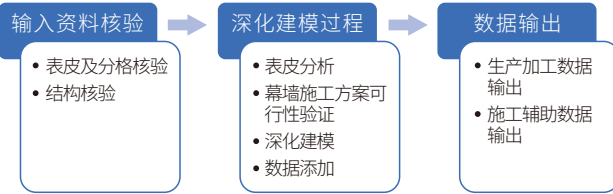


(胡丹云)

BIM在双曲幕墙中的应用流程

——东阳市文化艺术中心项目

近些年来,随着建筑行业的不断发展,建筑造型也日趋复杂,双曲面幕墙受到建筑师和业主的广泛青睐。由于双曲面幕墙无法用二维图纸表达清楚,因此BIM技术在双曲面幕墙工程中变的不可或缺。东阳市文化艺术中心项目幕墙BIM深化建模是以数据信息为核心,以可视化模型为载体,用BIM技术深度参与幕墙深化设计到施工落地阶段,并提供技术服务的过程。



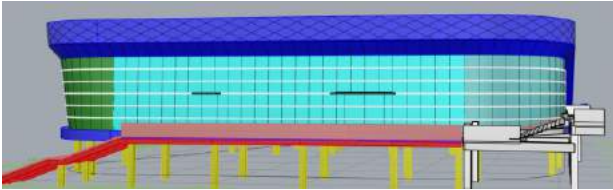
一, 输入资料核验阶段

1) 对输入建筑表皮模型的完整性,对分格的正确性及合理性进行核验。

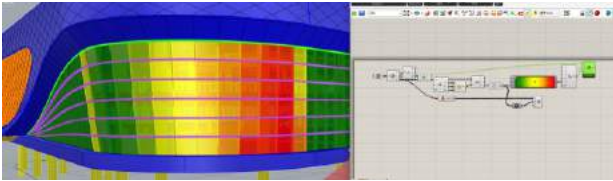
2) 结构与幕墙构造系统之间的空间距离核验,包括碰撞校验和幕墙构造系统与主力结构的转接距离测算。

二, 深化建模过程

1) 表皮分析包括对建筑表皮分析和分割后的幕墙面板的分析两部分。对建筑表皮分析是分析其表皮造型成型逻辑,进而对各区域的幕墙面板的曲面属性进行初步分类。

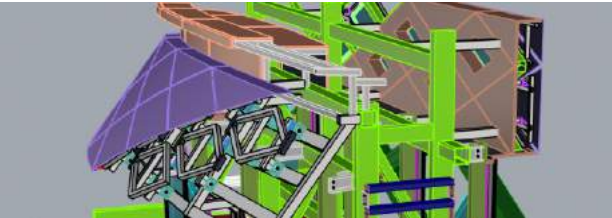


通过grasshopper参数化手段对分割后的幕墙板块进行分析,通过对直面板块的翘曲值分析,对弧面板块的曲率分析等快速计算双曲幕墙的不同曲率和翘曲度的分布位置。



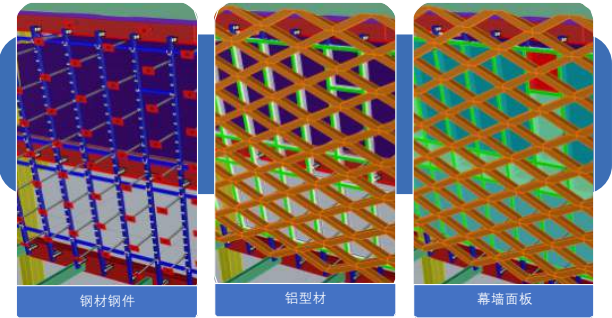
通过对异形幕墙的曲面分析,对其造型特点进行量化总结,为幕墙方案的优化、确定及可实施性评估提供有力的数据支撑,大大提高异形幕墙的复现度,使其能在技术层面始终处于可控状态。

2) 方案设计阶段,利用可视化特性,通过局部幕墙大样三维建模对幕墙系统的拼接关系、加工可行性或者施工安装可行性进行论证分析,如下图。



通过对各幕墙零件的空间重构,一方面可验证幕墙方案的可实施性,发现其设计缺陷并及时修正;另一方面可为工程实施提供可视化的施工指导,避免空间复杂幕墙的二维图纸表达给现场施工人员带来的理解困难及偏差及其可能造成的错误施工、返工、材料报废等不可控情况的发生。

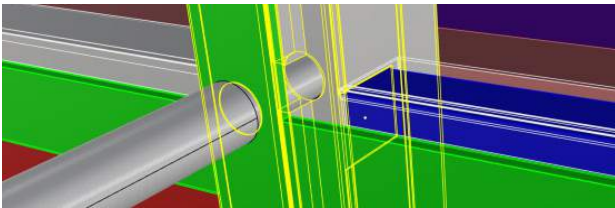
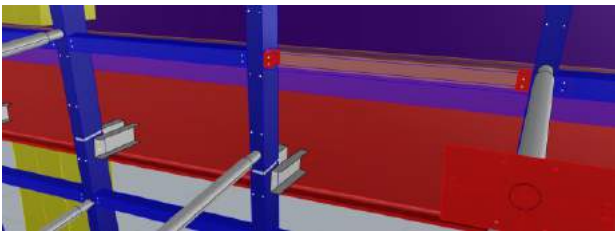
3) 深化建模过程,通过grasshopper参数化技术手段对每一幕墙构建进行批量化建模。



