



广宏建设
GUANGHONG
CONSTRUCTION

廣宏建設

—— 建广阔天地 筑宏伟蓝图 ——

2025
上半年刊
总第95期

- ▶ 浙江省住房和城乡建设厅领导一行莅临广宏建设集团调研指导
- ▶ 项目自主抓安全 公司统筹促提升——公司安全生产月活动巡礼



公众号|广宏建设 欢迎扫码关注

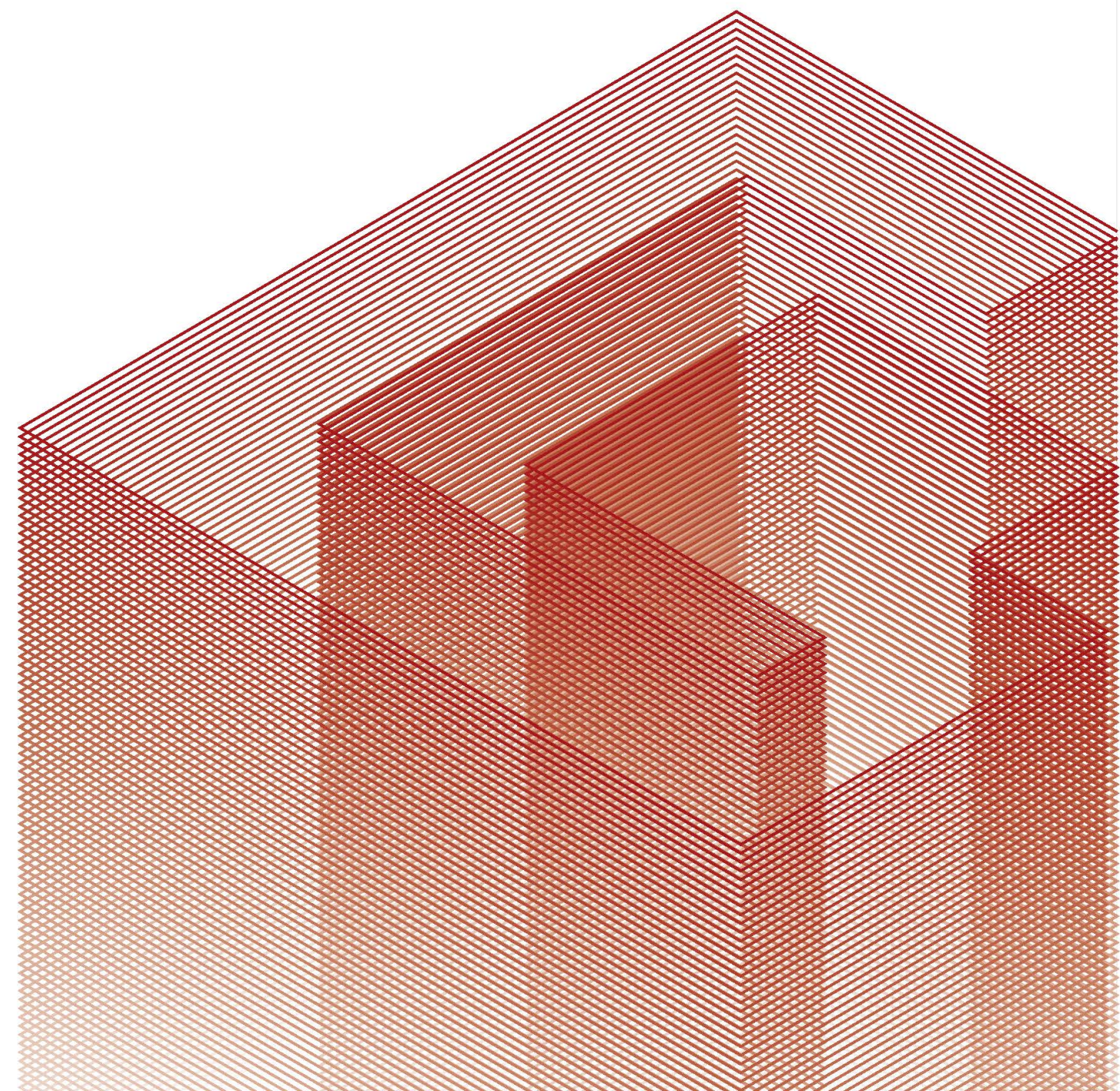


地址：浙江省东阳市东义路111号

E-mail: zjgh@guanghongjs.com

电话：0579-86818788

邮编：322100





集体荣誉

广宏建设集团有限公司
2024年度东阳市建筑业龙头企业

广宏建设集团有限公司
2024年度纳税百强企业

淳安县千岛珍珠学校工程
2024年下半年度杭州市建设工程优质结构奖

金华交投资产管理中心项目
2025年度金华市建设工程双龙杯(优质工程)

东阳市文化艺术中心项目
2024年度金华市“红色工地”

德安可津·海棠湾商住小区二期
2024年度九江市建设工程质量管理标准化工程

个人荣誉

刘国强
金华市建筑业优秀企业经理

蒋锦洋
金华市建筑业企业优秀建造师项目经理



卷首语

FOREWORD

广宏企业标识的 时代传承与创新演进

标志以建筑行业属性为根基，传承“天圆地方”的宏大意蕴。以广宏建设首字母“G”为设计原点，四方棱角分明的方形框架，构建品牌专属识别；对“G”进行结构变形，使其与方形形态相融，延续“天圆地方”承载的建设初心，让根基更具时代韧性。

从视觉流动看，“G”呈现向内汇聚的螺旋漩涡动态，这既是过往广汇人才、筑建一方的传承，如今更寓意在时代浪潮中，广纳多元创新力量，深耕城市发展，为土地赋予更多价值。

标志中心的汇聚点，是目标锚定的具象化。过去彰显广宏树立目标、明确定位的态度；当下，在行业迭代中，代表广宏以清晰战略洞察趋势，聚焦高质量建设，同时，将企业文化升维——人才汇聚是创新活力源泉，知识汇聚是技术突破底气，力量聚集是稳健前行支撑，公司凝聚力与生命力，在新发展阶段持续强化。

方形结构传递的大气稳重、坚毅可靠，适配“天圆地方”地域广阔的载体功能，呼应广宏胸怀与格局。如今，在城市更新、绿色建筑等趋势下，标志简洁刚毅的造型，蕴含的力量感与正气，更诠释广宏践行责任、值得信赖的底色，寓意广宏在时代版图上，以建设实力为笔，以明确目标为墨，续写宏伟蓝图。“天圆地方”既有传承底蕴，更注入创新、绿色、智慧基因；“破土而出”升级为在行业变革中破局开拓，以新姿态开启发展新篇。

标志融合建筑行业元素，在稳重大气中融入智慧建造、可持续发展等时代符号，强化行业特性识别。这份标识，既是广宏二十余年建设历程的缩影，更是面向未来，与时代同频、与行业共振的宣言，以不变的标识内核，承载常新的发展动能，引领广宏奔赴下一段征程。

CONTENTS

广宏建设
目录

GUANGHONG CONSTRUCTION

主办：
广宏建设集团有限公司

2025年 第一期
半年刊
总第95期
7月10日出版

本刊编辑委员会

编委：刘国强
金坚伟
陈建兰
楼金永
胡华楠

责任编辑：胡丹云

► 新闻回眸

浙江省住房和城乡建设厅领导一行莅临广宏建设集团调研指导	01
金华市委常委、宣传部部长陈豪带队调研东阳市文化艺术中心项目	02
金华市建设局汤基明处长一行来公司调研	03

► 技术交流

中建协及国家级核心期刊送教上门指导文化艺术中心项目	04
浙江建投数字技术有限公司前来指导交流	05
中建协创精品交流会	06
广宏建设创新成果荣获杭州市建筑工程QC小组活动Ⅰ类成果	07

► 项目风采

千岛珍珠学校工程荣获2024年度淳安县重点工程社会主义劳动竞赛二等奖	09
三块五的手套，三十年的光阴——来自金华农批市场项目工地的一线纪实	10
东阳市文化艺术中心建设赋	13

► 安全文明

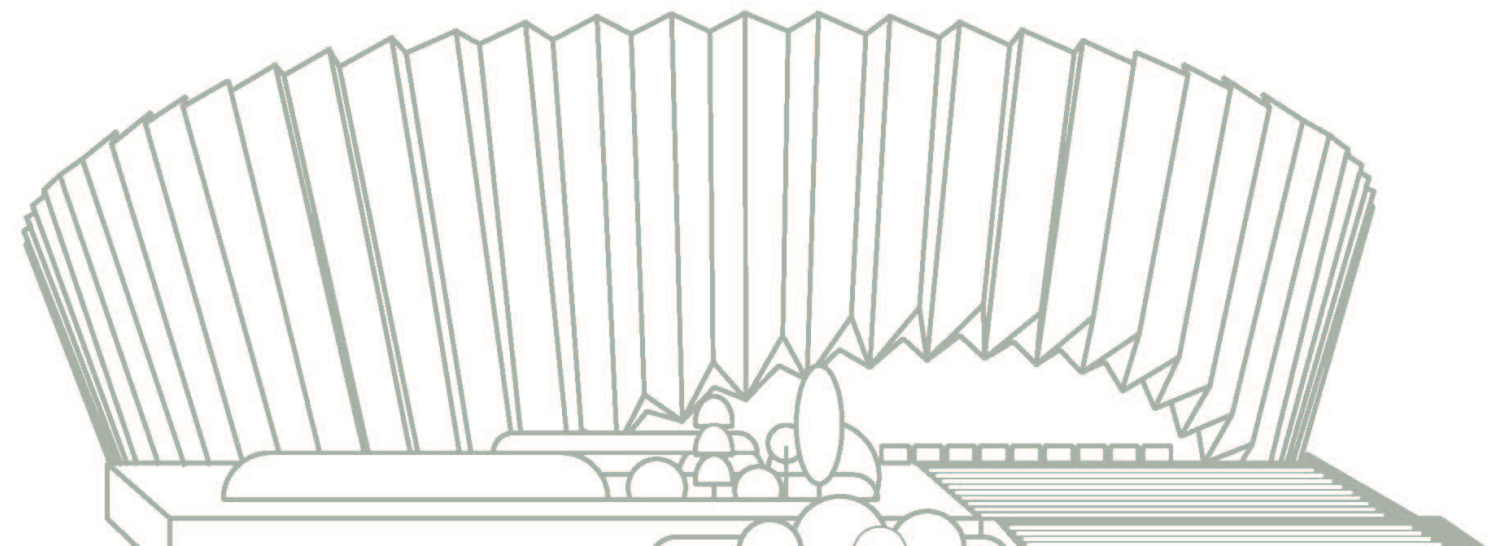
项目自主抓安全 公司统筹促提升——公司安全生产月活动巡礼	16
安全生产百错图	21
安全生产漫画故事	23
安全帽的正确佩戴姿势	26

