



广宏建设  
GUANGHONG  
CONSTRUCTION

# 廣宏建設

—— 建广阔天地 筑宏伟蓝图 ——



公众号|广宏建设 欢迎扫码关注



地址：浙江省东阳市东义路111号

E-mail: zjgh@guanghongjs.com

电话：0579-86818788

邮编：322100



西安航天基地北里王棚户区改造项目

- 东阳市委副书记、市长黄胜可一行深入广宏建设集团调研指导
- 东阳市文化艺术中心项目迎接浙江省质量协会专家领导检查指导,全力备战鲁班奖

2024 | 下 | 半年刊 | 总第94期



荣誉  
HONOR



- 广宏建设集团有限公司：  
工程建设质量管理小组成果大赛一等奖
- 广宏建设集团有限公司金义综合保税区L地块项目工程质量管理小组：  
金华市工程建设第二十七次质量管理小组活动成果二等奖
- 广宏建设集团有限公司东阳市文化艺术中心项目“温暖”管理小组：  
金华市工程建设第二十七次质量管理小组活动成果二等奖
- 广宏建设集团有限公司东阳市文化艺术中心项目“非常”管理小组：  
金华市工程建设第二十七次质量管理小组活动成果三等奖
- 广宏建设集团有限公司BIM技术助力东阳市文化艺术中心项目EPC项目数字化建造：  
第五届工程建设行业BIM大赛三等奖成果（民用建筑工程——公共建筑类）
- 广宏建设集团有限公司BIM技术助力东阳市文化艺术中心EPC项目数字化建造：  
2024年浙江省第九届“筑新杯”BIM应用比赛（建筑工程）一等奖
- 广宏建设集团有限公司：  
2024年东阳市“二职”杯建筑电工职业技能竞赛三等奖
- 淳安县千岛珍珠学校工程：  
杭州市“清廉工地”建设试点项目
- 东阳市文化艺术中心项目：  
2023年度浙江省施工企业“文明现场、未来工地”竞赛先进工地
- 金华交投资产管理中心项目：  
金华市建筑施工安全生产标准化管理优良工地
- 兰溪游埠美术写生研学营地项目：  
金华市建筑施工安全生产标准化管理优良工地

卷首语

FOREWORD



CONCENTRATE AND UNITE

凝心聚力  
共谋发展

COLLABORATIVE DEVELOPMENT



# CONTENTS

广宏建设  
目录

GUANGHONG CONSTRUCTION

主办：  
广宏建设集团有限公司

2024年 第二期  
半年刊  
总第94期  
1月10日出版

本刊编辑委员会

编委主任：何飞龙  
编委：刘国强  
金坚伟  
陈建兰  
楼金永  
胡华楠  
许俊君  
陈华杨  
责任编辑：胡丹云

## ► 新闻回眸

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 浙江省副书记、杭州市委书记刘捷调研千岛珍珠学校工程    | 01 |
| 金华市副市长庄凌飞带队赴东阳市文化艺术中心项目调研    | 02 |
| 领导高温慰问 情系建设一线                | 03 |
| 东阳市委副书记、市长黄胜可一行深入广宏建设集团调研指导  | 05 |
| 东阳市政协专题视察市文化艺术中心项目 共绘东阳文化新画卷 | 06 |
| 婺城区人大常委会调研教育民生项目，金华四中项目备受瞩目  | 07 |
| 图片新闻                         | 08 |

## ► 党务漫笔

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 联学共建学党史 互融互建促提升——千岛珍珠学校项目临时党支部开展联学共建活动 | 09 |
| 【新华每日电讯】“住建先锋”助项目建设高质量推进               | 11 |

## ► 技术交流

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 东阳市文化艺术中心项目迎接浙江省质量协会专家领导检查指导，全力备战鲁班奖 | 12 |
| 突破   创新驱动 喜结硕果                       | 13 |
| 公司代表队在东阳市“二职”杯建筑电工职业技能竞赛中获佳绩         | 15 |
| 科技融合确保幕墙龙骨安装精准                       | 17 |

## ► 项目风采

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 载誉前行   公司二项目获评金华市建筑施工安全生产标准化管理优良工地 | 19 |
| 乐乐研发中心及保障性用房项目顺利封顶                 | 20 |
| 金华市“平急两用”农批市场东交易区项目开工仪式隆重举行        | 21 |
| 筑梦未来，安全先行——工地色彩里的安全守护              | 23 |
| 学校项目                               | 25 |

## ► 安全文明

|                 |    |
|-----------------|----|
| 什么是三级安全教育？总结合集！ | 27 |
|-----------------|----|

## ► 文化长廊

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 载誉前行   公司荣获中施企协企业文化建设成果多个奖项    | 32 |
| 东阳市文化艺术中心项目中秋晚会暨年终目标誓师动员大会圆满举行 | 33 |
| 冬日工地上的水电工人                     | 36 |
| 新安江畔 两日掠影：定格千般美 一瓢饮不尽          | 37 |
| 员工才艺展示                         | 40 |





## 浙江省党委副书记、杭州市委书记刘捷 调研千岛珍珠学校工程

11月11日至12日，（时任）浙江省党委副书记、杭州市委书记刘捷深入淳安县、建德市，调研高质量发展建设共同富裕示范区推进情况。此次调研中，刘捷于12日上午赴广宏建设淳安县千岛珍珠学校工程进行了实地考察。在千岛珍珠学校工程项目现场，刘捷边走边看，听取项目有关情况汇报，了解项目的规划设计、建设进展等情况。

千岛珍珠学校作为淳安经济开发区打造“产业新区、品质新城”的重要公建配套和珍珠半岛省级未来社区建设试点的重要组成部分，成为刘捷此次调研高质量发展

建设共同富裕示范区建设推进情况的重要一站，也充分展示了项目的良好进展。

在调研活动中，刘捷强调，要深入实施公共服务“七优享”工程，加快西部区县（市）公共服务补短提升，深化跨区域教共体、县域医共体建设，完善养老人才培养、激励机制，集中力量抓好办成一批群众可感可及的实事。要加快推动农村转移人口市民化，健全农业转移人口市民化机制，完善常住地教育、医疗、养老等基本公共服务体系，不断提升县城承载能力，努力构建幸福生活新空间。

（胡轶真）

## 金华市副市长庄凌飞 带队赴东阳市文化艺术中心 项目调研



12月24日下午，金华市副市长庄凌飞、市政府副秘书长徐振辉、市人力资源和社会保障局副局长蒋绍岗、市府办七处四级主任科员林高兆一行，赴东阳市文化艺术中心项目调研。东阳市副市长范锐、市人力资源和社会保障局局长王晖、副局长张志伟、副局长蔡航云等陪同。东阳市城投集团、住建局、文广旅体局、文化艺术中心项目指挥部、城市建设技术集团、广宏建设集团等相关单位负责人参加调研座谈会。

在项目部调研座谈会上，庄凌飞副市长首先表明来意，此次调研旨在全面深入地了解项目安薪工作的落实情况，确保所有工人能够安心、无忧地过春节，确保项目建设顺利推进。随后，他认真听取了项目经理关于项目概况、工程进展及安薪工作开展等情况的汇报。

汇报指出，市文化艺术中心项目始终严格遵循公司及上级文件要求，确保每月所有人工工资通过委托银行足额发放至每个工人银行卡上。截至目前，该工程已累计支付人工工资约1.53亿元。项目部还通过每月召开“无欠

薪”专题会议、各班组签订“无欠薪”承诺书、张贴“无欠薪”宣传画及企业“安薪码”等多种方式，对安薪工作进行了广泛而深入的宣传。

庄凌飞副市长对项目在安薪工作方面所取得的成效表示肯定，对广宏建设集团在制度落实、管理创新等方面所做出的努力表示赞赏。并组织与会人员就项目“无欠薪”台账中可进一步完善的方面进行了细致指导，对安薪工作开展中遇到的实际问题进行了深入探讨。会议上，他特别强调了分包单位员工管理和项目后续资金保障的重要性，要求相关单位要进一步精心谋划，确保资金到位且有足够的提前量。

东阳市副市长范锐在会议上发言，进一步强调了庄凌飞副市长所提出的各项要求，并表示东阳市政府将全力支持并推动“无欠薪”工作的深入开展。他要求各相关部门和单位必须高度重视，切实履行好各自职责，确保重大项目顺利推进。

（胡丹云）



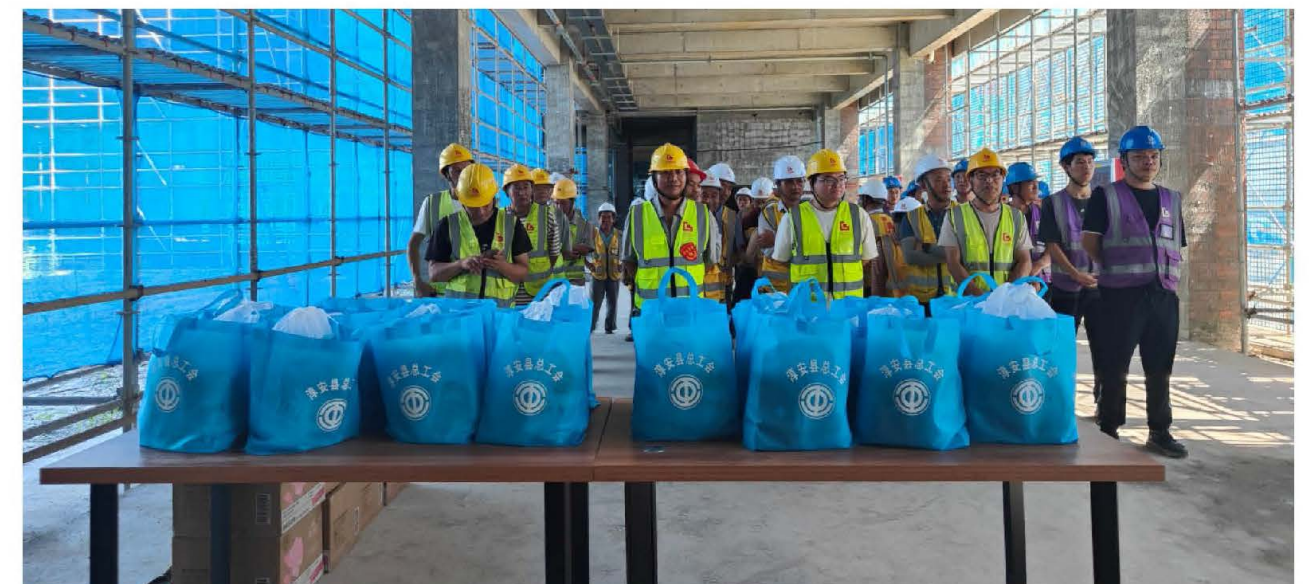




7月24日，淳安县人大常委会副主任、县总工会主席叶春晖，县总工会党组书记、常务副主席方文田，县总工会党组成员、副主席徐迅，以及淳安县经济开发区管委会工会主席周华牛等一行领导，亲临广宏建设淳安县千岛珍珠学校工程项目现场，开展高温慰问活动。上午，烈日炎炎，项目工地建设如火如荼。叶春晖主席一行向项目管理人员详细了解工程进度、安全生产及防暑降温措施落实情况