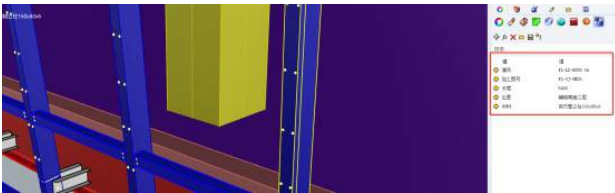
双曲面幕墙所面临的麻烦就包括了其幕墙构建尺寸不统一,空间状态不相同,通过参数化建模的方式,将幕墙表皮,主体结构,方案图纸中的幕墙构件的相对关系,幕墙构建的截面信息等,作为参数变量引入程序中,通过对这些参数信息进行一系列复杂的计算,精确得出各类每一个幕墙构建的空间位置,切割或铣削状态,开孔点位等,从而精确且快速的建出每一个幕墙构建。

参数化的建模方式可以通过调整输入参数变量的方式,方便的完成不同区域的相同系统的建模工作。在遇到方案调整的情况下,也能高效的更新模型。

4) LOD400模型深度满足加工和施工需求,包括幕墙构建开孔点位,铣削状态等。

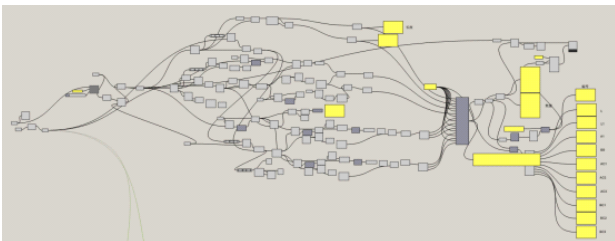


5) 信息添加, 添加幕墙构建的材料, 编号, 加工图号, 长度, 位置等关键信息, 方便查看和检索。



三, 数据输出

1) 通过grasshopper参数化方式, 批量输出生产所需加工数据

[illegible]

2) 通过grasshopper参数化方式, 批量输出施工所需安装定位数据。此部分工作主要为现场放线提供数据支撑, 会对幕墙体系放线基准点、各系统支撑立杆定位基准点、异形造型空间基准点等各类关键点坐标进行导出, 以期对建筑外造型总体轮廓有良好的控制。

Z	T	θ (arcmin)	X_{F_1}	Y_{F_1}	X_{F_2}	Y_{F_2}
-84000	-10	-0.134	819	39664	-115.42	-5209.04
-79800	-10	-0.133	819	39664	-109.07	-5215.42
-75600	-18	-0.126	819	39664	-103.74	-4683.27
-71400	-17	-0.119	819	39664	-97.82	-4165.76
-67200	-17	-0.121	819	39664	-91.81	-3648.27
-63000	-15	-0.105	819	39664	-86.31	-3130.00
-58800	-15	-0.103	819	39664	-80.32	-2611.74
-54600	-13	-0.091	819	39664	-74.74	-2093.04
-50400	-12	-0.084	819	39664	-68.96	-1574.32
-46200	-9	-0.077	819	39664	-63.17	-1055.60
-42000	-10	-0.071	819	39664	-57.42	-536.92
-37800	-8	-0.065	819	39664	-51.63	-10.00
-33600	-8	-0.066	819	39664	-45.91	207.15
-29400	-9	-0.042	819	39664	-40.18	691.69
-25200	-9	-0.042	819	39664	-34.46	1173.00
-21000	-9	-0.042	819	39664	-28.74	1654.32
-16800	-9	-0.042	819	39664	-23.02	2135.64
-12600	-9	-0.042	819	39664	-17.30	2616.96
-8400	-9	-0.042	819	39664	-11.58	3098.28
-4200	-9	-0.042	819	39664	-5.86	3579.60
0	-9	-0.042	819	39664	-0.14	4060.92
4200	-9	-0.042	819	39664	5.86	4542.24
8400	-9	-0.042	819	39664	11.58	5023.56
12600	-9	-0.042	819	39664	17.30	5504.88
16800	-9	-0.042	819	39664	23.02	5986.20
21000	-9	-0.042	819	39664	28.74	6467.52
25200	-9	-0.042	819	39664	34.46	6948.84
29400	-9	-0.042	819	39664	40.18	7430.16
33600	-8	-0.066	819	39664	45.91	7911.48
37800	-8	-0.071	819	39664	51.63	8392.80
42000	-10	-0.077	819	39664	57.42	8874.12
46200	-9	-0.084	819	39664	63.17	9355.44
50400	-12	-0.091	819	39664	68.96	9836.76
54600	-13	-0.103	819	39664	74.74	10318.08
58800	-15	-0.105	819	39664	80.32	10799.40
63000	-15	-0.121	819	39664	86.31	11280.72
67200	-17	-0.121	819	39664	91.81	11762.04
71400	-17	-0.119	819	39664	97.82	12243.36
75600	-18	-0.126	819	39664	103.74	12724.68
79800	-10	-0.133	819	39664	109.07	13205.96
84000	-10	-0.134	819	39664	115.42	13687.28