► 行业观察

事关城市更新！中办、国办印发重要文件！	27
---------------------	----

► 文化长廊

开门大吉 奋楫扬帆 逐梦新程	30
古樟的故事	31
事缓则圆 人缓则安	33
deepseek荐书	34
晒出你的精彩瞬间	38
诗歌	44





金华市委常委、宣传部部长陈豪 带队调研东阳市文化艺术中心项目

浙江省住房和城乡建设厅 领导一行莅临广宏建设集团 调研指导

3月18日上午，浙江省住房和城乡建设厅党组成员、总工程师宋炳坚率队赴广宏建设集团开展专题调研。厅工程质量安全监管处（消防审验管理处）处长周易、厅建筑市场监管处四级调研员邵思茗等领导，金华市住房和城乡建设局党委委员、副局长舒慧斌等领导，东阳市住房和城乡建设局党委书记、局长郭旭军，东阳市住房和城乡建设局总工程师陈红亮等领导共同参与。

调研座谈会上，广宏建设集团总经理刘国强携管理团队对领导一行的到来表示热烈欢迎，并就企业的发展历程、2025年第一季度业务拓展情况、未来规划及恳请支持等方面作了详细汇报，同时表达了对企业及行业未来

发展的信心。他重点提出当前东阳市建筑业企业面临的共性挑战。

针对企业诉求，宋炳坚现场回应称，省厅对民营企业融资贷款难、应收账款清收压力大等问题已开展专项研究。他强调，广宏建设集团作为东阳建筑业的标杆企业，要锚定特级资质标准，从管理体系、技术创新、人才培养等方面全面对标提升。省厅将联合多部门成立专项帮扶团，通过面对面问需、一对一指导、点对点破难等措施，进一步提振企业发展信心，全力支持和推动企业转型及高质量发展。

（胡丹云）

6月5日，金华市委常委、宣传部部长陈豪带队调研东阳市文化艺术中心项目。东阳市委常委、宣传部部长卢旭萍，东阳市文化和广电旅游体育局党委书记、局长葛伟英等陪同。

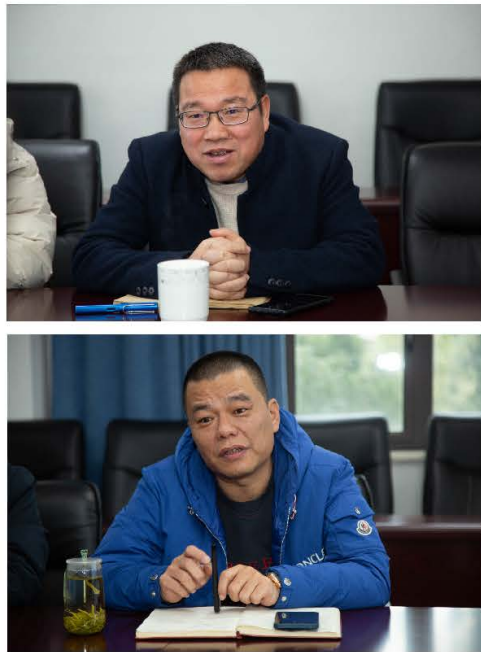
调研期间，陈豪一行实地察看了项目施工现场，详细了解项目规划设计、功能布局、工程进度及安全生产等情况。陈豪指出，东阳市文化艺术中心作为重点民生工程，既彰显了东阳地域文化特色，又体现了城市长远发展规划，对提升城市文化软实力、满足群众高品质文化生活需求具有重要作用。

陈豪强调，各参建单位要形成合力，以“精品工程”标准严格把控建设质量，优化施工组织，加强安全管理，确保项目优质完成。同时要注重细节打磨，将文化元素有机融入建筑设计，着力打造彰显东阳文化魅力的城市新地标。

东阳市文化艺术中心项目指挥部常务副指挥长葛一军、项目经理卢跃强参加调研活动。

（楼康康）





金华市建设局汤基明处长一行来公司调研

新年伊始，万象更新。1月3日上午，金华市住房和城乡建设局建筑业处处长汤基明、东阳市建筑业发展服务中心副主任骆向荣等领导一行，在新的一年里首次前来广宏建设集团总部，开展实地调研。集团公司总经理刘国强、经营副总胡华楠、总工程师陈建兰及相关部门负责人热情接待并参与调研座谈会。双方就企业现状、行业面临的挑战、国家最新政策导向及建筑业转型升级策略等进行了深入交流与探讨。

座谈会上，汤基明处长首先表明此次来访的主要目的：一是深入了解企业运营难题，共商建设主管部门的帮扶策略；二是广泛征集企业对于建筑业转型升级的宝贵建议；三是宣传相关政策，就招投标政策优化等向企业征求意见。

随后，刘国强总经理向来访领导汇报了企业现阶段面临的严峻挑战，如恶性诉讼案件对企业声誉与日常运营造成的双重冲击，以及建筑业整体生存负担过重的现实困境等。同时，还组织与会人员立足智能建造领域，为建筑业转型升级踊跃建言。

会议中，双方还围绕招投标政策优化、施工合同示范文本更新等议题展开了细致讨论。针对工程总承包模式的推广效能、技术标评分细则的科学性等问题，与会人员紧密结合生产经营一线实际，提出了多项具有建设性的意见和建议。

在听取各方意见后，汤基明处长表示，对于企业反馈的困难和问题，建设局将予以高度重视并带回去认真研究解决，同时，将充分吸纳企业心声，持续优化完善相关政策细则，力求为企业创造更加良好的发展环境，共同推动金华市建筑业高质量发展。

(胡丹云)

中建协及国家级核心期刊 送教上门指导文化艺术中心项目

为进一步提升企业技术创新能力和科技成果转化水平，系统总结重大项目的工程经验与技术亮点，针对东阳市文化艺术中心项目施工难点多、技术挑战大的实际情况，近日，公司特别邀请中国建筑业协会古建园林与环境工程分会副会长兼秘书长孔怀、副秘书长（兼《建筑技术》杂志社社长）彭雪飞，以及浙江省一建建设集团有限公司技术顾问金振等行业专家，走进东阳市文化艺术中心项目实地调研并开展调研座谈会。

公司总工室及工程管理部相关人员、东阳市文化艺术中心项目团队及各专业技术骨干参加调研座谈会。会议由公司总工程师陈建兰主持。

会议伊始，陈建兰总工代表公司对专家们的到来表示热烈欢迎，并强调技术传承和知识总结的重要性。她指出，科技论文不仅是实践经验的系统总结，更是推动行业进步的重要载体，鼓励大家积极参与、勇于表达、持续积淀。

随后，项目总工卢剑阳就东阳市文化艺术中心项目进行了全面介绍，并指出本工程在土建结构、机电、装饰、多曲面多规格复杂幕墙系统等方面面临多项技术挑战。

在专题分享环节，彭雪飞专家从国家标准出发，系统讲解了科技论文的定义与撰写原则。她指出，科技论文

需突出创新性和专业性，避免写成简单的工作总结，应从实践中提炼“人无我有、人有我优”的亮点。她还强调了论文格式规范，包括题名、摘要、关键词、引言与参考文献等，并特别提醒摘要应具备独立性与概括性，关键词需精准、引言应清晰交代研究背景和意义。

随后，金振专家结合自身实践项目，分享了以“城市中心狭小地区工期倒置的桩基施工组织管理技术”为题的工程实践类论文案例。他从选题切入、结构安排到重点突出，详尽阐释了如何将项目管理经验转化为高质量技术论文，给在场技术人员提供了实用的写作框架和思路。

在项目亮点挖掘与提炼方面，会议强调，选题应结合项目报奖、技术创新及施工组织等因素，题目应具备聚焦性和新颖性，各专业也应深入挖掘特色技术。会议还明确了后续工作安排。公司计划推出工程技术专辑，并将组织分工撰写，邀请专家审稿把关，确保质量与水准。

此次会议系统梳理了科技论文写作的规范与创新路径，进一步挖掘了东阳市文化艺术中心项目的技术亮点与成果转化潜力。调研工作为后续论文撰写、技术总结及工程实践提供了具体方向，同时搭建了专家与一线技术人员的交流平台，对提升公司技术实力和行业影响力具有积极意义。