况，对广宏建设集团在高温下的高效作业和严格管理给予高度评价，并强调要做好防暑降温，确保工人安全。随后，领导们亲手将慰问品发放到工人手中，亲切询问工作与生

活情况。  
领导的亲切关怀，极大地鼓舞了一线工人的士气，激发了他们的工作热情 and 责任感。  
(王力飞、胡轶真)



## 领导高温慰问 情系建设一线

盛夏已至，连日来的持续晴热高温天气，给坚守建设一线的工人们带来严峻挑战。

7月22日上午，东阳市委书记楼琅坚、市领导郭锦明、赵跃亮、黄阳明，及市委办、总工会主要领导一行，亲临广宏建设集团承建的东阳市文化艺术中心项目现场，开展高温慰问。市文广旅体局、市城投集团相关领导参加，市文化艺术中心项目指挥部常务副指挥长葛一军、广宏建设集团总经理刘国强等相关负责人陪同。楼琅坚书记一行亲手将防暑降温用品送到工人手中，对一线建设者的坚守付出表示感谢和敬意，叮嘱他们注意防暑降温、做好自我防护，并嘱咐施工单位合理安排作业时间，做好高温天气下的安全生产工作。







## 东阳市委副书记、市长黄胜可一行深入广宏建设集团调研指导

8月24日上午，东阳市委副书记、市长黄胜可深入广宏建设集团调研指导。市府办、财政局、住建局、税务局、金融监管支局、建筑业发展服务中心等部门单位主要领导陪同调研。广宏建设集团董事长徐江、总经理刘国强、常务副总金坚伟及公司相关部门负责人热情接待并参加调研座谈会。

座谈会上，刘国强首先汇报了企业发展历程、经营现状、面临的困难等情况。随后徐江就企业重点项目建设及创优创标、工资发放等方面作了补充发言，并表示企业自身要坚定信心，紧跟国家政策导向，勇于开拓市场，谋求长远发展。

黄胜可听取汇报后，对广宏多年来持续为地方财政做出的贡献，特别是上缴税收的良性发展给予肯定。针对企业提及的融资难、政策扶持需求、市场拓展受阻等具体问

题和困难，一一进行了深入了解，并现场给予了积极回应。

随后，在黄胜可的组织下，金融监管支局、税务局、建筑业发展服务中心、住建局、财政局部门负责人依次发言，分别结合各自领域的政策优势，就广宏建设集团的实际需求提出了具体的建议和措施，并表达了积极支持的态度。

会议最后，黄胜可指出，建筑业作为东阳市的支柱产业之一，在当前宏观经济形势下承受了巨大压力。他高度肯定了广宏建设集团在行业寒冬中仍坚持追求卓越、积极进取的精神。同时，他要求与会各部门要高度重视企业提出的问题，将问题带回去认真研究解决，主动与企业沟通对接，提供更加精准有效的服务。他表示，市政府将一如既往地支持本土企业的发展，加强部门间的联动协作，共同为企业营造良好的发展环境。

## 东阳市政协专题视察市文化艺术中心项目共绘东阳文化新画卷



11月27日下午，东阳市政协党组书记、副主席黄阳明率领部分政协委员对市文化艺术中心项目建设情况开展专题视察。市委宣传部、文广旅体局、财政局、自然资源和规划局、吴宁街道、城投集团等领导，市博物馆、美术馆、图书馆负责人参加。市文化艺术中心项目指挥部常务副指挥长葛一军、广宏建设集团总经理刘国强、项目经理卢跃强热情接待了视察组一行。

视察组首先来到市文化艺术中心在建工地，实地查看了项目建设进展，并认真听取了关于项目的详细汇报。随后深入项目办公区，参观沙盘模型，对项目的建筑布局、区域规划及配套设施建设等进行更深入的了解。

座谈会上，葛一军常务副指挥长详细汇报了项目建设情况。目前，市文化艺术中心项目已完成总工程量的79%，预计2025年5月底前完成精装修验收。随后，政协委员们针对市文化艺术中心特色化展陈设计、人气集聚、文

物安全保障、基础设施建设等方面积极建言献策，与会相关部门也交流了有关情况，并对委员们提出的意见建议进行了积极回应。

黄阳明副主席在会议总结时高度肯定了广宏建设集团在项目建设中迎难而上、规范施工、科学施工以及创新方法的精神。他强调，市文化艺术中心的建设需统筹规划，加快推进展陈专项工程、周边环境提升及配套设施建设；同时，要找准定位、做强特色，加大投入、强化保障，并创新机制，实现以馆养馆的目标。

会议强调，相关部门单位要领会好、落实好会议精神，认真分析研究委员们提出的意见建议，真正把文化艺术中心建成一个集自然、人文、艺术、生态于一体的现代文化综合体，打造一张既有颜值、又有内涵的三乡文化纪念名片，实现博物馆、美术馆、图书馆等文化场馆多维度的共生共促的唯美画卷。

(徐彩英)



(胡丹云)



# 婺城区人大常委会调研教育民生项目 金华四中项目备受瞩目

7月16日，婺城区人大常委会在金华四中教育集团高铁新城校区项目现场举行了教育助学民生实事项目调研。区委常委、副区长陈鹏进，区人大常委会副主任徐建陆携同区人大常委会第六监督组成员、部分市、区人大代表，以及区府办、区教育局、区财政局等相关部门负责人莅临现场。区领导强调，教育是民生之本，要求各相关部门继续加强协作，确保项目高质量完成，把学校教育集团办好、办强，为区域教育事业贡献力量。



紧接着，7月18日上午，区人大常委会再次组织视察团，深入长游湾片区，重点考察了金华四中教育集团高铁新城校区项目的建设情况。视察团听取了金华四中教育集团党总支书记童桂恒关于项目的详细介绍，并实地查看了施工现场。此次视察，不仅是对项目进展的全面检阅，更是对项目团队专业能力的又一次肯定。区领导明确表态，针对项目推进过程中遇到的各项挑战与困难，将亲自监督、积极对接并提供全方位帮扶措施，以确保项目所有建设任务均能高质量达成，并力保项目在9月开学前顺利投入使用，为全校师生提供一个完善的学习与生活环境。

(郑俊杰)



## 图片新闻：



东阳市城市建设投资集团有限公司领导来公司考察调研



东阳阿尔巴兹服饰有限公司领导来公司考察



公司荣获金华市建筑业诚信企业荣誉称号



# 联学共建学党史 互融互建促提升

——千岛珍珠学校项目临时党支部开展联学共建活动



7月6日，广宏建设淳安县千岛珍珠学校工程项目临时党支部积极响应“联学共建学党史，互融互建促提升”号召，携手淳安县治安监站党支部、淳安县西园社区贸易弄党支部及二轻苑党支部的党员代表们，齐聚杭州市桐庐县分水镇分水制笔博物馆，重温红色历史，强化党性教育，推动项目党组织建设迈上新台阶。



党员队伍一行首先来到分水制笔博物馆。这里不仅是“中国制笔之乡”的文化地标，更是承载着无数工匠精神和创新故事的宝库。2003年4月10日，习近平同志在桐庐县考察调研时强调，发展块状经济必须在“做大做强、强化特色、拓展空间、城乡联动”上下功夫，这一16字良方至今仍是指引当地制笔产业蓬勃发展的金钥匙。在分水制笔博物馆，讲解员带领大家穿梭于历史长廊，从古代毛笔的辉煌到现代制笔技术的飞跃，每一件展品都仿佛在诉说着分水制笔业的发展历程和辉煌成就。党员们不仅深刻感受到了中国传统文化的魅力，更被当地人民勤劳智慧、勇于创新的精神所打动，激发了自身的使命感和责任感。

随后，党员们还参观了分水文体中心南堡精神纪念馆和分水革命纪念馆。深入探寻南堡人民在艰苦条件下自力更生、艰苦奋斗的感人故事，感受那份不屈不挠、勇于开拓的南堡精神，也深刻感受到了革命先烈们为了民族独立和人民幸福所付出的巨大牺牲和不懈努力，更加坚定了理想信念和革命意志。

此次联学共建活动不仅加深了淳安县千岛珍珠学校临时党支部与其他党支部的友谊与合作，更让党员们在相互学习中实现了自我提升和共同进步。同时，他们也将把在红色之旅中学到的宝贵精神财富转化为实际行动，以更加饱满的热情和更加扎实的作风投入到千岛珍珠学校的建设中，为淳安县的教育事业发展添砖加瓦，贡献力量。

(申屠康)





# 【新华每日电讯】 “住建先锋”助项目建设 高质量推进

“成功了！新型安装技术终于成功了！”浙江省淳安县千岛珍珠学校工程项目传来喜讯，项目组成功升级成排上翻管定位装置，攻克了二翻管不合格率高的技术难题。项目负责人向淳安县住建局的“住建先锋”党员服务队表达了感谢之情。

该项目规模庞大，条块线路复杂，施工方面临众多技术挑战。为了有效应对这些挑战，淳安县住建局与珍珠学校项目部携手开展了“党建联建进工地，联学联做当先锋”活动，并正式签订了《党建联建协议书》。自那以后，“住建先锋”党员服务队深入工地一线，不仅在质量控制方面提供指导，强化细节处理以减少施工中的常见问题，还积极鼓励施工单位采用创新的施工方法，以解决常规方案难以解决的“棘手难题”。