幕墙安装极大依赖现场土建的施工条件,如果土建施工存在误差,对幕墙完美安装存在很大的挑战,如果误差较大,按照设计图纸下料安装则会出现问题。传统施工时会对土建的条件进行复核,借助仪器人工对有限范围的某些点进行测量,提取现场信息不全面。随着技术的发展,借助三维扫描仪可以对现场土建条件进行扫描,对扫描数据赋予坐标值,一方面可以提取任意一点的坐标数据,另外也可以将扫描点云模型与幕墙的预下料的深化模型进行匹配,找到偏差,及时修正预下料模型,使下料准确。



(卢剑阳)

简讯：

11月2日，浙江省住房和城乡建设厅公布了2023年度浙江省省级工法名单。集团公司申报的《可调节可拆卸便携式三脚架后浇带独立支撑施工工法》通过评审，被评为浙江省省级工法。



 QC成果



编者按：

临近岁末，又到了盘点时刻。中国建筑业的2023年，是踔厉奋发、笃行实干的一年。这一年，我们牢牢抓住让人民群众安居这个基点，稳步实施城市更新行动和乡村建设行动，推动行业转型升级，一大批发展工程、民生工程、安全工程落地见效，住房城乡建设事业高质量发展打开新局面。此刻，让我们用一组年度热词来铭记不平凡的2023年，带领我们回味这一年来中国建筑业的“奋”与“进”。

【年度盘点】2023年建筑业行业热词

热词一：“三大工程”

近年来，我国房地产业出现周期性调整，房地产投资和消费持续不振，亟需构建新发展模式。为此，作为落实房地产发展新模式的重要抓手，保障性住房规划建设、城中村改造和“平急两用”公共基础设施建设“三大工程”在今年的多个中央高层会议屡被提及。其中，4月和7月召开的中央政治局会议、10月召开的中央金融工作会议以及年底举行的中央经济工作会议和全国住房城乡建设工作会议均对“三大工程”作出部署。

相关顶层设计也在不断完善。七八两月，国务院印发或审议通过了《关于在超大特大城市积极稳步推进城中村改造的指导意见》《关于积极稳步推进超大特大城市“平急两用”公共基础设施建设的指导意见》《关于规划建设保障性住房的指导意见》等多个重磅文件，进一步推出“三大工程”的相关政策安排。

同时，“三大工程”正成为推动我国固定资产投资的新增长点。据初步预测，“三大工程”建设能够带动的新增投资在万亿元左右，可以拉动固定资产投资增长1~2个百分点。央行行长也公开表示，将为“三大工程”建设提供中长期低成本资金支持，完善住房租赁金融政策体系，推动构建房地产发展新模式。

作为党中央一项重大战略部署，“三大工程”不仅是房地产模式转型的重要抓手和发展契机，还将我国的城市建设提升到了一个新的高度。9月23日，住房和城乡建设部部长倪虹在中国城市规划年会上首次提出，这是新时代建设领域的“三大工程”。为了推动“三大工程”尽快落地实施，10月以来，住房和城乡建设部已赴多个省市调研相关落实情况。

可以期待，随着“三大工程”从中央到地方的加速布局，将对房地产业和建筑业这两个住建领域的支柱产业产生积极带动作用，建筑业企业也将在积极参与“三大工程”的建设中实现企业转型升级和高质量发展。

热词二：保障房

作为“三大工程”建设之一，新一轮保障性住房建设的路径逐步清晰。进入“十四五”时期，我国以发展保障性租赁住房为重点，进一步完善住房保障体系，增加保障性住房供给，努力实现全体人民住有所居。今年以来，保障房建设受到中央高度重视，多次提出要加大保障性住房建设和供给，中央政治局会议、中央金融工作会议对规划建设保障性住房作出重要部署。

4月28日，中央政治局会议提出要“规划建设保障性住房”；7月24日，中央政治局会议再次强调“要加大保障性住房建设和供给”；8月25日，国务院常务会议审议通过《关于规划建设保障性住房的指导意见》；9月4日，规划建设保障性住房工作部署电视电话会议在京召开，会议明确了我国规划建设保障性住房所面临的问题和今后的工作方向。随后，《关于规划建设保障性住房的指导意见》下发各地。今年12月，国家开发银行在福州落地全国首笔配售型保障性住房贷款，代表新一轮保障性住房规划建设启动。