(胡辉天)





聚焦精品工程创建！ 公司召开中建协创精品 交流会精神传达会

focus on creating high-quality projects



6月14日下午，公司在东阳市文化艺术中心项目会议室召开“中建协创精品交流会会议精神传达”专题会议，集团总工程师陈建兰主持会议，集团公司总工室、工程管理部人员，市文化艺术中心项目管理人员、各专业分包管理人员、各专业资料员等参加会议，旨在落实建筑业企业工程质量提升经验，推进项目科技创新工作。

会议首先组织参会人员观看学习中建协“建筑业企业提升工程质量创建精品工程经验交流会”专家交流 PPT 与视频文件。通过行业前沿案例分享与技术解析，参会人员精品工程创建标准、工艺创新要点有了系统认知，为项目后续施工质量管控提供了实践参考。

会上重点讨论了“金华市智能建造试点项目认定”申报工作，围绕申报材料准备、技术应用亮点梳理等环节展开研讨，明确各专业板块的协同分工。同时，会议针对东阳市文化艺术中心项目，部署科技创新任务，要求机电、精装、幕墙等专业结合 BIM 技术应用、绿色施工工艺等方向，打造项目科技示范标杆。

公司将以此次会议为契机，持续深化精品工程创建理念，推动智能建造技术落地，以科技创新驱动项目品质升级。

(胡辉天)

浙江建投 数字技术有限公司 前来指导交流

3月17日，浙江建投数字技术有限公司副总经理段玉洁率队赴广宏建设集团开展数字化建设专项交流。广宏建设集团总工程师陈建兰携管理团队出席会议，双方就建筑行业数字化转型、智慧工地系统应用等议题展开深度研讨。

座谈会上，集团总工程师陈建兰代表公司对浙建数字副总经理段玉洁一行的到来表示热烈欢迎并借助企业宣传片，详细介绍了广宏建设集团发展历程、技术力量及核心业务。

随后，段玉洁副总经理一行对浙江建投数字技术有限公司的成立背景、核心业务及未来发展蓝图进行了详细介绍，重点讲解了现阶段的核心业务产品，包括企业级智慧工地和项目管理系统开发，并进行了实际案例的演示。

在深入交流环节，双方共同探讨了在财务和成本管理方面，企业管理系统运行中的痛点与难点，并分享了如何借助管理系统来优化项目部的有效管理经验。

会上，东阳市文化艺术中心项目总工卢剑阳对浙建数字提供的智慧工地系统项目应用情况给予了高度评价。浙建数字智慧建造中心副主任傅黄利表示，双方应进一步加强合作与交流，共同探索企业型智慧建造的发展道路，将项目中的优秀应用点普及转化为通用模式，实现以点带面、以面带全的企业管实施。

此次会议为双方今后的合作奠定了良好的基础，有助于双方在智慧建造领域实现更深入的合作与创新。

(胡辉天)

广宏建设创新成果

荣获杭州市建筑工程QC小组活动

I类成果

近日，杭州市建筑业协会公布了“2024年度杭州市建筑工程QC小组优秀成果名单”。

广宏建设淳安县千岛珍珠学校工程QC小组凭借其创新型成果《研制成排上翻线管可调节定位装置》，在众多成果中脱颖而出，荣获杭州市建筑工程QC小组活动成果大赛I类成果，并被推荐至浙江省工程建设质量管理协会。

同时，该成果还被选入《杭州市2024年度建筑工程QC小组活动成果选编》，这是广宏建设首次在杭州市获此殊荣。

2024年度杭州市建筑工程QC小组活动成果大赛I类成果

杭州市建筑业协会文件
杭州市建筑装饰行业协会

杭建协〔2025〕4号
杭装协〔2025〕4号

关于公布2024年度杭州市建筑工程QC小组活动优秀成果的通知

各区、县（市）建协、协会、市建协分会及有关单位：
2024年度杭州市建筑工程QC小组成果发布活动，经企业申报、专家资料初审、QC小组成果现场发表、我会按照《质量管理小组活动指南》（GB/T6593-2023）要求组织专家对申报成果进行了综合评价，产生I类成果61项，Ⅱ类成果167项，Ⅲ类成果180项。现将具体名单予以通报。

抄送：市建委、市建协、市建协分会
抄送：市质安监督站、市建管站、各区、（县）市建设局

附件：2024年度杭州市建筑工程QC小组活动优秀成果名单

2025年3月18日

杭州市建筑工程QC小组活动
I类成果

淳安县千岛珍珠学校工程QC小组

发表单位：广宏建设集团有限公司
课题名称：成排上翻线管可调节定位装置
小组成员：陈宇楠、吴茂忠、胡向东、胡静、吴宇豪、钱伟成、张雨凡、胡敏、黄一、王亚超

证书编号：H2202401002



杭州市2024年度建筑工程QC小组活动成果选编

本次活动借鉴滑槽模具工作原理，成功研制出成排上翻线管可调节定位装置。该装置有效解决了项目中上翻线管安装偏差的问题，大幅提升了成排上翻线管的施工质量，高度契合企业“信誉至上，质量第一”的经营理念。

此次取得的成果，为后续类似工程施工提供了极具价值的参考范例。尤为值得关注的是，本次项目成果荣登《新华每日电讯》。这不仅为企业带来了极高的荣誉，也让更多人关注到建筑施工领域的技术进步与品质提升，对促进行业交流、激励更多企业追求卓越起到了积极的推动作用。

杭州市2024年度建筑工程QC小组活动

QC成果选编

杭州市建筑业协会
杭州市建筑装饰行业协会
二〇二五年二月

目 录

1. 杭州地区“双碳”目标下绿色建造关键技术集成应用——吴茂忠
2. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
3. “数智”赋能“双碳”目标下绿色建造关键技术集成应用——吴茂忠
4. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
5. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
6. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
7. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
8. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
9. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
10. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
11. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
12. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
13. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
14. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
15. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
16. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
17. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
18. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
19. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
20. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
21. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
22. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
23. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
24. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
25. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
26. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
27. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
28. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
29. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
30. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
31. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
32. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
33. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
34. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
35. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
36. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
37. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
38. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
39. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
40. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
41. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
42. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
43. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
44. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
45. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
46. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
47. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
48. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
49. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
50. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
51. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
52. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
53. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
54. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
55. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
56. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
57. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
58. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
59. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
60. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠
61. 研发成排上翻线管可调节定位装置——吴茂忠

登报“新华每日电讯”

“住建先锋”助项目建设高质量推进

“成功了！新型安装技术终于成功了！”浙江省淳安县千岛珍珠学校工程项目传来喜讯，项目组成员成功攻克了成排上翻线管安装合格率高的技术难题。项目负责人向淳安县住建局的“住建先锋”党员服务队表达了感谢之情。

该项目规模庞大，条块线路复杂，施工方面临众多技术挑战。为了有效应对这些挑战，淳安县住建局与珍珠学校项目部携手开展了“党建联建工地，联学联做当先锋”活动，并正式签订了《党建联建协议书》。自那以后，“住建先锋”党员服务队深入工地一线，不仅在质量控制方面提供

指导，强化细节处理以减少施工中的常见问题，还积极鼓励施工单位采用创新的施工方法，以解决常规方案难以解决的“棘手难题”。

在“住建先锋”党员服务队的助力下，项目优化了换班轮休方式，大幅缩短了劳动者的连续作业时间，降低了因疲劳作业造成危险的可能性；成功升级了成排上翻线管定位装置的安装技术，大幅降低了上翻线管的不合格率，为项目顺利进行提供了坚实保障。

据了解，自去年开始，淳安县住建局积极探索“党建+”模式，通过开展“党建进工地”活动，充分调动基层党组织的战斗堡垒作用

和党员的先锋模范作用，组建了“住建先锋”党员服务队深入工地一线，助力解决项目建设中的管理漏洞和技术难题，为项目施工吃下“定心丸”。

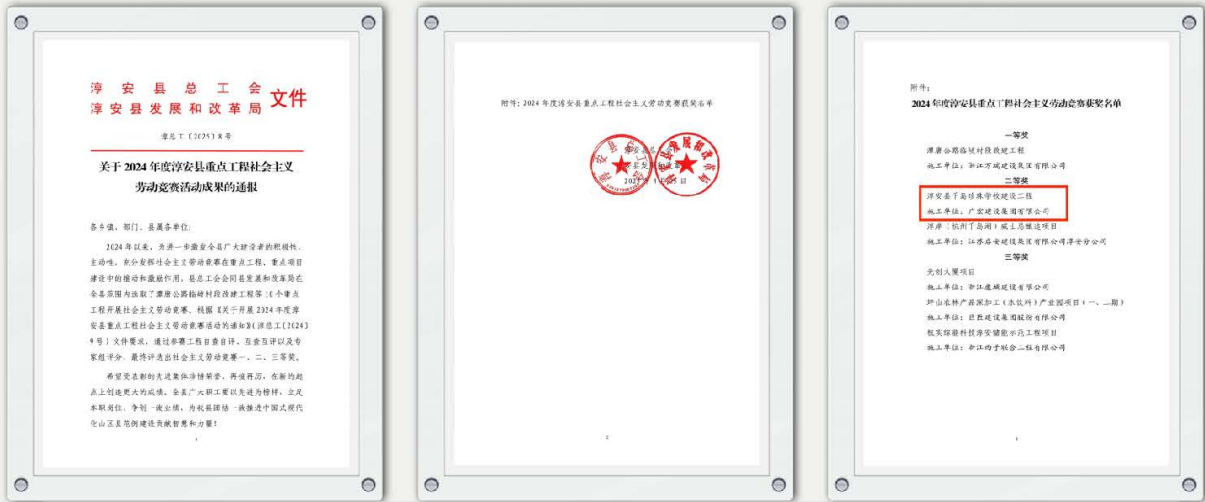
截至目前，服务队已经成功解决项目建设中18个实际问题，确保了项目的高效推进。

未来，淳安县住建局将继续深化“党建进工地”活动，以高质量党建实效引领保障工程建设高质量推进。通过党建工作的引领和推动，继续为当地居民提供更加优质、安全、可靠的建筑工程，为社会的和谐稳定和经济的持续健康发展作出积极贡献。（本报记者李坤晟）