在“住建先锋”党员服务队的助力下，项目优化了换班轮休方式，大幅缩短了劳动者的连续作业时间，降低了因疲劳作业造成危险的可能性；成功升级了成排上翻管定位装置的安装技术，大幅降低了上翻管的不合格率，为项目顺利进行提供了坚实保障。



会上，项目总工程师首先汇报了市文化艺术中心项目的建设概况及创优成果。紧接着，与会专家们逐一发言，对项目在质量、管理水平以及创新实践方面的表现给予了肯定，并结合现场考察的实际情况以及鲁班奖的评选标准，对公司及项目的优势与不足进行了深入分析，同时从展陈策划、项目重难点与亮点策划、验收方案、科技创新、样板先行以及创优团队建设等方面为备战鲁班奖提供了宝贵的专业建议及改进措施，并鼓励项目团队保持沟通顺畅，积极争取各方支持，通过项目实践锤炼团队能力。

刘国强总经理在会上发言，表示将全面、认真吸纳专家们的建议，立即组织团队进行整改优化。他强调，项目团队将以此次检查指导为契机，进一步提升项目管理水平，誓夺鲁班奖。

在东阳市文化艺术中心项目备战鲁班奖的关键时期，省质量协会专家领导的检查指导为项目团队注入了强劲动力，激励着项目团队以更加饱满的热情、更加严谨的态度，以及更高质量更高标准的要求，全力冲刺行业最高荣誉。

(王力飞)

# 东阳市文化艺术中心项目 迎接浙江省质量协会专家领导检查指导 全力备战鲁班奖

12月12日下午，浙江省工程建设质量管理协会会长朱永斌、副会长兼秘书长胡庆红、副会长常德强等领导及专家叶军献、邓刚、毛国伟一行莅临东阳市文化艺术中心项目实地检查指导，为项目全力备战中国建设工程鲁班奖提供专业指导与评估。东阳市住房与城乡建设局局长、党委书记韦健，总工程师陈红亮、东阳市建筑业发展服务中心主任吴康、广宏建设集团总经理刘国强、总工程师陈建兰及参建单位相关负责人全程陪司。

下午两时，项目经理卢跃强带领专家团队深入施工现场，细致入微地介绍了项目的建设进展、技术创新点、工艺细节以及材料选用等情况。每到一处，专家们均耐心倾听介绍，细致检查每一处细节，对项目的整体质量表示认可。

随后，双方团队汇聚于项目部会议室，召开专项座谈会。项目土建、钢结构、机电安装、装饰装修、幕墙等各专业领域负责人均参加会议。会议由陈建兰总工程师主持。





突破

创新驱动 喜结硕果

8月中下旬,中国建筑业协会、中国施工企业管理协会等分别公布了相关活动成果大赛名单,广宏建设集团取得了一系列可喜的成绩,展现了集团在科技创新领域稳步前行的坚实步伐。

2024年工程建设质量管理小组活动成果大赛一等奖



荣获一等奖\*\*\*

《研制方便清理的后浇带支撑架》

8月20日,中国建筑业协会公布了2024年工程建设质量管理小组活动成果大赛名单,广宏建设集团东阳市文化艺术中心项目“探索”QC小组《研制方便清理的后浇带支撑架》荣获一等奖。这是公司首次在国家层面质量管理小组活动成果大赛中获此殊荣,实现历史性突破!

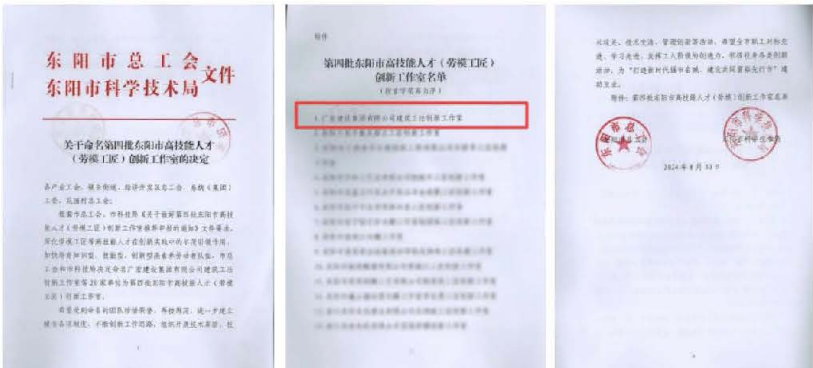
《研制方便清理的后浇带支撑架》这一创新性成果,是团队结合后浇带施工研发的一种盘扣托梁组合形式的可拆卸后浇带支撑架。该成果能保证后浇带100%凿毛与清理,减少裂缝产生和渗漏隐患,提高后浇带施工质量。这一技术的应用,简化了施工流程,显著提高了后浇带施工效率与工程质量。

第五届工程建设行业BIM大赛民用建筑工程——公共建筑类三等成果



公司在数字化建造领域的探索也上了新台阶。其中,“BIM技术助力东阳市文化艺术中心EPC项目数字化建造”荣获中国施工企业管理协会第五届工程建设行业BIM大赛民用建筑工程——公共建筑类三等成果,彰显了公司在数字化建造领域的深厚实力。该成果通过BIM技术结合现场管理,从深化设计、创新应用、现场交底、协同平台等方面入手,针对实际工程中的重难点解决思路,整理出一套独立的BIM应用总结文件,为工建项目的BIM技术应用探索出一条具有可操作性的途径。

第四批东阳市高技能人才(劳模工匠)创新工作室



此外,东阳市总工会和市科技局于8月30日联合发文,命名了广宏建设集团有限公司建筑工法创新工作室等20家单位为第四批东阳市高技能人才(劳模工匠)创新工作室。此举旨在深化劳模工匠等高技能人才在创新实践中的示范引领作用,加快培育知识型、技能型、创新型高素质劳动者队伍,为企业及行业的持续发展注入强劲动力。

2024年科技创新表彰会



为肯定过去一年中在科技创新领域取得突出成就的项目与团队,日前,公司召开了2024年科技创新表彰会。会上,根据广宏建设集团科技进步奖励办法对2023年度在科技创新方面取得突出成绩的项目和团队进行了表彰,表彰范围涵盖省级工法、软件著作权以及多项省市级QC成果等,会议还就公司现有的科技创新成果进行了深入讨论,并对下一步的科技创新工作进行了明确规划和战略部署,以期持续推动公司科技创新向纵深发展。

自2021年广宏建设集团省级技术中心获批成立、特别是东阳市文化艺术中心项目承建以来,公司以重大项目为依托、借助省级技术中心平台优势以及与高校、科研机构交流合作的契机,不断加大科研投入力度,不断攻克关键核心技术,在科技创新方面取得累累硕果。QC成果、省级工法、专利、标准等创新成果实现历史性突破。同时,在智能建造BIM数字一体化、智能施工管理的应用方面,公司不断寻求突破、谋创新,取得阶段性成果,为企业实现转型升级和高质量发展奠定了一定基础。展望未来,公司将紧跟时代步伐,坚持创新驱动发展战略,不断培育新质生产力,在科技创新的道路上不断走深走实。(胡丹云)