今年以来，全国各地积极筹建各类保障性住房，并加强规划、运营、管理，确保工程质量，促进住房保障工作高质量发展。规划建设保障性住房，是在新形势下适应中国式现代化建设新要求，完善住房制度和供应体系、重构市场和保障关系的一项重大改革。

热词三：城中村改造

“三大工程”中的城中村改造也是党中央、国务院审时度势作出的重大决策部署，对消除各类安全风险隐患、改善居住条件、优化住房供给结构、完善城市功能、拓展城市发展空间、促进经济增长和城市高质量发展等具有十分重大的意义。今年7月，国务院办公厅印发《关于在超大特大城市积极稳步推进城中村改造的指导意见》并召开电视电话会议进行部署。目前，已有162个城中村项目入库城中村改造信息系统，按照拆除新建、经常性整治提升，拆整结合三类推进。

值得注意的是，本次城中村改造不可等同于此前的棚户区改造（以下简称棚改）。在覆盖区域上，此前的棚改是全国性的，覆盖大量三四线城市。而此次城中村改造针对的是21个超大特大城市，并与保障房及“平急两用”基础设施相结合。在改造模式上，此前的棚改多为大拆大建，如今的城中村改造则严控大拆大建，在改造上更为精细、具体。在资金来源上，央行及国开行的棚改专属贷款（PSL）和专项债是此前棚改的主要资金来源。此次城中村改造资本轮并未明确要求央行配合，而是要求“多渠道筹措改造资金”发挥市场在资源配置中的决定性作用。总而言之，大规模拆除、大规模增建、大规模搬迁的棚改规模逐渐回落，取而代之的则是“成熟一个推进一个，实施一项做成一项”的长周期过程。

积极稳步推进城中村改造能够在有效扩大内需方面发挥重要作用。据估计，全国21个超特大城市城中村改造可以产生直接投资超过10万亿元，带动其他投资超过15万亿元，合计超过25万亿元。目前，广州、上海均已积极推动城中村改造项目。其中，广州推进广州火车站片区、城市新中轴（海珠）片区、罗冲围片区、环五山创新策源区四大重点片区进行“统筹做地”试点；上海计划今年启动“城中村”改造项目10个，计划到2025年年底中心城区周边“城中村”项目全面启动，到2032年年底“城中村”改造项目全面完成。

热词四：“平急两用”

7月14日，国常会审议通过《关于积极稳步推进超大特大城市“平急两用”公共基础设施建设的指导意见》。会议指出，在超大特大城市积极稳步推进“平急两用”公共基础设施建设，是统筹发展和安全、推动城市高质量发展的重要举措。实施中要注重统筹新建增量与盘活存量，积极盘活城市低效和闲置资源，依法依规、因地制宜按需新建相关设施。要充分发挥市场机制作用，加强标准引导和政策支持，充分调动民间投资积极性，鼓励和吸引更多民间资本参与“平急两用”设施的建设改造和运营维护。

“平急两用”并非新概念。2021年，中共中央、国务院印发的《成渝地区双城经济圈建设规划纲要》提出，推广实施公共设施平急两用改造，提升平急转换能力。国家发展改革委“平急两用”设施建设现场会进一步明确了“平急两用”设施相关概念：这类设施平时具备旅游、康养等功能，遇重大公共突发事件时可立即转换为应急场所。

业内人士表示，推进“平急两用”公共基础设施建设是今年二季度以来，我国继促进家居消费、强化小微企业融资支持等措施后，在扩投资方面出台的又一有力举措。推进“平急两用”公共基础设施建设，有望增加医疗、排水、装修等行业企业发展机会，并对设计规划、材料供应、施工建造、管理维护等产业具有较大拉动作用。专家预计，PPP模式有望在“平急两用”公共基础设施建设中发挥更大作用，从而有效拓宽民间投资领域，实现政府规划急用场景、民间资本开发商业用途的有机结合。





热词五：“一带一路”

2023年，是我国提出建设“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”合作倡议（即“一带一路”）十周年。

10年来，秉承共商、共享、共建原则，“一带一路”国际合作从无到有，蓬勃发展，取得了丰硕成果。截至2023年6月底，中国与150多个国家、30多个国际组织签署了230多份共建“一带一路”合作文件，成立了20多个专业领域多边合作平台；“一带一路”合作从亚欧大陆延伸到非洲和拉美，一大批标志性项目和惠民生的“小而美”项目落地生根，如蒙内铁路、卡拉奇—拉合尔高速公路、巴基斯坦卡洛特水电站、印尼雅万高铁、德黑兰至马什哈德高铁、孟加拉希拉甘杰电站二期等。10年来，我国致力于构建以经济走廊为引领，以大通道和信息高速公路为骨架，以铁路、公路、机场、港口、管网为依托，涵盖陆、海、天、网的全球互联互通网络，有效促进了各国商品、资金、技术、人员的大流通，推动绵亘千年的古丝绸之路在新时代焕发新活力。