吴茂忠

千岛珍珠学校工程 荣获2024年度淳安县重点工程 社会主义劳动竞赛二等奖

近日，在淳安县重点工程社会主义劳动竞赛活动中，“淳安县千岛珍珠学校工程”凭借出色表现，荣获2024年度淳安县重点工程社会主义劳动竞赛活动成果二等奖。



千岛珍珠学校工程位于淳安经济开发区珍珠半岛地块西北面，项目意义重大。其总投资约4.3亿元，总建筑面积约72593平方米，是淳安经济开发区打造“产业新区、品质新城”的重要公建配套，也是珍珠半岛省级未来社区建设试点的关键组成部分。建成后，将对优化城区学校布局、提升新城公建配套能力、改善投资发展环境起到极为重要的现实作用。

在此次劳动竞赛中，项目负责人围绕工程质量、安全生产、项目进度、文明施工、工程效益、科技创新、廉政建设、劳动和谐组织管理以及加分项等10个方面进行详细汇报。千岛珍珠学校工程项目团队在各个方面均展现出卓越实力。



在工程质量把控上，建立了严格的质量监督体系，对每一道施工工序进行细致检查，确保工程质量达标；安全生产方面，制定了完善的安全制度，加强施工人员的安全培训，施工期间未发生重大安全事故；项目进度按照预定计划稳步推进，克服了诸多困难，按时完成关键节点任务；文明施工方面，注重施工现场环境管理，减少施工对周边环境的影响；科技创新上，项目组成成功研制成排上翻线管定位装置，攻克了上翻管不合格率高的技术难题，为项目推进提供了技术保障。

此次社会主义劳动竞赛获奖不仅是对千岛珍珠学校工程项目团队的肯定，也为淳安县其他重点工程项目树立了榜样。

在各方共同努力下，千岛珍珠学校工程即将顺利完工，为淳安县教育事业发展添砖加瓦。这座承载教育理想的现代化校园，即将成为淳安县教育版图上的崭新坐标，以优质教育资源注入发展动能。项目建设者以劳动竞赛为契机，以匠心筑就精品工程，为淳安高质量发展注入强劲动力，助力这座山水之城书写教育振兴与城市发展的崭新篇章。

(吴茂忠)





三块五的手套 三十年的光阴 ——来自金华农批市场项目工地的一线纪实

“师傅，您戴的这手套多少钱一双？”

“三块五。”

“能用多久？”

“三天左右。”

“那您这双呢？”我又好奇地询问另外一位工人师傅。

“我这双五块五，能用五六天。”

旁边有人凑过来，伸出右手，指着手套上模糊的字迹说：“看，星宇牌的，质量好！”阳光照在他黝黑的脸上，汗水沿着深深的皱纹滑落。

金华农批市场项目施工现场，钢筋林立、塔吊有序地运转。环顾一周，似乎每位工人都戴着大同小异的手套，有的边角磨破，有的沾满水泥。它们像是第二层皮肤，默默记录着他们与这片土地的连接。

尹师傅来自安徽，五十出头，从事钢筋捆扎近三十年。他一边绑着铁丝，一边感慨：“当年一起干活的人大多都退休了，我还在。”说着，他露出朴实的笑容，“钢筋扎得牢，房子才站得稳！”

我问他：“夏天隔着手套握钢筋会感觉烫吗？”

“不会。”他脱下厚手套，掌心布满蜡黄老茧，关节略微粗大变形，像一本写满岁月的日志。

“听说机器人也会绑扎钢筋了？”

他摇头笑笑：“哪有我们灵活？它们暂时只能干些简单重复的活。”提起家人，眼神柔和：“一家子都在金华，在一起，就踏实。”他拿起水壶倒水，阳光映衬着他古铜色的皮肤，汗水可能早已浸湿后背的工装。

走动中，我遇到一脸笑容正在清理钢筋的董姐。她来自四川，自1995年起就辗转在金华各建筑工地。

“孩子小时候跟着我们在这边上学，初中后回老家一边读书一边照应老人了。”她顿了顿，“说不亏欠是假的，但能供他读书，就值。今年19岁，上大学了。学校一般，还过得去！”说完依然是笑呵呵的。

她指了指手套背面的透气孔：“自己的手自己要爱惜。”

“我的工钱一般比别人高。”她自豪地接着说。

“因为您手艺好？”

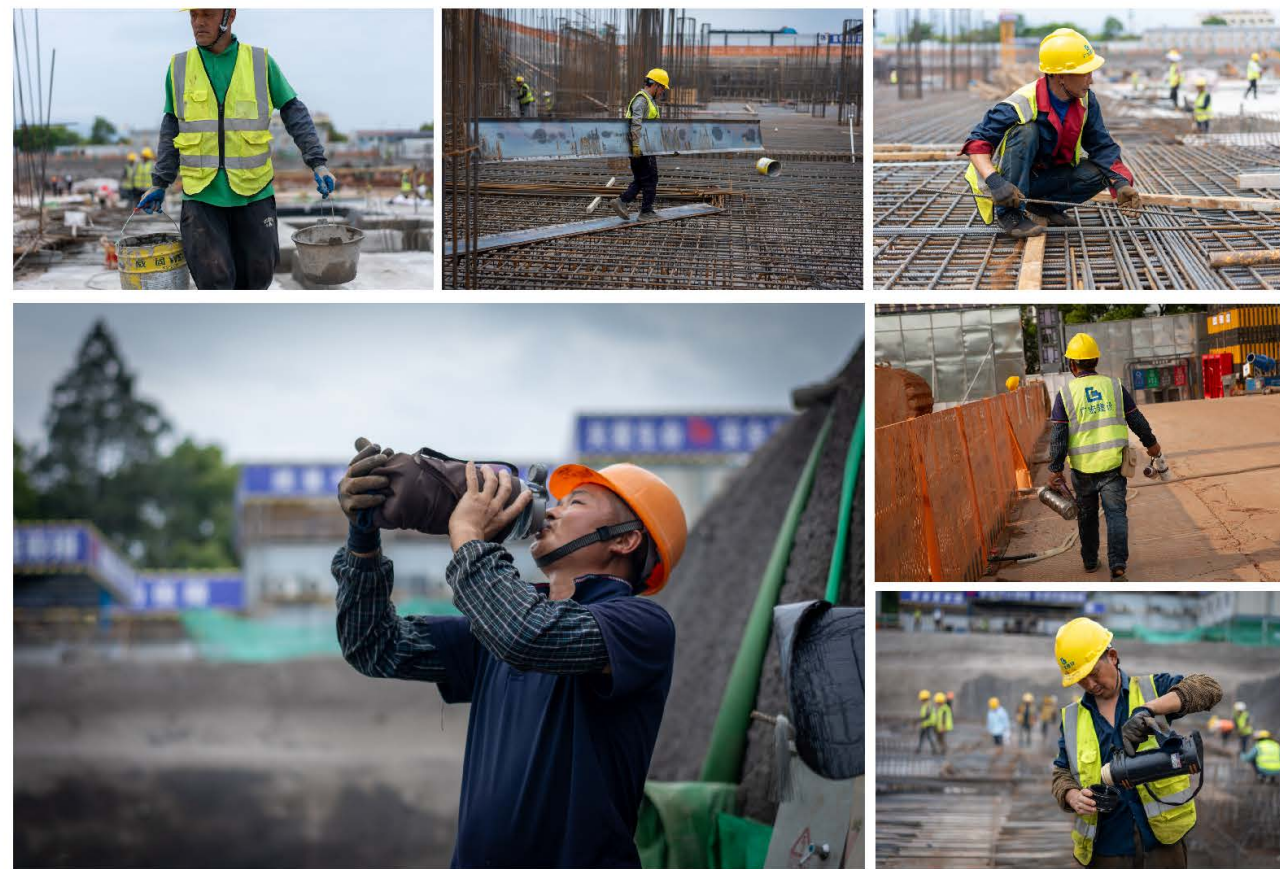
“不是，是我从不偷懒。”她笑着，“有人说我傻，傻就傻吧。”

闷热的午后，工地上处处有温暖细节：有人帮我找眼镜以便安全地观看电焊，有人提醒注意脚下安全，几位大姐热心地传授防晒经验。在小仓库休息时，不知谁将一根老冰棍塞到我手中……

最有趣的是一位拎着四个水壶的师傅，笑呵呵地说：“一个叫我带，两个叫我带，都叫我带……”他眼里透着得意：被信任，是让他感到自豪的事。

短短一个多小时的探访，我看见了城市背后最真实的肌理。烈日下，工人们古铜色的皮肤泛着健康的光，笑容里藏着朴实的满足。而他们日复一日、年复一年，用手手中那一双双“三块五的手套”，筑起了这座城市的脊梁。