# 公司代表队在东阳市“二职”杯 建筑电工职业技能竞赛中获佳绩

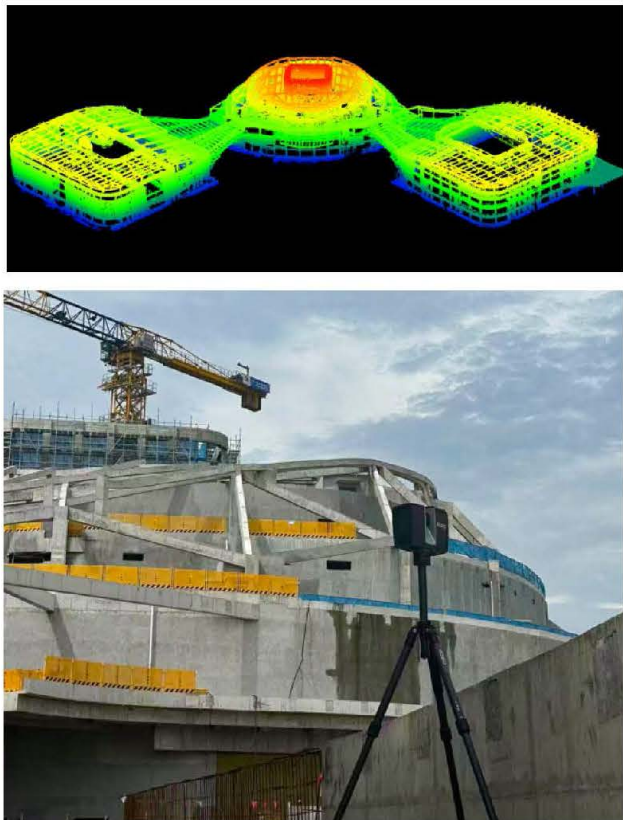
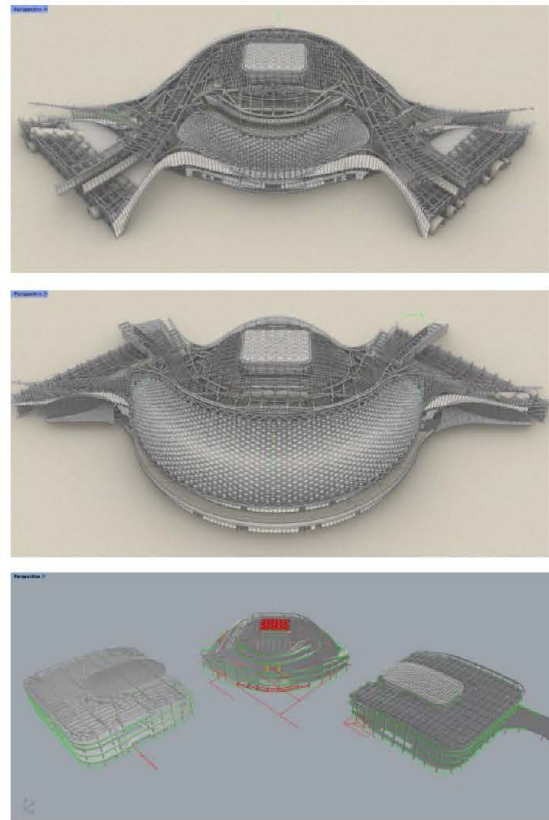
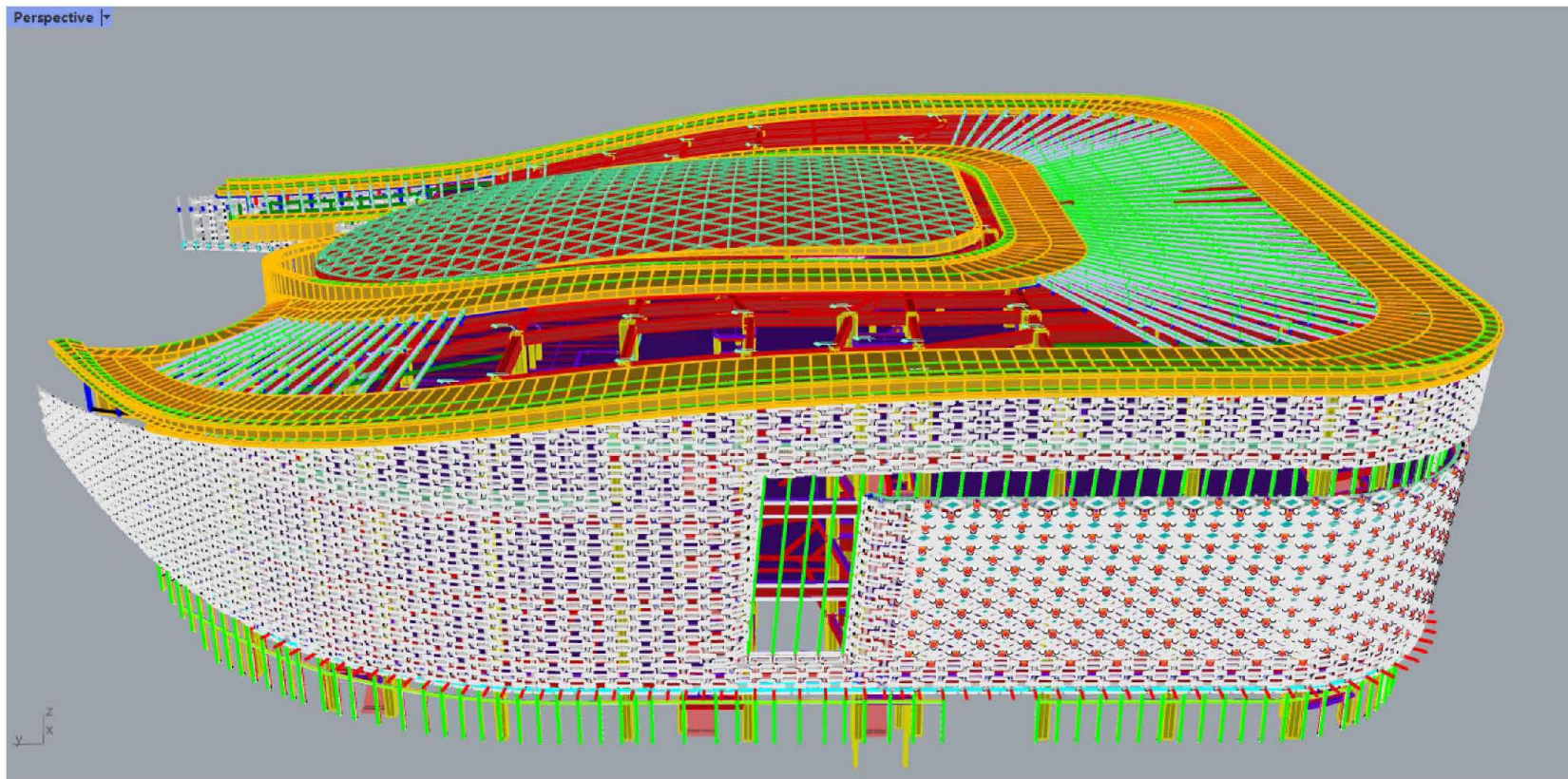
11月20日，由东阳市住房和城乡建设局、东阳市建筑业发展服务中心主办，东阳市职教中心二职校区承办的2024年东阳市“二职”杯建筑电工职业技能竞赛在东阳市职教中心二职校区举行。经过激烈的实际操作和理论比赛，由肖路生、任阳阳、朱海峰组成的“广宏建设代表队”，荣获团体比赛三等奖；在个人奖项中，肖路生和任阳阳均获得个人三等奖。

此次竞赛命题根据电工职业技能工作要求，紧密联系企业生产实际，参照电工《国家职业标准》四级知识、技能要求，适当增加了三级内容，融入了相关新知识、新技术、新设备、新技能等内容。

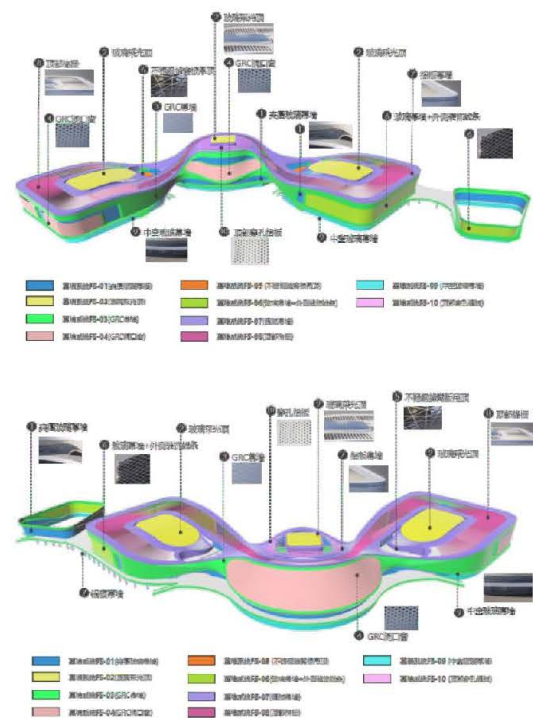
(吴文超)







## 科技融合确保幕墙龙骨安装精准



东阳市文化艺术中心项目的幕墙总计分为10个系统，几乎皆为双曲面、双曲线、不规则圆弧造型，单块玻璃不仅面积大且重量沉，各幕墙系统在进出位上存在悬挑、正反侧倾、纵横交错的情况，并且不在同一垂直和水平面上，这对于整体轮廓衔接及细部处理的要求极高，外立面幕墙的大规模施工难度非常大。同时，该项目的幕墙多数为双层幕墙系统，内、外层施工的制约紧密度要求也极高。

经研讨，项目决定采用 FARO FocusPremium 系列三维激光扫描仪对主体结构进行扫描，并结合 BIM 技术，利用 BIM 技术切片获取精准的三维边界数据辅助幕墙深化设计，这对保证幕墙龙骨安装的准确性发挥了至关重要的作用。

FARO FocusPremium 系列三维激光扫描仪凭借其卓越性能，为项目提供了高精度的主体结构扫描数据。它能够迅速且全方位地捕捉主体结构的每一处细节，生成详尽的点云模型。这些点云数据精准地反映了主体结构的实际状况，涵盖了形状、尺寸和位置等关键信息。

然而，仅依靠三维激光扫描仪的扫描数据是远远不够的。BIM 技术的引入，将这些扫描数据与设计模型深度融合。通过 BIM 技术构建的虚拟建筑模型，与实际扫描获取的点云数据进行对比分析，能够及时察觉设计与实际施工之间的偏差。

在幕墙龙骨安装过程中，这种融合技术的优势表现得尤为显著。比如，在扫描数据与 BIM 模型的对比中，发现某一区域的主体结构存有微小偏差。项目团队依此情况，在 BIM 模型里对幕墙龙骨的安装位置和角度予以精确调整，确保了龙骨与主体结构的完美贴合。同时，幕墙龙骨位置的精准也为异型双曲面板的精确安装提供了强有力的基础条件。

此外，BIM 技术还为施工过程提供了可视化的指引。施工人员能够通过 BIM 模型清晰地了解幕墙龙骨的安装顺序、节点处理等关键环节，极大地降低了施工难度，减少了出错的可能性。

在东阳市文化艺术中心项目中，FARO FocusPremium 系列三维激光扫描仪与 BIM 技术的有

机结合，不但保证了幕墙龙骨安装的准确性，还提升了施工效率，降低了返工率和材料浪费。后续，待幕墙龙骨安装完成后，项目团队将对幕墙龙骨进行三维激光扫描以保证双曲面板精准安装。

这一成功范例充分展示了科技融合在现代建筑施工中的巨大潜力。未来，随着技术的持续发展与创新，相信会有更多项目从这种先进的技术组合中受益，推动建筑行业朝着更加高效、精准和可持续的方向迈进。

三维激光扫描结合 BIM 技术是东阳市文化艺术中心项目建设中的一大亮点，为打造一座高品质的文化艺术殿堂筑牢了坚实的根基。

(卢剑阳)

| 性能规格     |                                                                 |                                                                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 型号       | FocusPremium 350                                                | FocusPremium 750                                                |
| 扫描范围     | 61.4m(最高) 34.7m(最低)<br>307m(最高) 14.7m(最低)<br>25.3m(最高) 2.4m(最低) | 61.4m(最高) 34.7m(最低)<br>307m(最高) 14.7m(最低)<br>25.3m(最高) 2.4m(最低) |
| 精度       | 0.5-250m                                                        | 0.5-75m                                                         |
| 深度       | 0.5-250m                                                        | 0.5-150m                                                        |
| 速度       | 0.5-50m                                                         | 0.5-50m                                                         |
| 扫描精度     |                                                                 |                                                                 |
| 自        | 0.3mm@10m, 0.2mm@25m                                            |                                                                 |
| 深度       | 0.3mm@10m, 0.4mm@25m                                            |                                                                 |
| 速度       | 0.3mm@10m, 0.2mm@25m                                            |                                                                 |
| 最大速度     | 最大 240pts/sec                                                   |                                                                 |
| 扫描精度     | 3mm@10m, 3.5mm@25m                                              |                                                                 |
| 扫描精度     | ±1.1mm                                                          |                                                                 |
| 扫描精度     | ±5mm/sec                                                        |                                                                 |
| LaserIDR | 是                                                               |                                                                 |
| 温度范围     | 工作温度: 5-40°C, 扩展工作温度: -20-55°C, 存储温度: -30-60°C                  |                                                                 |