2023年10月，第三届“一带一路”国际合作高峰论坛在北京举行，成为纪念“一带一路”倡议十周年的重要活动，国家主席习近平在论坛开幕式上发表题为《建设开放包容、互联互通、共同发展的世界》的主旨演讲，宣布了中国支持高质量共建“一带一路”的八项行动，继续为实现世界各国的现代化作出不懈努力。2023年11月24日，推进“一带一路”建设工作领导小组办公室发布了共建“一带一路”未来十年发展展望报告，“一带一路”扬帆再起航，将与共建国家全方位多领域互联互通，为世界和平与发展注入更大能量。

热词六：社区嵌入式服务设施

下楼5分钟就有健身场所，10分钟有早餐店，15分钟有超市……社区面貌好，居民乐悠悠，国家越兴旺。11月底，国家正式发布《城市社区嵌入式服务设施建设工程实施方案》明确，将优先在城区常住人口超过100万人的大城市推进。综合考虑人口分布、工作基础、财力水平等因素，选择50个左右城市、每个城市100个左右社区作为先行试点。

所谓城市社区嵌入式服务设施，是以社区（小区）为单位，通过新建或改造的方式，在社区（小区）公共空间嵌入功能性的设施，加上适配性服务，从而为社区居民提供家门服务。

推进城市社区嵌入式服务设施建设，是一项惠民生、暖民心、增民利的工程。统计显示，中国有65%以上的人口生活在城市，社区是城市居民主要的生活范围。如何更好地推动社区嵌入式服务设施建设不是一道简单的命题，需要相关政府部门、社区和企业的通力合作。以最优的设计理念、最高的施工标准、最严的监督管理，将各项设施保质保量建成。

推进城市社区嵌入式服务设施建设，是一项系统工程，是一个持续推动落实的过程。既不能急功近利，也不能消极应付，要因地制宜开拓创新。各地有各地的发展实际，不同城市所面临的情况也是千差万别。各地要针对自身发展规模、人口结构、公共基础设施水平等因素，因地制宜、勇于试点探索。

此外，在工程实施过程中，要注重问需于民、问计于民。充分调动居民参与建设社区嵌入式服务设施的热情和行动，形成“共建共享共护”的良好局面，才能让建成的服务设施更好地为民造福。

热词七：资质

今年9月6日，住建部发布通知，加强建设工程企业资质审批管理，收回试点地区审批权限，加大动态核查力度，加强注册人员考核。10月16日，住建部再次发布通知，明确工程勘察、设计企业、建筑业企业、工程监理企业资质延续需提交申请，经核查合格后方可延续，这是资质自2020年自动延续政策后的首次“刹车”。市场监管向“严管”转变。

2020年起，为进一步放宽建筑市场准入限制，优化审批服务，激发市场主体活力，住建部开启一系列资质改革。包括企业资质标准修订（修订意见稿尚未通过）、资质连续三年自动延续、下放审批权限、推行告知承诺制等。这些“宽进”政策在减轻企业负担、促进企业发展方面发挥了积极作用。

从9月6日住建部才发布的《关于进一步加强建设工程企业资质审批管理工作的通知》（建市规[2023]3号文）来看，政策在“收紧”。根据住建部建筑市场监管司相关负责人9月21日对该3号文的解读，“收紧”原因提到了三点：第一，2021年以来，住建部分两批选择了15个地区开展了建设工程企业资质审批权限下放试点工作。试点过程中，一些企业反映，不同地区对资质标准的理解把握不完全一致，审查尺度宽严不一，跨省核查业绩难度大，各地资质审批管理不平衡。因此收回审批权。第二，为方便企业合并重组开展经营活动，2014年住建部发文规定部分建设工程企业发生重组、合并、分立等情况申请资质证书的，可简化审批手续，而一些企业和中介机构利用重组分立简化资质核定手续的规定倒卖资质。第三，有的企业在资质申请过程中存在弄虚作假的行为，干扰了建筑市场秩序。

同时，住建部在3号文中还提出：要提高资质审批效率，2个月内公示审查结果；完善工程业绩认定方式，业绩录入全国建筑市场监公共服务平台；加强信用管理；加强党风廉政建设等。

实行建设工程企业资质市场准入，是我国建筑市场监管的重要制度之一，为规范市场主体行为发挥了重要作用。建筑市场监管向“宽进、严管、重罚”转变，用好数字化和信用手段，旨在构建诚信守法、公平竞争、追求品质的市场环境。此次从“宽进”向“严管”进阶，反映了建筑行业高质量发展的决心。

热词八：好房子

在今年1月召开的全国住房和城乡建设工作会议上，住建部部长倪虹指出，要以努力让人民群众住上更好的房子为目标，并对“好房子”相关高质量住房建设的重点工作提出了要求。“好房子”既是住房城乡建设事业的重点工作，也成为行业内外的焦点话题。