（胡丹云）





东阳市文化 艺术中心建设赋 ——Deepseek

巍巍东阳，人文荟萃；悠悠艺韵，千载流芳。今逢盛世，文脉绵长；筑艺术之殿堂，铸时代之华章。东阳市文化艺术中心，承古韵而启新篇，融匠心而筑梦想。兹以工程之壮，赋文以记之，以快报之形式，呈其进展，颂其辉煌。

其一·立基

东阳之地，山川秀美，人文渊藪。昔有木雕之巧，今有建筑之雄。文化艺术中心，选址于城东，倚山水之势，纳天地之灵。癸卯年春，工程启动，万众瞩目；蓝图既展，四方称颂。其势如鲲鹏展翅，其形似玉带环城。立基夯土，固若磐石；匠心独运，气象恢弘。历经数月，地基深掘，桩基稳扎，主体结构初具规模，工程进度稳步推进。

其二·筑艺

工程之始，百匠云集。挥汗如雨，昼夜不息。钢筋铁骨，铸就脊梁；琉璃碧瓦，映照辉煌。厅堂轩敞，廊桥婉转；雕梁画栋，巧夺天工。舞台之上，声光交织；展厅之内，艺韵流淌。融传统于现代，汇东西于一方。此乃建筑之艺术，亦为艺术之殿堂。癸卯年末，主体结构顺利结顶，工程转入装饰装修阶段，外立面装饰与内部精装同步推进，匠心雕琢，精益求精。

其三·聚文

文化艺术中心，非独建筑之伟，更兼文化之盛。剧场之内，丝竹悠扬；展厅之中，翰墨飘香。东阳木雕，非遗传承；书画戏曲，雅俗共赏。文人雅士，齐聚一堂；市民百姓，共享其光。此中心者，乃文化之枢纽，艺术之摇篮，亦为东阳之新名片，时代之新标杆。未来，文化展陈与艺术活动将在此绽放光彩，为东阳文化注入新活力。

其四·冲刺

时至乙巳年春，工程已历两载，进入最后冲刺阶段。全体建设者齐心协力，日夜奋战，以确保工程圆满竣工。文化艺术中心，不仅为建筑之杰作，更为精神之高地。将承载东阳千年文脉，启迪未来无限可能。少年于此启蒙，艺者于此追梦；市民于此陶冶，游客于此流连。此中心者，必将成为东阳之骄傲，时代之丰碑。

结语

东阳市文化艺术中心，筑梦于今，流芳于后。其工程之伟，艺韵之深，文化之盛，未来之远，皆可歌可赋。愿此中心，如明珠璀璨，照耀东阳；如春风化雨，润泽四方。是为赋，以快报之形式，记其盛况，颂其辉煌。愿全体建设者再接再厉，精益求精，早日圆满竣工，共迎东阳文化艺术之盛世华章！



编者按

《朱子家训》中有句名言：“宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井”。这句话告诉我们：无论做任何事情，只有事先有谋划、有准备，才能临危不乱，沉着应对。安全工作更是如此。“人人讲安全，个个会应急”应成为我们始终坚守的理念。

安_{生产月}全

人人讲安全 个个会应急

查找身边安全隐患



项目自主抓安全 公司统筹促提升 ——公司安全生产月活动巡礼



为积极响应国家“安全生产月”号召，公司各项目部紧紧围绕“人人讲安全，个个会应急——查找身边安全隐患”主题，自主开展了一系列形式多样、内容丰富的安全活动。公司高度重视各项目部的安全管理工作，通过宣传推广优秀做法、共享安全管理经验，全面提升企业安全生产水平。





上下联动 安全理念深入人心

公司充分发挥统筹协调作用,为各项目开展安全月活动提供指导和支持。各项目根据自身特点,自发成立活动领导小组,制定切实可行的实施方案,形成了“项目自主、公司引导”的良好局面。公司安全管理部门通过线上平台,及时分享优秀案例和安全知识,促进各项目之间的经验交流。

宣传教育,营造氛围

安全培训全覆盖:组织管理人员和一线工人参加安全培训,通过观看事故警示片、班前会宣讲等形式,普及安全知识,强化“安全第一”的理念。

主题宣讲强意识:各项目举行了安全生产月启动仪式,开展了庄严的安全承诺宣誓活动。全体参会人员高举右手,郑重承诺严格遵守安全规章制度,展现了广宏人对安全生产的坚定决心。

多样宣传造声势:通过悬挂横幅、张贴标语、发放宣传资料等方式,营造了浓厚的安全文化氛围,让“安全”二字深入人心。



隐患排查,防患未然

专项检查保安全:项目部成立专项检查组,对施工现场的安全防护措施进行全面排查,确保不留死角。

立查立改见实效:按照“治理隐患,防范事故”的要求,对发现的问题及时整改,形成闭环管理。

标准化管理促提升:结合深化标准化管理活动,推动安全措施规范化、制度化,为安全生产提供坚实保障。



应急演练,提升能力

各项目部根据工程特点,组织开展消防安全、有限空间和防汛防台等应急演练活动。通过实战演练,从业人员进一步掌握了应急处置流程,提升了快速反应和协同配合能力,为应对突发事件打下了坚实基础。



活动成效显著

安全意识显著提升:员工从被动接受安全规定转变为主动遵守操作规程,安全行为习惯逐步养成。

管理机制更加完善:公司建立了从总部到项目部的层级监管体系,逐级签订安全生产责任书,责任明确到人。

事故防控成效突出:通过隐患排查治理,有效预防了安全事故的发生,为工程顺利推进提供了有力保障。

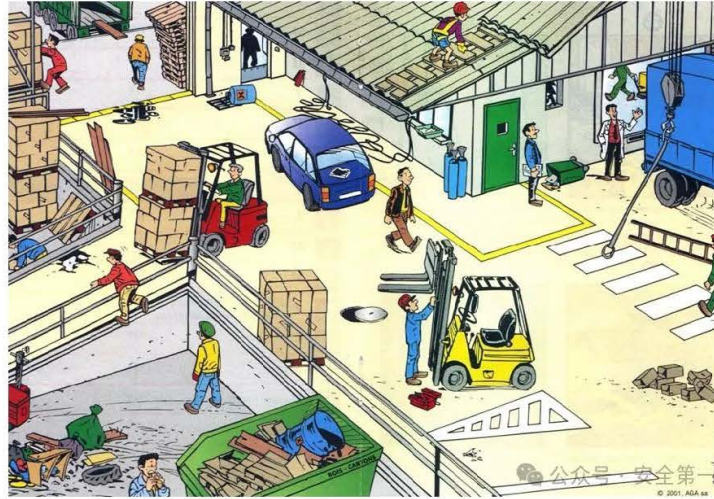
安全生产是企业发展的生命线。公司将以此次“安全生产月”活动为契机,持续强化安全管理,推动全员从“要我安全”向“我要安全”转变,为公司高质量发展保驾护航!

(吴文超)



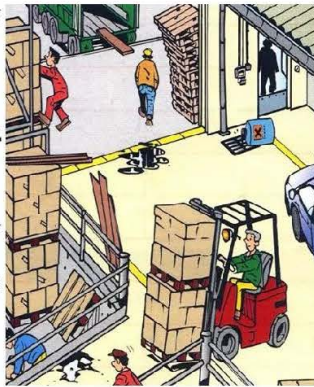
安全生产百错图

(来源:安全第一公众号)



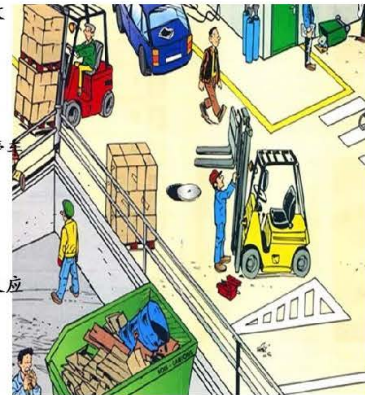
01

- 1、货车与货台间的跳板太窄太短不牢靠
- 2、木托盘码放过高
- 3、木托盘码放歪斜、欲倒
- 4、现场人员从欲倾倒的木托盘旁通行
- 5、现场人员双手插在衣兜里(如果木托盘倒下,将来不得用手阻挡)
- 6、作业人员徒手攀爬码放物
- 7、作业人员爬上2米高的物品没有安全防护措施
- 8、货物码放超高(码放的货物底边与高度之比应该不超过1:2)
- 9、货物顶上放置长条装活动物品
- 10、长条状物倚靠在护栏上



03

- 21、木板与液状化学品废弃物混放
- 22、化学品废弃物未按规定处置
- 23、化学品废弃物倾倒在木板上
- 24、地面有破碎的玻璃未清理
- 25、维修叉车没有停靠在固定的停车点上
- 26、叉车无载重量标识
- 27、叉车维修时未进行锁定
- 28、叉车维修时未释放能量(货叉应放下来)
- 29、维修人员站在货叉下作业
- 30、维修人员修理时未戴手套



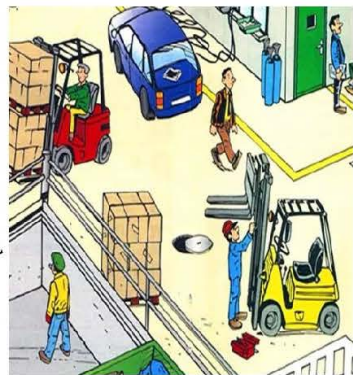
02

- 11、木托盘斜靠与墙壁上
- 12、员工搬取重物姿势不正确
- 13、地面有破损的孔洞
- 14、地面通道标识欠缺
- 15、作业人员攀爬栏杆
- 16、作业人员目视他人攀爬产品未加制止
- 17、手动拖车没有停放于规定的位置(挡道)
- 18、地面随意乱扔垃圾
- 19、地面废弃木板上朝上的钉子
- 20、作业场所吃东西