## 公司二项目获评金华市建筑施工安全生产标准化管理优良工地

11月5日，金华市住房和城乡建设局发布《关于公布2024年度金华市建筑施工安全生产标准化管理优良工地评审结果的通知》，公司承建的金华交投资产管理中心项目和兰溪游埠美术写生研学营地项目获评2024年度金华市建筑施工安全生产标准化管理优良工地。



兰溪游埠美术写生研学营地项目

金华交投资产管理中心项目



## 乐乐研发中心及保障性用房项目顺利封顶

9月20日上午，由金华金开产业发展集团有限公司投资建设、广宏建设集团有限公司总承包施工的乐乐研发中心及保障性用房项目举行了隆重的封顶仪式，现场喜庆非凡。

金华经济技术开发区建设更新部副主任胡婷婷、秋滨街道党工委委员杨帆、金华金开产业发展集团有限公司董事长洪小平、总经理吴中越、总经济师夏斌、金华金开农业产业运营管理有限公司副总经理宋波、公和设计集团有限公司副总经理李斌栋、浙江永安工程咨询集团有限公司总经理洪利斌、科信联合工程咨询有限公司总经理黄铁锋、广宏建设集团有限公司总工程师陈建兰、副总经理胡华楠等出席封顶仪式，共同见证这一美好时刻。

主席台领导手执红铲，共同为项目浇筑最后一块屋面混凝土。在热烈的掌声和礼炮声中，乐乐研发中心及保障性用房项目主体结构顺利封顶，标志着项目进入新的建设阶段。



乐乐研发中心及保障性用房项目位于金华市八达路与琅琊街交叉口处，由5幢16层住宅楼、两幢1F的服务用房组成，总建筑面积55469.24㎡，其中地上建筑面积32403.68㎡，地下建筑面积23065.56㎡。项目质量目标为“双龙杯”，安全文明目标是确保“金华市建设施工安全质量标准化示范工地”和争创“省级安全质量标准化示范工地”。

该项目作为浙江省重点民生项目，是金华市开发区落实中央、省、市关于加快发展保障性和租赁住房意见的具体举措。项目建成后，将增加570套保障性租赁住房供给，有力改善新市民的居住条件、提高居民幸福指数。

该项目于2023年12月12日正式开工以来，公司以科学的管理、精细的施工、精湛的工艺、高效的进度推动项目进展，在各参建单位的齐心协力、通力合作下，克服了基础施工阶段连续阴雨天气、夏季罕见高温等诸多不利因素，顺利完成了项目主体工程的封顶，为后续施工建设打下了坚实的基础。

下一步，项目团队在保证施工安全和工程质量的前提下，将继续兢兢业业，开足马力，加快推进项目二次结构、室内装修、室外附属、用水用电用气等工程的施工进度，力争项目提前交付使用。

(邵湘阳)





## 金华市“平急两用”农批市场东交易区项目 开工仪式隆重举行

9月26日，公司新承接的金华市“平急两用”农批市场东交易区建设项目开工奠基仪式在金华农产品批发市场隆重举行。浙江省供销社党委委员、理事会副主任沈省文宣布项目开工，金华市副市长李斌峰等出席开工奠基仪式。

与会领导共同手执红铲为项目培土奠基，现场礼炮鸣放。

公司总经理刘国强代表承建单位上台表态发言。

作为金华市本级唯一入选国家发改委“平急两用”基础设施建设项目项目，农批市场东交易区项目总占地45.6亩，总建筑面积超80000平方米，项目建设4幢建筑，其中沿环城北路建设2幢10层商务楼，内部建设2幢3层商业综合体。工程造价26400.1133万元，施工总工期为500日历天，工程安全文明目标是确保省标化，

质量要求确保双龙杯，争创钱江杯。

该项目是金华市供销社保障市“菜篮子”稳定、增强市场发展后劲的有力抓手，也是金华市深入贯彻落实党中央、国务院和省委、省政府积极稳步推进超大特大城市“平急两用”公共基础设施建设，提升城市应急保障能力的重要举措之一。项目建成后，将有力增强金华城市保供能力，进一步完善长三角区域物流枢纽体系。

广宏建设集团作为一家金华本地企业，有幸承建金华市“平急两用”农批市场东交易区建设项目，深感责任重大，使命光荣。公司定以高标准、高起点、高质量开展施工管理工作，确保工程施工全过程的安全、顺利、文明施工，努力把该项目建成市民满意的放心工程、经得起时间检验的精品工程。

(胡丹云)





# 筑梦未来 安全先行

## ——工地色彩里的安全守护



夏日的阳光，折射出七彩的光芒，广宏的建筑工地，一样的多姿多彩，在热火朝天的建筑工地，每一抹色彩都不仅仅是视觉的点缀，更是安全与责任的象征。从安全帽到反光背心，精心设计的色彩搭配，构建起一道全方位、多层次的安全防护网，为工程的顺利进行保驾护航。

深蓝、绿色反光背心，在夜幕或低光环境中，如司星辰般闪烁，为夜间施工增添了一抹亮丽的色彩，有效提升了工人的可见性，降低了事故风险。

橘红、大红反光背心，鲜艳夺目，如同火焰般炽热，不

仅增强了工人的辨识度，更传递出一种积极向上的工作热情，激励着每一个人勇往直前。

黄色反光背心，温暖而明亮，如同午后温暖的阳光，照亮了工人的背影，也照亮了安全回家的路。

在这片五彩斑斓的工地上，每一抹色彩都是对生命的尊重，对安全的承诺。唯有将安全放在首位，才能筑就真正安全、优质、高效的建筑工地。



编者按：

匠心筑校，点亮智慧之光。从蓝图到现实，每一梁一柱都凝聚着广宏对教育事业的深深敬意。今天，让我们一起盘点集团部分校园建筑作品，感受其背后蕴含的创新与温情。这些建筑不仅是知识的殿堂，更是梦想启航的地方。

中共金华  
市委党校



金华四中教育集团  
高铁新城校区



淳安县  
千岛珍珠学校



东阳市  
机关幼儿园江北分园



宁波诺丁汉大学  
学生宿舍楼  
宁波市甬江杯



宁波东海中学  
浙江省用户满意工程



上海中山学校  
上海市白玉兰杯



江西九江医专临床  
教学综合楼  
江西省杜鹃花杯



西安美术学院





# 什么是三级安全教育?总结合集!

全文共分为基础知识篇、安全管理篇、安全防护篇以及应急救援篇。

## 基础知识篇

1、新员工“三级”安全教育的概念:

三级安全教育是指新入职员工的公司级安全教育、部门级安全教育、班、组级安全教育。

2、什么是安全生产,它的意义是什么?

安全生产:是指在劳动生产过程中,通过努力改善劳动条件,克服不安全因素,防止事故的发生,使企业生产在保证劳动者安全健康和国家财产及人民生命财产安全的前提下顺利进行。

包括两个方面的安全:

①人身安全(包括劳动者本人及相关人员);

②设备安全、安全生产工作:为搞好安全生产而开展的一系列活动。

3、什么是安全技术?

安全技术:为了预防或消除事故

根源,对生产过程中可能存在着有害于工人人身安全健康或有助于机器设备的燃烧、爆炸、触电、绞辗、高空坠落、尘毒污染等危险因素,从设计、工艺、生产组织、操作等方面所采取的各种技术措施。

4、什么是安全生产责任制?

安全生产责任制:根据安全生产法律法规和企业生产实际,将各级领导、职能部门、工程技术人员、岗位操作人员在安全生产方面应该做的事及应负的责任加以明确规定的一种制度。

5、方针与原则

安全生产方针:安全第一,预防为主,综合治理。

消防方针:预防为主,防消结合。

安全生产管理的基本原则:管生产必须管安全。

6、员工安全生产的主要职责:

①遵守有关设备维修保养制度的规定;

②自觉遵守安全生产规章制度和劳动纪律;

③爱护和正确使用机器设备、工具,正确佩戴防护用品;

④关心安全生产情况,向有关领导或部门提出合理化建议;

⑤发现事故隐患和不安全因素要及时向组织或有关部门汇报;

⑥发生工伤事故,要及时抢救伤员、保护现场,报告领导,并协助调查工作;

⑦努力学习和掌握安全知识和技能、熟练掌握本工种操作程序和安全操作规程;

⑧积极参加各种安全活动,牢固树立“安全第一”思想和自我保护意识;

⑨有权拒绝违章指挥和强令冒险作业,对个人安全生产负责。

## 安全管理篇

1、安全管理十须知

①一个方针:安全第一,预防为主,综合治理。

②二条守则:岗位职责;操作规程。

③四不伤害:不伤害自己;不伤害他人;不被人伤害;不让他人受到伤害。

④四不放过:事故原因未查清不放过;事故责任者和领导责任未追究不放过;广大职工未得到教育不放过;防范措施未落实不放过。

⑤五个须知:知道本单位安全工作重点部位;知道本单位安全责任体系和管理网络;知道本单位安全操作规程和标准;知道本单位存在的事故隐患和防范措施;知道并掌握事故抢险预案。

⑥六个不变:坚持“安全第一”的思想不变;企业法人代表作为安全生产第一责任人的责任不变;行之有效的安全规章制度不变;从严强化安全生产力度不变;安全生产一票否决的原则不变;充分依靠职工的安全生产管理办法不变。

⑦七个检查:查认识;查机构;查制度;查台账;查设备;查隐患;查措施。

⑧八个结合:建立约束机制与激励机制相结合;突出重点与兼顾全面结合;职能部门管理与齐抓共管相结合;防微杜渐与突出保障体系相结合;弘扬安全文化与常抓不懈相结合;安全检查与隐患整改相结合;落实责任制度与完善责任追究制相结合;强化安全管理与推行安全生产确认制相结合。

⑨九个到位:领导责任到位;教育培训到位;安管人员到位;规章执行

到位;技术技能到位;防范措施到位;检查力度到位;整改处罚到位;全员意识到位。

⑩十大不安全心理因素:侥幸;麻痹;偷懒;逞能;莽撞;心急;烦躁;赌气;自满;好奇。

2、安全生产十不准

①不戴安全帽,不准进入施工现场;