根据相关调研反馈，住房隔音和保温隔热效果不好、空气和水质较差等问题属于居住满意度较低项。劣质建材导致甲醛超标引发健康问题，特别在保障性住房、租赁公寓等居住建筑类型中尤为突出。优良的居住性能品质可以为人们提供更安全、舒适、健康的居住空间。这有助于改善居民的生活品质，提升整个社会的居住水平，给居住者最基本也是最全面的健康居住保障。

“好房子”不仅仅是外在美观，更需要以人民为中心，应该着眼于人民群众的实际生活需求。如家庭结构、生活习惯、配套资源等。定制化的住房解决方案能够更好地满足不同人群的需求，从而更好地服务人民。

此外，“好房子”的目标也应注重可持续性和环保。在住房建设中融入绿色、可持续的理念，不仅有助于降低对环境的负担，还能为居民提供更健康、宜居的居住环境。

然而，实现这一目标需要面对一些挑战。首先是土地资源的有限性和城市规划的合理性。如何在有限的土地资源中平衡住宅建设和其他城市功能，确保住房的合理布局和规划，是一个需要深入思考的问题。

其次，还需要解决房地产市场的稳定和房价的合理性。在保障人民住房需求的同时，也需要防范房地产市场波动，确保房价稳定，避免过度炒作导致社会问题。

实现“让人民群众住上更好的房子”离不开政策引领，同时也离不开全产业链各方，包括开发、设计、施工、运营各方主体围绕好房子目标共同努力，推动好房子建设。

总体而言，住建部提出的目标体现了政府对人民居住条件关切和改善的承诺。与此同时，实现这一目标需要系统性的规划和全社会的参与，以确保住房建设能够真正惠及人民，提高整个社会的居住水平。

热词九：数字赋能

建筑业数字技术的应用正在改变建筑业的生态系统。在政府层面，对数字赋能工程建设管理提出更高的要求，并出台文件促进建筑业的数字化发展。

今年2月，住建部官网发布《关于推进工程建设项目审批标准化规范化便利化的通知》公开征求意见，其中提到：全面实行施工图数字化审查；推进智能审批。6月，住房和城乡建设部在浙江省台州市组织召开全国工程质量数字化监管现场会上表示，要以“数字住建”为目标，持续推动全国工程质量数字化监管水平提升，加强工程质量数字赋能应用。探索建立“互联网+监管”模式和辅助决策机制。构建国家、省、市的三级工程质量数字化监管制度体系，加快全国工程质量检测数字化监管平台建设。8月，《住房和城乡建设部关于推进工程建设项目审批标准化规范化便利化的通知》明确提出：推进工程建设图纸设计、施工、变更、验收、档案移交全过程数字化管理，实现工程建设项目全程“一张图”管理和协同应用。鼓励有条件的地区在设计方案审查、施工图设计文件审查、竣工验收、档案移交环节采用建筑信息模型（BIM）成果提交和智能辅助审批，加强BIM在建筑全生命周期管理的应用。11月初，住建部官网发布《关于开展工程建设项目全生命周期数字化管理改革试点工作的通知》，决定在天津等27个地区开展工程建设项目全生命周期数字化管理改革试点工作。推动工程建设项目审批、建筑市场监管、建筑工人实名制管理、质量安全监管、房屋安全管理等相关系统互联互通、协同应用。实现各系统之间数据全面共享。

（来源：建筑时报公众号）



中共金华市委党校新校园启用



01

中共金华市委党校新校园启用

12月19日，中共金华市委党校举行新校园启用仪式。公司总经理刘国强作为承建单位代表，受邀出席启用仪式。

中共金华市委党校迁建项目建筑造型独特、结构复杂，涉及大量超高、超跨、超重的斜屋面模板搭设，施工难度大。而且项目装配率要求高，机电安装工程系统繁多，工程工期短、任务重。该项目自2021年6月16日开工以来，公司项目管理团队以建设高品质“全省特色地市党校”为总目标，凝心聚力，协调配合，精益求精，克服重重困难，圆满完成项目建设任务。



浙江省建筑施工安全生产标准化管理优良工地

12月20日,《2023年度浙江省建筑施工安全生产标准化管理优良工地》名单完成公示,中共金华市委党校迁建项目获评“2023年度浙江省建筑施工安全生产标准化管理优良工地”。

至此,该项目目前已荣获浙江省“优秀红色工地”、浙江省智慧工地示范项目、浙江省第二十二批建筑业新技术应用示范工程、金华市建设工程优质结构奖、浙江省“优秀平安工地”、2022年度巩固全国文明城市创建工作成果优秀项目等十余个奖项。



项目概况

中共金华市委党校新校园位于金华市多湖中央商务区原警校地块,总建筑面积58487.53平方米。报告厅可容纳500人,宿舍、食堂等与亚运村共享,满足2000人同时在校学习,1000人同时食宿。新校园按照“八婺江山印,水墨金华情”理念设计,采用中国传统九宫格布局,立面风格与亚运村相呼应,环境优美、功能齐全、设施先进,将为全面提升干部教育培训和队伍建设提供高标准的硬件平台,有力推动金华市党校事业高质量发展。