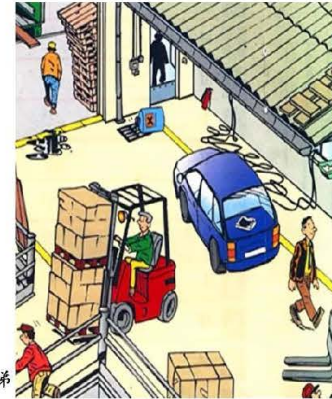
04

- 31、叉车驾驶位无安全带
- 32、叉车顶部无遮挡防护装置
- 33、叉车无倒车蜂鸣器
- 34、维修中的叉车未挂检修标识
- 35、下水道井盖未盖好
- 36、货物随意摆放与通道旁
- 37、栏杆未涂刷成醒目的警示颜色
- 38、叉车无倒车蜂鸣器
- 39、叉车无额定载重量标识
- 40、叉车驾驶员未戴帽子



05

- 41、叉车无后视镜
- 42、叉车顶部不遮挡防护装置
- 43、叉车上货物超高
- 44、叉车上货物挡住驾驶员视线而驾驶员没有使用倒车行走方式
- 45、叉车上的货物没有固定措施
- 46、化学品倒入地沟
- 47、化学品随意放置(抛弃)
- 48、化学品桶无盖子(防泄露装置)
- 49、电梯安全装置不全(必须关好轿厢门才能开始升降)
- 50、现场人员乘坐安全装置不全的电梯



06

- 51、灭火器放置不稳定
- 52、现场灭火器配置数量不足
- 53、灭火器放置位置不正确
- 54、小汽车随意进入作业现场
- 55、小汽车停占安全通道
- 56、小汽车无牌照(非正规车辆)
- 57、小汽车驾驶员无外来人员标识(登记、挂识别牌)
- 58、小汽车驾驶员随意自由出入作业现场
- 59、小汽车驾驶员无本公司陪同
- 60、气瓶无防倒措施



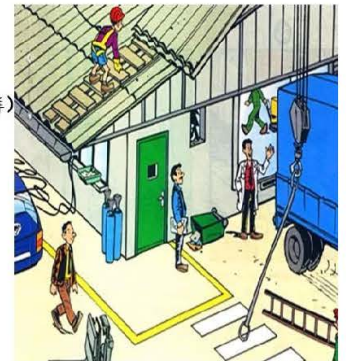
07

- 61、气瓶瓶身无检测、提示、危险品等标识
- 62、气瓶放置点不正确(放在了通道尽头并且是转弯的地方,容易被撞倒)
- 63、气瓶放置点无危险品安全标识
- 64、气瓶放置点无消防器材
- 65、气瓶放置区域未划警示线
- 66、窗台上放置物品易掉落
- 67、临时电源线未按规定架设
- 68、临时电源线随意穿过通道、无保护措施
- 69、登高作业人员无登高工具或登高途径
- 70、跳板架设不牢靠



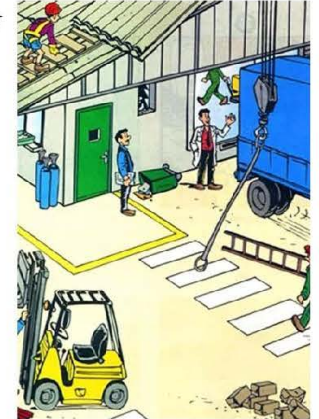
08

- 71、登高作业人员安全带穿戴不规范
- 72、登高作业人员未穿防滑软底鞋
- 73、登高作业人员未穿工作服(穿短裤)
- 74、登高作业人员安全帽带子未系上
- 75、瓦材堆放不安全(易坠落)
- 76、登高作业临边无防护装置
- 77、登高作业现场无人监护
- 78、作业现场无紧急疏散标识
- 79、作业现场无逃生门标识
- 80、现场人员站立于正对门的位置(开门时容易被撞到)



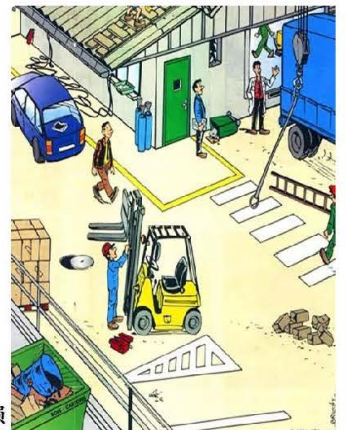
09

- 81、现场人员站立与容易掉落的瓦材下方
- 82、垃圾桶倾倒(无人扶起)
- 83、垃圾桶内的液体废弃物在地面流淌
- 84、作业现场人员穿大褂衣
- 85、现场人员站立于有液体的地面上(易于滑倒)
- 86、人员立于倒行的车辆正后方指挥倒车(容易被车辆撞夹到)
- 87、吊装作业现场无人监护
- 88、吊装作业后吊钩未升高
- 89、吊钩防脱落卡损坏
- 90、其他人员在起吊作业面下穿行



10

- 91、搬运长梯应由两人分两端抬运
- 92、倒车速度过快
- 93、作业场所安全门应为向外推开式
- 94、作业人员应在手推车后方推行(防止被手推车撞到)
- 95、作业现场地面有包装盒类杂物
- 96、现场存在上下垂直交叉作业
- 97、吊装作业现场正对门前没有安全隔离措施
- 98、货台门前有油污
- 99、现场多人未戴帽子
- 100、现场多处违章,而无安全监督人员



安全生产漫画故事

(来源:烟台黄渤海新区应急管理公众号)

安全不要给借口

高处作业
要系安全带,
真麻烦。

受限空间作业
要检测并登记,
真麻烦。

动火作业
要办作业票,
真麻烦。

安全生产,人人有责。
安全,不要给借口!

电气检修

班长,
空压机
又坏了,
怎么办,
再找
维修工吗?

老毛病,
我都会修,
你去
电源箱前,
30分钟后
还电。

工期这么紧!
谁把电给断了,
我给他上。

30分钟,
这么长时间,
我去抽根烟。

会砍价

这次采购会“安全”,
必须给优惠。

劳保用品商店

没有优惠可不行,
怎么显示我
底牌能力!!!

用品商店

已经是最低价了,
不能让价了呀。

这样吧……
每根安全带
加长1米!

你确定?!

用品商店

坑人啊……
安全带变长了,
要出人命啊……

电瓶车充电

充电桩位置
……

在楼梯过道充好了……

“失火”
阻挡消防通
道罚5千-3万,
发生火灾,
依法赔偿损失,
并承担刑事责任……

疯狂吊装

最后一吊,把臂架区散了,
直接用汽车吊运过去吧!

有一条沟,
就不该过去了,
我们使用检测尺吧!

“我”是
普通吊机,
不是人类的
腿脚(超人)。
我倒下吧,
别吓到你们
人类!!!

这点设备就重0.2倍,
你努力一下,
可以省一个大吊车台班。

急死了

车不熄火
你咋下来了?

车不熄火
你咋下来了?

我看急死了!

我看急死了!

没有检查
你咋
每辆脚车?

我看急死了!

我知道你
着急什么了,
你真急“死”了。

啊!救我!!

接个寂寞

钢筋加工棚

项目设备
怎么接地的?

严格按照标准,
统一接网
总配电箱。

这是项目
定制的
集中接地箱,
高规格吧?

???

请砸地线!你是怕消防沙箱
“寂寞”吗?给它找个伙伴!

如此负责

现场行车作业,
我去指挥一下,
你们好好学。

老师,
安全培训
不参加了吗?

现场起重吊装作业,
我要去看一下,
你们做好会议记录。

老师,
安全会议怎么走?

这个方案交底
上个月我参加了,
去现场了。

老师……

这个安全要求
我啥不知道,
“啊”教我

升塔与升天

领导,
今天准备升塔了,
重1000吨,
重吊、关键、里程碑节点,
请领导来现场观摩指导。

方案好了吗?

领导,
今天准备升塔了,
重1000吨,
重吊、关键、里程碑节点,
请领导来现场观摩指导。

方案编制好了,
方案都在项目,
我们都升过
几台类似的了,
领导请大胆、放心。

安全技术交底了吗?

“上个星期”就交完了,
还是全员一起交的吧,
现在组组广宣传,
司机、副司机都签字了。

铁头与砖头

你怎么不戴安全帽
就进现场?

我有铁头功!

哈哈哈哈哈……

我脑袋后
我铁头功
9级了,
刀枪不入,
厉害吧。

哈哈哈哈哈!!!

啊!我的铁头功
被破了……
是哪位大侠……

铁头,铁头,不如砖头……
施工现场,安全帽才是第一!

距离美

再长高一点,
我们一起玩。

10KV

6米

再过来一点,
我们手牵手。

110KV

8米

搭个平台,
我们就可以一起了。

220KV

10米

跟我玩!
就让你用
生命
来换
快感!!!

500KV

入场

领导好,
我今天报到。

好,
工地施工,
快去上班。

管道今天不要人。

???

来我们组,
正差一个焊工!!!