②高空作业不挂安全网、不系安全带,不准施工;

③穿高跟鞋、拖鞋、赤脚不准作业;

④工作时间不准喝酒,酒后不准作业;

⑤高空作业所用物料不准随便抛下;

⑥电源开关不准一闸多用;

⑦机械设备不准带疾运行;

⑧机械设备的安全防护装置不完善不准使用;

⑨吊车无人指挥、看不清起落点不准吊装;

⑩防火禁区不准吸烟;正确佩戴个人防护用品。

3、安全生产的“三宝”

安全帽、安全带、安全网

4、四不伤害

即自己不伤害自己,自己不伤害他人,自己不被他人伤害,保护他人不被伤害。

5、三违

违章作业、违章指挥、违反劳动纪律。

6、三无

个人无违章、岗位无隐患、班组无事故。

7、雨季“八防”

防中暑、防雷击触电、防物体打击、防淹溺、防车祸、防洪汛、防坍塌、防中毒。

8、冬季六防

防冻、防滑、防火灾、防爆炸、防中毒、防机械伤害。

9、三同时

即安全卫生设施必须与主体工程同时设计、同时施工、同时投入使用。

10、在生产中必须做到“五同时”

即在计划、布置、检查、总结、评比生产的同时必须计划、布置、检查、总结、评比安全工作。

11、安全生产六大纪律

①进入现场,必须戴好安全帽,扣好帽扣,正确使用劳动防护用品;

②二米以上的高空作业,无安全设施的必须戴好安全带,扣好保险钩;

③高处作业时,不准往下面乱抛材料和工具等物件;

④各种电动机械设备,必须有可靠的安全接地和防雷装置,方能开动使用;

⑤不懂电器和机械的人员严禁使用和玩弄机电设备;

⑥吊装区域非操作人员严禁入内,把杆下方不准站人。

12、安全颜色

我国规定的安全色是用米表达禁止、警告、指令、提示等安全信息含义的颜色。它的作用是使人们能够迅速发现和分辨安全标志,提醒人们注意安全,预防发生事故。我国安全色标准规定红、黄、蓝、绿四种颜色为安全色。同时规定安全色必须保持在一定的颜色范围内,不能褪色、变色或被污染,以免同别的颜色混淆,产生误认。

安全色的定义:

**红色**  
就是  
千万不能这么干

红色:很醒目,使人们在心理上产生兴奋性和刺激性,红色光波长较长,不易被尘雾所散射,在较远的地方也容易辨认,红色的注目性高,视认性也很好。所以用来表示危险、禁止、停止。用于禁止标志。机器设备上的紧急停止手柄或按钮以及禁止触动的部位通常用红色,有时也表示防火;

**蓝色**  
就是  
请按规矩做.....

蓝色:蓝色的注目性和视认性都不太好,但与白色配合使用效果显著,特别是在太阳光下比较明显。所以被选为含指令标志的颜色,即必须遵守;

**黄色**  
就是  
小心点,不然容易出事!

黄色:与黑色组成的条纹是视认性最高的色彩,特别能引起人们的注意,所以被选为警告色,含义是警告和注意。如厂内危险机器和警戒线,行车道中线、安全帽等;

**绿色**  
就是  
不知道怎么办?跟我走吧!

绿色:注目性和视认性虽然太高,但绿色是新鲜、年轻、青春的象征,具有和平、永远、生长、安全等心



埋效用,所以绿色提示安全信息,含义是提示,表示安全状态或可以通行。车间内的安全通道,行人和车辆通行标志,消防设备和其他安全防护设备的位置表示都用绿色。

13、安全标志

安全标志是由安全色、几何图形和图形符号构成。分为禁止标志、警告标志、指令标志、提示标志四类。



02、常见警告标志



03、常见指令标志



04、常见提示标志



14、灭火设施的正确使用

(1)固定灭火系统:水灭火系统,气体灭火系统,预作用灭火系统等。

(2)移动消防器材:灭火器、消防栓、水桶、铁锹等。

灭火器的正确使用

摇:提起灭火器摇一摇

拉:拉出灭火器的保险销

握:一手提着压把,一手握住喷管

压:保持适当距离,对准火焰根部按压手柄,喷射

消火栓的正确使用方法

开:开箱门,取水带、水枪

展:展开消防水带

按:按下消防报警按钮

接:将水带连接出水口,接好水枪头

转:旋转打开水阀,让水喷出

灭:对准火焰根部灭火

③多人行走时应成纵队而不应排成一排;

④通勤车辆不得人货混装、不得超员、不得超速行驶。

3、物体打击主要应对措施

①严禁上下同时作业,除非有可靠的防护措施;

②进入工作面必须戴安全帽并系好帽带;

③脚手架上的杂物应及时清理,所有工器具必须袋装吊运,严禁抛扔,除非有可靠的安全防护措施。

4、高处作业坠落安全措施

凡在坠落高度基准2m以上有可能坠落的高处进行的作业,均称为高处作业,分为一级高处作业:2-5M;二级, 5-15M ;三级, 15-30M;四级, 30M以上。

主要应对措施:

①首先应做好安全防护设施,比如设置好安全围栏、铺满跳板、挂好安全网等;

②在上述设施不完善的情况下应系挂安全带,安全带的正确系法应是高挂低用;

③身体应满足要求,患有高血压、低血糖、癫痫等不适应症的人员严禁上高架作业。

5、乘坐电梯安全防护措施

①注意安全标志。乘坐电梯,首

先要查看电梯内有没有质量技术监督部门核发的安全检验合格标志,电梯有安全标志才能保障安全。

②电梯超载很危险。电梯不能超载,报警时,就等下一趟吧!

③别顶着电梯门。当电梯门快关上时,千万不要强制冲进电梯,阻止电梯关门,切忌一只脚在内一只脚在外停留,这样可能受伤。

④不要随便按应急按钮。应急按钮是为了应付意外而设置的,电梯正常运行时不要按动,否则会给您带来不必要的麻烦。

⑤电梯开门走车很危险。乘坐电梯时,如果电梯门没有关上就运行,这说明电梯有故障,乘客不要乘坐,同时向维修人员报告。

⑥维修中的电梯别上。来到电梯前,乘客首先看看是否挂有“电梯检修”标志。如果电梯在维修,应持有这种标志,乘客不要乘坐。

⑦发生火灾时千万别用电梯逃生。司机或乘客在发生火灾时应将电梯停在火势或烟火未蔓延的楼层,乘客禁止使用电梯逃生,而要从楼梯逃生。

⑧意外时千万别慌。电梯运行中出现故障时,乘客不要惊慌,应设法通知维修人员救援,不要乱动乱按,等待是保障安全的明智选择。

⑨进出电梯须观察。电梯停稳后,乘客进出电梯时应注意观察电梯轿箱地板和楼层是否水平,如果不平,

说明电梯存在故障,应及时通知检修,以保障乘客安全。

6、如何做好安全防护

①要按规定穿戴防护用品。如穿软底鞋、戴安全帽、系安全带;安全带应高挂低用,不能穿皮鞋或塑料硬底鞋作业;

②登高时禁止使用没有防滑或梯档缺损的梯子。梯顶端应放置牢固或有专人扶梯;

③登高时用的脚手架要符合规定。使用前要检查是否有断裂伤痕,搁置必须平衡牢靠,两梯要用绳索扎牢;

④注意脚手架是否坚固、结实、平衡。各层都要放底板篱笆,上下脚架要有良好的扶手,确保安全;

⑤高处作业下方必须设安全网。凡无外架防护的施工,必须在4—6米处设一层固定的安全网,每隔12米(四层楼)再设一道固定的安全网,并同时设一道随墙体逐层上升的安全网;

⑥在天棚和轻型屋面上操作或行走前,必须在上面搭设跳板或下方满搭安全网;

⑦冬季在寒冷地区从事高处作业时,要防上踏冰滑倒,不准在走道、脚手架上倒水;

⑧在高空作业遇有雷雨或乌云密布将有大雷雨时,脚手架上的作业人员必须立即离开。

安全防护篇

1、安全用电主要应对措施

①非电工严禁动电;

②各种电器使用前应检查是否漏电、接地是否良好;

③所有用电器具必须经过漏电保护器,而且漏电保护器必须灵敏可靠;

④应使用优质的电缆线,严禁使用胶质线;

⑤禁止用扎丝等导电材料捆绑

电缆电线;

⑥所有用电开关应标明用途和责任人;

⑦学会触电急救知识。

2、车辆伤害主要应对措施

①项目部施工处靠近县城、国道,交通安全尤为重要;

②遵守交通规则,车辆安全设施处于良好状态,灯光齐全;

③多人行走时应成纵队而不应排成一排;

④通勤车辆不得人货混装、不得超员、不得超速行驶。

3、物体打击主要应对措施

①严禁上下同时作业,除非有可靠的防护措施;

②进入工作面必须戴安全帽并系好帽带;

应急救援篇

1、外伤害急救方法

①遇到意外伤害时,不要惊慌失措,要保持镇静,并维持好现场的秩序;

②在周围环境不危及生命条件下,一般不要轻易随便搬动伤员;

③暂不要给伤病员喝任何饮料和进食;

④如发生意外,而现场无人时,应向周围大声呼救,请求来人帮助或

设法联系有关部门,不要单独留下伤病员无人照管;

⑤立即向有关部门报告事故现场、伤病员人数、伤情情况、伤病处理等;

⑥根据伤情对病员分类抢救,先重后轻、先急后缓、先近后远;

⑦对窒息、呼吸困难的伤病员,迅速进行人工抢救;

⑧对伤情稳定的人员,迅速转运

就近医院;

⑨现场抢救必须统一服从领导,不得各自为政。

2、触电急救方法

触电急救最重要是动作要迅速、救法要得当。快速、正确地使触电者脱离电源,快速正确地急救。争取时间,就是争取了生命。

触电急救方法



公司荣获中施企协  
企业文化建设成果多个奖项



9月5日至6日，中国施工企业管理协会在南京召开2024年工程建设企业企业文化建设成果交流会，会上发布了2024年工程建设企业义文化建设系列活动成果。广宏建设集团荣获2024年工程建设企业文化作品竞赛优秀网站、优秀公众号、优秀期刊三个奖项。