(吴文超)

金华交投资产管理中心项目

金华交投资产管理中心项目位于金华二七区块西区核心,由金华交投地产开发有限公司开发投资。该工程总建筑面积25672.97㎡,工程造价11381万元,工期420日历天,工程质量要求确保双龙杯,争创钱江杯。该项目是金华市交投集团与婺城区开启联动发展、构建区企建设“伙伴式”融合发展关系的“交汇点”,该项目的建成将为交投集团的发展注入强劲动能。目前,该项目已获评2023年度金华市创杯工程优质结构奖、2023年度金华市建筑施工平安工地。



创优创标 | 荣誉之路 行稳致远

金华市儿童福利院迁建工程



2023年度
浙江省建筑施工安全生产标准化管理优良工地

武义县中医院迁建工程



2023年度金华市创杯工程优质结构奖

金华四中教育集团高铁新城校区项目



2023年度金华市创杯工程优质结构奖

项目掠影

森阳集成电路半导体产业园施工总承包工程



森阳集成电路半导体产业园施工总承包工程，工程内容包括1#~38#楼建筑安装工程、地下车库、配套附属工程、室外工程及景观绿化工程等，拟建建筑面积约20万m²。2023年底，一期一标段（1-11号楼）已竣工，一期三标段（12/18-26号楼）已封顶，管网及市政工程施工中；一期二标段，场平及地勘完成；二期一标段（31-34/38号楼）已取施工证，桩基施工中。





感谢信

广宏建设集团有限公司：

在党中央、国务院和省委、省政府的坚强领导下，在社会各界的大力支持下，举世瞩目的杭州第19届亚运会胜利闭幕，为世界呈现了一届“中国特色、亚洲风采、精彩纷呈”的体育盛会。五年磨剑，“金”彩亚运。金华紧扣“简约、安全、精彩”的办赛要求和“举办一届精彩纷呈的亚运会”的工作目标，拉高工作标杆，下足绣花功夫，圆满完成协办14场足球赛、73场藤球赛、火炬传递和“三大提升”行动等重要任务，实现全程平安、顺利、成功、圆满，亚运的激情与魅力在八婺大地尽情绽放。

为做好亚运会金华赛区体育中心赛事功能用房装修改造保障工作，贵单位凝神聚力、高效组织、精益求精、攻坚克难，提供了一流、精湛、专业的保障服务，发挥了关键作用，获得了社会各界的广泛赞誉，为成功协办亚运会作出了积极贡献。在此，谨向贵单位表示衷心的感谢并致以崇高的敬意！祝愿贵单位事业蒸蒸日上！

金华市亚运工作领导小组
金华市亚运赛事指挥部 办公室

2023年11月12日

办公室

33079910084161

庆亚运 迎国庆 度中秋

市文化艺术中心项目主题中秋活动隆重举行



中秋与国庆双节齐临，又恰逢杭州第19届运动会隆重召开，盛世逢佳节，举国同欢庆。市文化艺术中心项目全体建设者们重任在肩，项目部全体人员舍小家顾大家，为了工程建设马不停蹄、坚守工地。9月29日，正值中国传统的中秋佳节，项目部精心组织了以“庆亚运、迎国庆、度中秋”为主题的中秋联欢活动，欢聚一堂，共庆盛运。



下午，项目上进行了丰富多彩的团建活动，晚上则以“餐会、赏月、联欢”为一体，共同迎来中秋之夜。晚会特别邀请了市住建局、市社保局和工程指挥部等部门领导前来参加，公司各部门领导、项目部全体员工共计近千人欢聚一堂，共度美好的中秋之夜。

晚会拉开序幕，集团公司总经理刘国强发表了中秋致辞。刘国强首先对项目全体建设者的辛勤付出表示由衷感谢，对应邀出席晚会的各部门领导和所有来宾表示热烈欢迎和衷心感谢。他指出，东阳市文化艺术中心项目是东阳市投资建设的省重点项目之一，也是东阳历史上投资建设的最大公共文化项目，更是广宏建设集团负责承建的重大EPC工程项目。项目单体体量大、内外结构复杂、工艺要求高，项目建设者们日夜高强度的奋战在施工一线，其工作精神和奉献精神让人敬重。刘国强对工程质量和安全提出了明确要求，并特别强调了对工程建设者合法权益的保障，特别是工资的按时、足额、定期、准确发放，为营造东阳无欠薪工地做出表率。



随着刘国强总经理的致辞，晚会进入了精彩的环节。节目表演、互动游戏、幸运抽奖，穿插进行，错落有致。幸运抽奖，通过现场手机切水果、摇一摇等娱乐小游戏，让每位参与者争夺奖品，瓜分现金红包，赋予了整场晚会以无限的惊喜和欢愉。