请三级安全教育,合格后方可上岗。
我要求:一级(8课时),二级(8课时),
三级(16课时)。

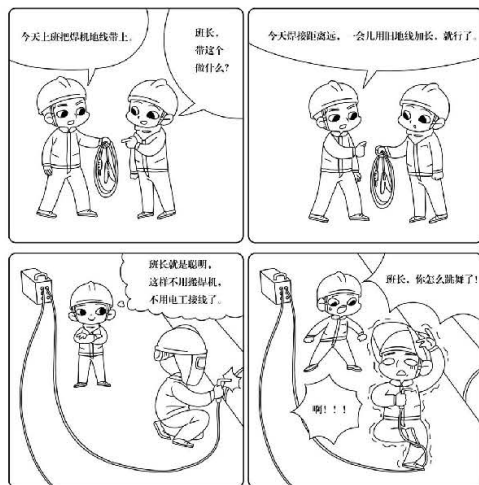
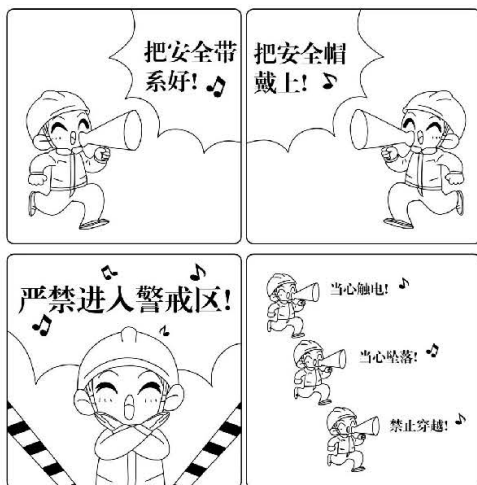
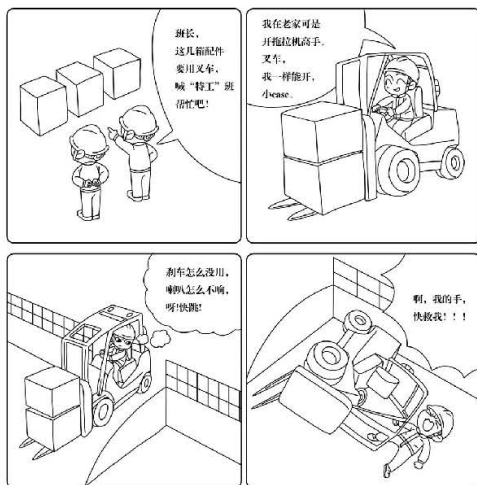
私拆安全设施

今天验车,
办公室灭火器又不
用,我想用一下。

私拆老张臂,把限位器拆掉,
可以多跌一点。

这栏杆好走多了,
我把它拆了。

损坏,私拆安全防护设施,
迟早要发生安全“事故”。



安全帽的正确佩戴姿势



1. 帽箍调稳，安全保障

头大别硬塞，头小别晃荡！
根据头型调整帽箍，
拒绝“紧箍咒”或“电风扇式飘逸”。



4. 定期检查：帽子也要“体检”

每天上岗前，摸一摸有没有裂痕、凹坑、老化纹。
发现磨损？立刻换新！



2. 下颌带系紧，锁死安全Buff

松松垮垮≈无效戴帽，冲击一来，帽子飞走，脑壳凉凉！
系紧后能塞进一根手指为宜，
既防勒脖，又防“天外飞帽”。



5. 反戴？达咩！

反戴会失去防护角度，冲击力直击天灵盖。



3. 缓冲空间： 给头皮留点蹦迪余地

头顶到帽顶必须≥32mm！
防护原理：
当头部受到坠落物的冲击时，安全帽瞬间先将冲击力分散到头盖骨的整个面积上，后利用安全帽的各个部位和所设置的缓冲结构，将大部分冲击力吸收，最后作用到人员头部的冲击力降低至4900N以下，从而起到保护作用。因为人体颈椎的受力最大值是4900N，超过这个力值可能会导致颈椎损伤或其他严重后果，危及生命。



6. 极端环境，双重防护

高温暴晒？选**耐高温款**，
避免帽子变形“缩水”。
冰天雪地？加个**防寒内衬**，
但别影响帽体结构！



终极口号

安全帽保命，头铁不如帽铁！



事关城市更新！ 中办、国办印发重要文件！

建设好房子 •
好小区 •
好社区 •
好城区 •

2025年5月15日，中共中央办公厅、国务院办公厅发布关于持续推进城市更新行动的意见，《意见》提出，大力实施城市更新，促进城市结构优化、功能完善、文脉赓续、品质提升，**打造宜居、韧性、智慧城市**。

《意见》指出，工作中要做到：坚持以人民为中心，全面践行人民城市理念，**建设好房子、好小区、好社区、好城区**；坚持系统观念，尊重城市发展规律，树立全周期管理意识，不断增强城市的系统性、整体性、协调性；坚持规划引领，发挥发展规划战略导向作用，强化国土空间规划基础作用，增强专项规划实施支撑作用；坚持统筹发展和安全，防范应对城市运行中的风险挑战，全面提高城市韧性；坚持保护第一、应保尽保、以用促保，在城市更新全过程、各环节加强城市文化遗产保护；坚持实事求是、因地制宜，尽力而为、量力而行，不搞劳民伤财的“面子工程”“形象工程”。

• 主要目标

到2030年，城市更新行动实施取得重要进展，城市更新体制机制不断完善，城市开发建设方式转型初见成效，安全发展基础更加牢固，服务效能不断提高，人居环境明显改善，经济业态更加丰富，文化遗产有效保护，风貌特色更加彰显，城市成为人民群众高品质生活的空间。

• 主要任务

（一）加强既有建筑改造利用。稳妥推进危险住房改造，加快拆除改造D级危险住房，通过加固、改建、重建等多种方式，积极稳妥实施国有土地上C级危险住房和国有企事业单位非成套住房改造。分类分批对存在抗震安全隐患且具备加固价值的城镇房屋进行抗震加固。涉及不可移动文物、历史建筑等保护对象的，按照相关法律法规予以维护和使用，“一屋一策”提出改造方案，严禁以危险住房名义违法违规拆除改造历史文化街区、传统村落、文物、历史建筑。持续推进既有居住建筑和公共建筑节能改造，加强建筑保温材料管理，鼓励居民开展城镇住房室内装修。加强老旧厂房、低效楼宇、传统商业设施等存量房屋改造利用，推动建筑功能转换和混合利用，根据建筑主导功能依法依规合理转换土地用途。

（二）推进城镇老旧小区整治改造。更新改造小区燃气等老化管线管道，整治楼栋内人行走道、排风烟道、通风井道等，全力消除安全隐患，支持有条件的楼栋加装电梯。整治小区及周边环境，完善小区停车、充电、消防、通信等配套基础设施，增设助餐、家政等公共服务设施。加强老旧小区改造质量安全监管，压实各参建单位责任。结合改造同步完善小区长效管理机制，注重引导居民参与和监督，共同维护改造成果。统筹实施老旧小区、危险住房改造，在挖掘文化遗产价值、保护传统风貌的基础上制定综合性保护、修缮、改造方案，持续提升老旧小区居住环境、设施条件、服务功能和文化价值。

（三）开展完整社区建设。完善社区基本公共服务设施、便民商业服务设施、公共活动场地等，建设安全健康、设施完善、管理有序的完整社区，构建城市一刻钟便民生活圈。开展城市社区嵌入式服务设施建设，因地制宜补齐公共服务设施短板，优化综合服务设施布局。引导居民、规划师、设计师等参与社区建设。

（四）推进老旧街区、老旧厂区、城中村等更新改造。推动老旧街区功能转换、业态升级、活力提升，因地制宜打造一批活力街区。改造提升商业步行街和旧商业街区，完善配套设施，优化交通组织，提升公共空间品质，丰富商业业态，创新消费场景，推动文旅产业赋能城市更新。鼓励以市场化方式推动老旧厂区更新改造，加强工业遗产保护利用，盘活利用闲置低效厂区、厂房和设施，植入新业态新功能。积极推进城中村改造，做好历史文化风貌保护前期工作，不搞大拆大建，“一村一策”采取拆除新建、整治提升、拆整结合等方式实施改造，切实消除安全风险隐患，改善居住条件和生活环境。加快实施群众改造意愿强烈、城市资金能平衡、征收补偿方案成熟的城中村改造项目。推动老旧火车站与周边老旧街区统筹实施更新改造。

(五) 完善城市功能。建立健全多层级、全覆盖的公共服务网络，充分利用存量闲置房屋和低效用地，优先补齐民生领域公共服务设施短板，合理满足人民群众生活需求。积极稳步推进“平急两用”公共基础设施建设。完善城市医疗应急服务体系，加强临时安置、应急物资保障。推进适老化、适儿化改造，加快公共场所无障碍环境建设改造。增加普惠托育服务供给，发展兜底性、普惠型、多样化养老服务。因地制宜建设改造群众身边的全民健身场地设施。推动消费基础设施改造升级。积极拓展城市公共空间，科学布局新型公共文化空间。