本次企业义文化建设系列活动是展示广大工程建设企业义文化建设成果，交流推广企业义文化建设先进经验，推动企业义文化建设高质量发展的重要措施，共设置了微视频、公众号、网站、企业义文化建设案例、报纸、期刊竞赛等10类成果，总计3000余份作品参赛。



拉：附近有电源开关或插座时，应立即拉下开关或拔掉电源插头；

切：即若一时找不到断开电源的开关时，应迅速用绝缘的钢丝钳或断线钳剪断电线，以断开电源；

挑：对于由导线绝缘损坏造成的触电，急救人员可用绝缘工具或干燥的木棍等将电线挑开；

拽：抢救者可戴上绝缘手套或在手上包缠干燥的衣服等绝缘物品拖拽触电者；

垫：设法把干木板塞到触电者身下，使其与地面隔离，救护人员也应站在干燥的木板或绝缘垫上。

3、中暑急救方法

中暑是由于高温、日晒引起的一种急性疾病。中暑后会出现头晕、头痛、全身无力、口渴、心悸、恶心、呕吐等症状，严重时突然晕倒。中暑又可分为先兆中暑、轻症中暑及重症中暑。

中暑急救的方法是：让中暑病人立即离开高温环境，转移到阴凉通风处休息，并解开衣服，呈平卧姿势；同时让患者多喝含盐饮料。对于先兆中暑者，可不进行特殊治疗，让他自然恢复正常。对于重症中暑病人，要立即送医院抢救治疗。

4、砸伤急救方法

①立即挖出伤员，注意不要再度受伤，动作要轻、准、快，不要强行拉。如全部被埋应尽快将伤者的头部优先暴露出来，清理口鼻泥土砂石、血块，松解衣带，以利呼吸；

②使伤员平卧，头偏向一侧，防呕吐物堵塞呼吸；

③伤口出血时应用布条止血和净水冲洗伤口，用干净毛巾包扎好以防感染；

④骨折时要用夹板或代用品固定；

⑤呼吸停止者，口对口人工呼吸；

⑥心跳停止者，实行胸外心脏按压；

⑦搬运伤员要平稳，避免颠簸和扭曲；

⑧有条件时及早输血、输液。

5、高空坠落急救方法

①去除伤员身上的用具和口袋中的硬物；

②在搬运和转送过程中，颈部和躯干不能前屈或扭转，而应使脊柱伸直，绝对禁止一个抬肩一个抬腿的搬法，以免发生或加重截瘫；

③创伤局部妥善包扎，但对疑似颅底骨折和脑脊液漏患者切忌作填塞，以免导致颅内感染；

④颌面部伤员首先应保持呼吸道畅通，松解伤员的颈、胸部钮扣；

⑤复合伤要求平卧位，保持呼吸道畅通，解开衣领扣；

⑥周围血管伤，压迫伤部以上动脉至骨骼。直接在伤口上放置厚敷料，绷带加压包扎以不出血和不影响肢体血循环为宜；

⑦快速平稳地送医院救治。

6、火场急救方法

①新到一个地方应先熟悉环境，知道安全通道和消防设施所在；

②着火后不要惊慌，报警与救火、自救应同时进行，如果是初始火灾，分清着火点源后用身边的灭火器具或湿被单覆盖即可灭火；

③如果火势太大或着火点不在自己屋内，如果门很热，说明室外已是火海，切不可贸然开门，更不要着急跳楼，如果情况紧急，可把被单、衣服等撕成条绑紧后从窗外溜下，或将水淋湿墙壁和门阻止火势蔓延，洗手间是求生的最佳地方；

④不能因清理行李和贵重物品而延误时间；

⑤不能在浓烟弥漫时直立行走；

⑥大火伴着浓烟腾起后，应在地面爬行，避免呛烟和中毒；

⑦地面有火应穿上鞋；

⑧如果身上着火了，千万不要奔跑，要赶快把衣服脱下，或躺在地上打滚把火苗熄灭。

7、电梯故障应急方法

常见电梯故障：

①电梯突然停电困人；

②电梯机械部分或电气部分发生故障困人；

③电梯运行速度突然不工常；

电梯发生故障时应急要点：

①电梯速度不正常时，应两腿微微弯曲，上身向前倾斜，以应对可能受到的冲击；

②被困轿厢时，应保持镇静，不要惊慌，立即用电梯内警铃、对讲机或电话与有关人员联系，等待外部救援。如果报警无效，可以大声呼叫或间歇性地拍打电梯门；

③电梯突然停运时，不要輕易扒门爬出，以防电梯突然开动；

④运行中的电梯进水时，应将电梯开到顶层，并告知维修人员；

⑤如果电梯运行途中发生火灾，应将电梯在最近楼梯停靠，并迅速利用楼梯逃生。

（来源：网络）





# 东阳市文化艺术中心项目 中秋晚会暨年终目标誓师动员大会圆满举行

9月17日,正值传统的中秋佳节,为缓解紧张工期带来的压力,增强团队凝聚力,广宏建设东阳市文化艺术中心项目部精心组织了一场“月满中秋同欢庆、全力抢工创佳绩”中秋晚会暨年终目标誓师动员大会。700余名一线作业人员齐聚博物馆南侧广场上由15台臂车、曲臂车,20台剪刀登高车搭建的创意空间里,共度佳节。东阳市住房和城乡建设管理局、东阳市文化艺术中心项目指挥部、东阳市建设工程质量安全站等部门领导,项目参建单位同仁,公司领导及相关部门负责人等,与一线作业人员共同参与此次活动。



当天下午,项目部组织开展了一系列团建活动,为晚会预热,在欢声笑语中加深了团队成员之间的情谊,营造了浓厚的节日氛围。随着夜幕降临,由婺迷协会带来的婺剧表演《花头台》拉开了晚会序幕。晚会由公司总工程师陈建兰主持。公司总经理刘国强发表致辞。

晚会誓师动员环节庄重严肃,精装、幕墙、机电以及项目部管理团队代表依次上台领取年终目标责任书,并坚定地表达了带领团队全力以赴达成目标的决心。他们立下

承诺,在今年最后一个季度提前做好作业人员、材料和机械,使精装修工程累计产值完成7000万元以上,幕墙工程累计产值完成1.3亿元以上,机电安装工程累计产值完成2.3亿元以上,争取年底完成工程总进度的90%以上,实现工程总产值超10亿元。随后,全体人员庄重宣誓:“全员合力抢工期、展风采誓创佳绩;百日并肩创辉煌、赢钱江誓夺鲁班。”







晚会安排了精彩纷呈的节目表演以及多轮幸运抽奖，现场欢声笑语不断，气氛热烈而温馨。独唱、二重唱、大合唱等轮番登场，展现了建设者的多才多艺和积极向上的精神风貌。此外，会还特别为拔河比赛、安全知识竞赛、夹乒乓球和跳绳比赛等团建活动的获奖者颁发了奖品，以此表彰他们在活动中的出色表现与团队协作精神。



作为省、市重大民生工程，东阳市文化艺术中心项目在广宏建设的精心打造下进展顺利。目前，主体分项工程与钢结构分项工程已完工，幕墙分项工程和精装修分项工程正在全力推进。此次中秋晚会暨年终目标誓师动员大会的成功举办，不仅让项目部全体成员度过了一个难忘的中秋佳节，也进一步激发了大家为实现项目年终目标而并肩作战、全力以赴的昂扬斗志与热情。

（李大明、卢剑阳）



## 冬日工地上的水电工人

冬日的寒风如刀割般凛冽，天灰蒙蒙，仿佛被一层厚重的幕布遮挡。在这样一个寒冷的季节里，清晨的第一缕阳光还未完全驱散夜色时，水电工人们便已踏上了前往工地的路途。他们穿着厚重的棉衣，戴着安全帽和手套，却依然难以抵挡刺骨的寒风。呼出的气息瞬间化为白雾，消散在冰冷的空气中，他们的脸上布满了岁月的痕迹，但眼中却闪烁着对新一天的期待与坚定。

简单而必要的安全交底是他们一天工作的开始。安全帽、安全带、绝缘手套，这些看似普通的装备，却是他们生命安全的重要保障。随着施工机器的轰鸣声响起，水电工人们迅速投入到紧张的工作中。他们的工作内容繁杂而重要，从铺设电线电缆、安装空调通风系统，到铺设给排水管道、调试消防设施等，每一个环节都需严谨细致，工人们或蹲或站，或弯腰或攀爬，他们灵巧的手指在冰冷的材料间穿梭，熟练地安装着水管和电线，用水管和电线交织成一张复杂的网络。一条条风管像一条条温暖的纽带，将各个房间紧密相连。

尽管天气严寒，但工地上依然热火朝天。机器的轰鸣声、工具的敲击声、工人们的交谈声交织在一起，奏响了一曲动人的劳动乐章。他们的汗水在额头上凝结成珠，顺着脸颊滑落，滴在冰冷的地面上，瞬间消失无踪。太阳渐渐西沉，天边泛起一抹晚霞。工人们收拾好工具，整理好现场，他们拖着疲惫的身躯，踏上了回家的路。他们的背影在夕阳的余晖中渐行渐远，但他们的精神却永远留在了这片工地上。

水电工人们不仅是技术的践行者，更是城市建设的参与者与见证者。他们用勤劳的双手和汗水，为城市的繁荣与发展贡献着自己的力量。虽然工作辛苦，但他们心中充满了自豪与满足，因为每一座拔地而起的建筑，都凝聚着他们的心血与汗水，用辛勤的汗水点亮了城市的灯火。

（赵金明）





## 新安江畔 两日掠影： 定格千般美 一瓢饮不尽

弱水三千，只取一瓢。而新安江的水，我却贪婪地取了好多瓢。渔舟唱晚、下涯江雾……都留在了相机里，也定格在了记忆中。

8月10日，星期六，下午2点，一台大巴，50个人，在烈日炎炎中浩浩荡荡出发了！拍下涯江雾、渔舟唱晚，住之江民宿、拍七夕银河。次日早起拍之江晨曦，后拍里叶荷花，新叶古村落……期待已久的这一天，终于真真切切地就在此刻、就在眼前，首次跟着市摄协外出的我，感到这么新鲜和特别。