一波一波的抽奖活动，营造出活跃、欢乐、喜庆的氛围。奖品的一轮一轮发放，让这个中秋之夜充溢着无尽的喜悦，大家在欢笑和掌声中度过了一个难忘的中秋佳节。





此次以“庆亚运、迎国庆、度中秋”为主题的中秋联欢活动不仅拉近了项目团队的距离，增强了集体荣誉感和凝聚力，更彰显了项目部卓越的组织协调能力，展示了团结拼搏、奋勇向前的精神风貌。展望未来，项目全体建设者定将继续秉承这样的团队精神，传承这份热忱、携手奋进，为完成市文化艺术中心的建设而不懈奋斗，以更加优异的工程质量、更高效的工程进度，向东阳市呈献一份崭新的城市文化新名片。



(李大明 胡丹云)

《广宏建设》再获“精品期刊”荣誉 见证二十载耕耘与创新



8月17日至18日，由中国施工企业管理协会主办的2023年工程建设行业文化大会在武汉召开，会议审定并发布了2023年工程建设企业文化建设系列活动成果。由广宏建设集团主办的内刊《广宏建设》荣幸获评2023年度全国工程建设行业报刊“精品期刊”。自2003年创刊以来，《广宏建设》共多次获得该项殊荣，首次获此荣誉为2011年。



这一荣誉的背后凝聚着公司领导的坚定支持、深切关怀和历届内刊团队的不懈努力、传承和创新。该内刊在过去的二十年间始终秉持宣传企业管理理念、推广先进生产技术、宣扬一线先进典型、打造特色文化品牌的宗旨，为企业发展做好宣传、服务工作，成为记录企业发展、传承企业文化、提升企业品牌的重要载体，并且在促进行业交流等方面起到了积极作用，在行业内积累了一定的知名度和影响力。

(编辑部)

《广宏建设》获评2023年度 全省建筑业行业“优秀期刊”

12月6日至7日，2023年度浙江省建筑业通联工作暨企业文化交流会议在浙江义乌召开，大会表彰了2023年度全省建筑业精品报纸和期刊、“浙”20年精彩蝶变摄影作品和短视频作品等，公司创办的内刊《广宏建设》被评为优秀期刊，公司员工胡丹云的作品《筋骨托起未来》获摄影作品三等奖。



(编辑部)

有一种光,叫时光(组诗)

楼宇航

楼宇航，浙江东阳人，高级工程师，浙江省作协会员，现就职于广宏建设东阳市文化艺术中心项目。有诗曾在《浙江诗人》、《江南》、《诗刊》等杂志刊发，与人合著诗集《三人行》。



振捣手

大热天，蹬雨鞋
戴皮手套
挥一根震动棒
在钢筋堆里穿行

浆水往外冒
汗往外冒
不相干的事物
在暗暗较劲

仿佛，混凝土里的空气
与他有仇
恨不能把它们
统统赶走

防水工

衣服，全是黑点
一捆卷材有一百多斤
用火烤，用手按用脚踩
有时用肩膀当棍子
用力挤压，卷材
才会服帖地粘在墙上

大热天，火势猛烈
卷材被烤得滋滋冒烟
我不敢走近
他们却乐在其中
漆黑的脸，向我
露出憨厚的笑

架子工

一个人搭外架，从这端走到那一端
一群人搭外架，也是如此

架子每天都在升高，罩上绿网
就有了房子的轮廓

再往上，除了光还是光
有人拉出安全绳，将自己连接在
钢管上

扳手在手中转动。涂防锈漆的扣件
和钢管发出响亮的碰撞声

有一种光，叫时光。它光顾其间
不发出一点点声响

砌砖工

墙上的砖块
一层层往上叠

一根细线悬在空中
约束着砖块的规矩

稍有逾越，就被瓦刀敲两下
纠正偏离的轨道

阳光照着砖墙
也照着伏身在上面的人

他弯腰，左手捡起一块砖块
右手挑起一捧砂浆

阳光柔和，他挤压砖块的力度柔和
印在的墙上的他的身影柔和

面砖工

把一块面砖，分割成几块
浸泡在水里

等待的时间到了，就把它们
从水中捞起来

那面圆形的墙
被弹上好多墨线

一个戴着安全帽，
嚼着槟榔的工人
顺手拿起一块

朝着它的边角
瞄了好几眼

油漆工

在房间里打磨墙皮的人，
整张脸用布包得严实，只露出
两只眼睛

我从门口路过，看了他一眼
我再次路过，又看了他一眼

他还在打磨墙皮，只是
挪了个位置

水电工

在一堵墙上割槽
就是艺术性再加工

把一根根管子装进去
把白天和夜晚的空间再次延展

墙也有情感，它会在黑暗中泛着光
让到来的人，摸索着前行
粗糙、潮湿、结构性歧路
水通向哪里。水在哪里算是尽头

塑造它的人，有一个劳累的午后，
略微脏的工服。他面对一堵墙
与之相同，一堵墙也面向他
水一样的语言在管道中蓄势待发

电是另一种水，夜晚喊渴
劳累的人，需要一盏灯照亮屋子和地板

本文原载于2023年11月《大堰河文学》