诙谐幽默而不失严谨的“导游”、手工自制的三式天然雪糕、适时插播的应景“科普”、不经意间响起的低吟浅唱……让大巴上的时光变得温柔、短暂而美好。

浙江，建德。自古诗意宁静之地。即使你对建德知之甚少，孟浩然的《宿建德江》或许也能勾起你心中的向往：“移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。”位于建德市下涯镇的之江村，一个因新安江“之”字形蜿蜒

流过而得名的村落，自然风光秀丽，“山、江、田、村”资源独特。新安江流经建德，在下涯来了个180度的急转弯，形成一片自然的湿地，再加上新安江水电站流水的低温，与夏季高温碰撞极易形成水汽，制造出美轮美奂的下涯江雾。

到达目的地之后经过一个小时的休整，大家就提前候在了江边。有人提前架起了脚架，有人走走停停观察和选取着最佳机位。那一天，没有绚烂的晚霞、没有风雨交加、当然也没有彩虹。那一天，却以它独有的平淡真实，让我们沉醉。“隔岸渔舟唱晚晴，小桥流水夕阳明。不堪回首青山暮，独立苍茫万古情。”当一袭黑袍的女侠独立舟头，当小小的渔船在停泊的港湾里慢慢开始划动，渔舟唱晚的一幕徐徐拉开。相机快门声此起彼伏，定格了一个又一个动人的瞬间。那一刻，我仿佛听见了历史与现代的交响，感受到了人与自然的和谐共生。

“一个埠头，一条渔船，一个渔模，一张网，带动一个乡村发展。”

无论渔夫反复撒网是为了捕鱼，还是为了供游人拍照，不论我们是在看戏，还是已经入戏，总之那一天，在人头攒动的江边、在落日余晖的映照下、在渔夫花样百出的节目里、在徐徐降临的夜幕中，我们尽兴地按着快门，拍了个够。当然，也不够。初次使用高速连拍的我在寻找按键的慌乱中，完美错过了渔夫前几网的一连贯漂亮动作。

不过，此行也不完全是为了拍照。当黑夜中大部分人还在坚持使用慢门拍摄“打铁花”的时候，同行的小伙伴比如小楼，已经坐在后面坡地上的石凳里，就着矿泉水大口大口地吃起了饼干。当渔夫舞完光绘大声问表演好不好时，小楼的一句“好！”响彻夜空，成为众人中唯一的应答，响亮、突兀、可爱又搞笑。我望着小楼笑得捂住肚子。她一如既往地吃着饼干，故作淡定地说了一句：“我是来看表演的。”

晚饭后，和刚办妥入住的那一个小时一样，我和小楼又躺倒在各自的床上摆出一个大字，天南地北的聊了起来。时而笑出皱纹、笑出眼泪，时而兴奋起身拍打床板，时而又静默不语若有所思……

静夜里，听到楼下传来欢快的吆喊声，继而看到群里发上来的照片，一群人在大屏幕前观看巴黎奥运会的乒乓球女子团体赛，有人张开双臂似乎在欢呼。乒乓，永远是

中国人的骄傲。酷爱运动的小楼也打开了奥运直播，而我也坐到她的床上，两人倚靠着墙壁、肩并着肩，一起看起了球赛。

这个相识还不满三个月的女孩，让我看到了青春、活力、单纯、美好和一种积极向上的正能量。我们边看边闲聊，时而紧张时而舒缓，不知不觉夜已深，昏沉的脑袋以及快要撑不起脑袋的脖子、还有第二天要早起的意念，告诉我们该睡了该睡了。躺下后，两人又忍不住聊天，互相说了两三次该睡了真的该睡了之后，才真的安静下来。

临睡前我再次感叹了一句：“我感觉今天回到了学生时代。”我以为这该是今天最后一句结束语，没料到小楼来了一句：“因为你还在做你自己。”黑夜中，泪水湿润了我的眼眶。

第二天凌晨四点半，闹钟准时响起，我们果断起身。夜色朦胧中，我们走下刚停稳的大巴、穿越村落、走向江边，秀丽的江山风光带着雾气的熏染，一幅水墨丹青画卷在眼前徐徐展开。一股温和中透着湿润、裹着草木芳香带着些许凉意的空气扑面而来。我想张开双臂，拥抱眼前这江、这雾、这微风、这山峦，我想拥抱这个清晨，拥抱整个世界。





从晨光微露到太阳缓缓升起，我们一直蹲守或行走在江边。当小小的渔船在江面的浓雾中穿行、当初升的红日温和地洒下第一缕阳光，咔咔咔，一阵密集的高速快门声默契地同时响起，清脆有力而不失节奏。手持相机坐在江边台阶上的我，那一刻，莫名地心生感动和欢喜。场景换新时群里不经意间及时发上来的照片、拍摄现场高亢洪亮、简练扼要的技术指导……无不体现着协会组织者的用心，以及对我们新手的关照和引领。眼中的美景和心里的感动，不停在相互交融。江山如此温柔，岁月如此美好，那一阵悦耳又敲击心灵的快门声仿佛永远烙印在了我的心底。

那个早晨，穿梭在林立的三脚架、各式相机和众多飞行的无人机之间的我，内心没有怯懦、没有慌乱、没有起伏，只有如晨曦下波光粼粼的江面一样的平静。悦己，阅己，或许这才是摄影最实在的意义。

而里叶荷花，最终被里叶莲子抢了风头。那个在荷花长廊里贩卖莲子的农妇和农夫，米年或米年的米年，我们是否还会再遇见？

此行的最后一站，新叶古村落，大得让我失去了方向。高大奇伟的马头墙跌宕飞扬，灰白的屋壁被时光涂画

出斑驳的线条，凝重、沉静。我们迷失在街巷中，管它时间早晚，管它南北西东，尽兴地拍着人像，拍得尽兴、也拍得筋疲力尽。临近午饭时间，抬头看到一架无人机在空中飞行，幻想着它是来指引我们前往用餐的地方。这就是始建于1208年，历经800多年漫长岁月，繁衍了几十代叶氏后人的村落留给我的初次印象。祠堂、书院、寺庵、古塔……都没来得及细细的观赏。新叶古村，你还有多少看得见和看不见的风景隐藏？同伴心心念念的散落于村落里的醉仙居，最终也没能抵达，化作了心中未了的遗憾，却也成为了再次探访的理由。有期待，如此才是完美。

返程的大巴上，窗帘的缝隙间，斑驳的光影洒落进来，空调的风徐徐地吹着，大巴时而颠簸时而平稳，从出发到返程，从始到终，一站、一站、下一站，始终承载着满满一车人的热爱和追寻。渔舟唱晚的场景再次在脑中浮现。朦朦胧胧想起苏轼的一首词：一叶舟轻，双桨鸿惊。鱼翻藻鉴，鹭点烟汀……但远山长，云山乱，晓山青。

这世间的一切美好，都是稍纵即逝。两日的行程匆匆而过，但渔舟唱晚、江雾晨曦、荷花莲了、古村遗梦，那些美好如同新安江的水，流淌在心间，永不干涸。

(胡丹云)







# 许培俊 手工作品

## 《七夕建筑情》

——马海强

七夕夜空星璀璨，建筑情侣心挂牵。  
钢梁铁柱情丝绕，沙浆砖石爱相连。

塔吊高耸寄思念，蓝图绘就团圆梦。  
脚手架上望织女，工棚之中盼郎还。

砖石筑起爱巢暖，大厦见证情意绵。  
七夕鹊桥跨银河，建筑情路永绵延。



## 组诗

——楼宇航

我在美术馆溜达

这里的主体结构已经成型

工人正在墙上抹灰，就像

在绘制巨幅的壁画

展示厅空荡，我把自己放进去

把空气的迷惘，地面的讶异

墙顶的迷糊和静谧，统统放进去

让它们提前感知展览的氛围

隔壁创作室，工人正在浇水养护

水流欢畅，极力领悟飞动舒展之韵

我走过去，却和他们

隔着一堵无形的墙

同一空间里的人

却有着迥异的思维

我将在等待中度过一年

把众人的创作一件件移交

放进尘世，与那些后继者的作品

一起陈列，一起展出

请记住这个六月，记住这一个吉日

博物馆迎来了你，一串脚印迎来了你

你到来的时辰是个良辰

博物馆双曲面外形正在展开翅膀

太阳照在你身后的影子，有一个弧度

照在博物馆外墙，刚好也是那样的弧度

顺着它，可以追溯到8500万年前

太阳刚好照在一条东阳龙拱起的脊背上

龙飞了起来，飞越时光

即将飞进这个博物馆

不信？待来年，当你摒弃那些白白流逝的夜晚

紧紧握住一个敞亮的白天

来一趟博物馆，它会向你当面呈现

东阳龙化衍生开的生命意义

在博物馆







# In the library 在图书馆

那些年轻人，要春节过后才会到来  
还有充裕的时间可以装下一个春天  
还有充裕的时间可以踏上通往春天的路径  
去放眼草垛、旷野、粮仓  
时间隧道，永远春意盎然  
博尔赫斯眼里“如果有天堂  
天堂应该是图书馆的模样”  
我说：图书馆是一片浩瀚汪洋  
而今，我穿越隧道  
来到图书馆的中庭。这里  
时光清澈。一摇有细微的颤音  
那些未来的年轻人也来到了这里  
我看见虚幻的自己，看见虚幻的他们  
我在为自己正在建造放置大海的器皿  
感到欣慰  
黄昏临近，我的内心有水的波纹  
漫过楼梯，漫过楼板  
抵达明亮的屋顶。我俯瞰四周  
田野正美好，静候植物葳蕤  
我的内心，期盼与对面沉默的青山  
保持一样的频率。期盼与近旁东阳江  
涓涓水流保持一样的节奏



“

这里有无数微渺的梦，是我们在**追梦**；  
这里也有许多宏大的梦，因为我们在**筑梦**；  
我们尊重并浇灌每一个在这里生根、生长的梦，  
因为这就是**广宏的梦**。

There are countless faint dreams here, and we are chasing them;  
There are also many grand dreams here, because we are building dreams;  
We respect and nurture every dream that takes root and grows here,  
Because this is Guanghong's dream.

”