(六) 加强城市基础设施建设改造。全面排查城市基础设施风险隐患。推进地下空间统筹开发和综合利用。加快城市燃气、供水、排水、污水、供热等地下管线管网和地下综合管廊建设改造，完善建设运维长效管理制度。推动城市供水设施改造提标，加强城市生活污水收集、处理和再生利用及污泥处理处置设施建设改造，加快建立污水处理厂网一体建设运维机制。统筹城市防洪和内涝治理，建立健全城区水系、排水管网与周边江湖海、水库等联排联调运行管理模式，加快排水防涝设施建设改造，构建完善的城市防洪排涝体系，提升应急处置能力。推动生活垃圾处理设施改造升级。加强公共消防设施建设，适度超前建设防灾工程。完善城市交通基础设施，发展快速干线交通、生活性集散交通和绿色慢行交通，加快建设停车设施。优化城市货运网络规划设计，健全分级配送设施体系。推进新型城市基础设施建设，深化建筑信息模型(BIM)技术应用，实施城市基础设施生命线安全工程建设。

(七) 修复城市生态系统。坚持治山、治水、治城一体推进，建设连续完整的城市生态基础设施体系。加快修复受损山体和采煤沉陷区，消除安全隐患。推进海绵城市建设，保护修复城市湿地，巩固城市黑臭水体治理成效，推进城市水土保持和生态清洁小流域建设。加强建设用地土壤污染风险管控和修复，确保污染地块安全再利用。持续推进城市绿环绿廊绿楔绿道建设，提高乡土植物应用水平，保护城市生物多样性，增加群众身边的社区公园和口袋公园，推动公园绿地开放共享。

(八) 保护传承城市历史文化。衔接全国文物普查，扎实开展城市文化遗产资源调查。落实“老城不能再拆”的要求，全面调查老城及其历史文化街区，摸清城镇老旧小区、老旧街区、老旧厂区文化遗产资源底数，划定最严格的保护范围。开展文化遗产影响评价，建立健全“先调查后建设”、“先考古后出让”的保护前置机制。加强老旧房屋拆除管理，不随意拆除具有保护价值的老建筑、古民居，禁止拆真建假。建立以居民为主体的保护实施机制，推进历史文化街区修复和不可移动文物、历史建筑修缮，探索合理利用文化遗产的方式路径。保护具有重要历史文化价值、体现中华历史文脉的地名，稳妥清理不规范地名。加强城市更新重点地区、重要地段风貌管控，严格管理超大体量公共建筑、超高层建筑。

(来源:建筑时报公众号)



开门大吉 奋楫扬帆 逐梦新程

奋楫扬帆，逐梦新程。正月十二，广宏建设集团正式迎来2025年开工日！上午9:18，公司礼炮鸣放，预示着新的一年，红红火火、蒸蒸日上；公司领导亲自为每一位员工送上寓意吉祥的开门红包，红包中不仅承载着浓浓的祝福，更寄托了公司对全体员工辛勤付出的感激与期待！

随即，公司召开了2025年新年工作会议，公司高层领导、各部门负责人以及业务骨干参加会议。会议紧紧围绕新一年全年工作目标和任务展开深入交流与探讨，进一步统一思想、凝聚共识、整合力量，奋力开启转型发展新征程。

古樟树的故事

CAMPHOR TREE
THE STORY

从北山俯瞰
长堤如弓
双樟似箭
繁茂树冠交织成绿云
将白墙灰瓦的屋舍笼罩其间
晨光里若隐若现
宛如水墨画卷

大园村静卧于浙江东阳凤凰山麓，自明初立村至今已逾六百余载。东岬古道如鹅卵石铺就的丝带穿村而过，村北东阳江蜿蜒西流，每至冬日，凛冽北风卷着江心寒气横扫旷野，令低平的北岸难掩荒芜。楼氏先祖以非凡智慧筑就半月形长堤，堤上遍植佳木，东西两端各立一棵古樟，如哨兵般镇守村落北界。从北山俯瞰，长堤如弓，双樟似箭，繁茂树冠交织成绿云，将白墙灰瓦的屋舍笼罩其间，晨光里若隐若现，宛如水墨画卷。古道上来往的挑夫、商队常于樟树下歇脚，听枝叶沙沙轻语，享浓荫蔽日清凉。可惜东侧古樟毁于“文革”浩劫，唯西侧古樟历经沧桑，至今仍枝干遒劲，成为东阳市重点保护的“活文物”。



胡知县挥棒破迷信

这棵幸存古樟曾见证一段破除迷信的往事。清末民初，树旁庵堂破败，荒草间孤坟隐现，村民于树下搭建小庙供奉“樟树娘娘”，渐有谣言称树中藏妖，夜垂白布摄人魂魄。一传十，十传百，白昼路过亦觉阴气森森，夜行人宁可绕远路走狭窄田埂，也不敢靠近古樟。好事者发起募捐筹款活动，在树下大肆举行念经拜佛等仪式，祈求神灵息事宁人，保佑地方平安。

清光绪三十三年（1907年），东阳知县胡远芬因公务途径此地，这棵古樟树下。他见树上挂满经幡、符咒，香火缭绕，热闹非凡，心中不禁大为诧异。于是，他当即命令停下轿子，并找来当地保正，问明缘由后，胡知县怒拍轿杆：“春荒饥民遍野，尔等竟以鬼神之说鱼肉百姓！”言罢夺过衙役竹杖，劈落供桌烛台，又命人将符咒、经幡堆于空地付之一炬。火光中，他向围观百姓正色道：“树木固堤护村，乃民生之本；妖邪之说，皆为奸人牟利之术！再敢借此惑众，本官必严惩不贷！”随后传令各村护林育苗，严禁迷信活动。这场火光照亮了蒙昧的角落，胡知县挥棒破迷信的事迹，至今仍在乡里流传，成为一段佳话。

日军骚扰，樟树成避难所

1942年，日军铁蹄踏入东阳，在李宅、巍山设据点，烧杀抢掠无恶不作。一个据点位于大园村的东北角，一个在西侧，均距离大园村十五华里之遥。日寇时常下乡进行扫荡，烧杀抢掠，无恶不作，百姓们深受其害，苦不堪言。大园村距据点仅十五里，百姓深受其害。

村民们发现樟树中间中空，内部空间较大，可容纳数十人，且旁边还有侧洞，仅容一人进出。于是，巧妙利用这一地理优势，在四周布置了粪坑、稻草堆、柴堆等，作为隐蔽的障碍物。在树洞内部，搭建了木梯和木板，分成上下几层，可供人们垫坐休息。一旦听闻日军进村的风声，村民们便迅速钻进古树躲藏起来。树侧设有几个小孔，人们从内部窥视外部情况一目了然，而外部的人却无法看清里面的状况。有时，日军从树下经过，村民们在树中屏息忍气，日军全然不知树中竟躲藏着十几个老百姓。

1943年秋，日军再次大肆下乡骚扰扫荡，放火烧毁了楼西宅的大部分房屋。日军骑着高大的战马，向东行进至樟树下时，遇到一位白发苍苍的老翁，便询问此地为何处。老翁回答道，这里是十一都。原来，这棵树和这一长堤正是十都与十一都的分界之处。十都是抗日根据地，坚决不向日军供应经费；而十一都是维持区，被迫向日军供应粮食、缴纳捐税。日军听闻后，便调转马头，向西撤离了。大园村因此幸免于难，未被日军烧毁，而这棵古樟在一定程度上也为村民们提供了庇护之所，见证了那段艰难的抗战岁月。

高枝上的喜鹊窝

古樟高枝间，有个经年的喜鹊窝，曾是村里孩童的“心向往之”。一个蝉鸣聒噪的午后，阿虎、小强、阿明三兄弟仰头望着窝里跳动的黑影，心痒难耐。阿虎率先爬树，如小猴子般窜上第一个树杈，小强攥紧衣角仰头张望，阿明在旁大声加油。越往上，树干越细，一阵风过，树枝摇晃，阿虎抱紧树干脸色发白，却仍咬牙靠近鸟窝。忽有两只喜鹊尖叫着俯冲而下，喙如利箭啄向他的手背，阿虎慌乱中踩空滑落，所幸被粗枝拦住，仅擦伤手臂。闻讯赶来的老人摸摸阿虎的头，缓缓道：“喜鹊是吉祥鸟，搭窝在樟树上，是给咱村送福呢。万物有灵，咱可不能毁了它们的家。”三个孩子红着脸低头认错。此后，再无孩童攀爬古樟。

如今，村里的许多孩子远离故乡，在城市的喧嚣中忙碌奔波。但每当夜深人静，对故乡的思念总会如潮水般涌来。而那棵古樟树，就成了他们思念的寄托。它那高大的身影、繁茂的枝叶，还有那承载着童年故事的喜鹊窝，都深深烙印在他们的脑海中。故乡的人和事，都围绕着这棵古樟展开，它就像一根无形的线，一头牵着过去，一头系着对故乡的眷恋，让他们在漂泊的日子里，始终能感受到来自故乡的温暖与慰藉。

（楼宇航）





事缓则圆 Prohibit anxiety 人缓则安

你活着时，没几个人在意你。你死了以后，也没几个人记得你。所以，请你务必记住，除了生病以外，你所感受到的痛苦，都是你的情绪带给你的，而非真实的存在。

你现在要在乎的，无非就三件事：你的钱，你的健康，你内心的平静。最好的医生是睡眠，最好的药物是忙碌，最好的爱情是自爱，最好的疗愈是读书，最好的自爱是自律，最好的朋友是自己。

不要相信压力会变成动力，你的压力只会变成病历。保持快乐的秘密就是：无所谓，爱谁谁，没必要，不至于。内心一旦平静，外界便鸦雀无声。你这一生最好的贵人，就是大气向上的自己。

(张芬雅)

电影《好东西》观后感

MOVIE

看完《好东西》这部电影，满满的感动，里面的台词真的太棒了，每一句都在重新养育自己。影片讲述了3位不同年龄的女性在生活 and 情感上互帮互助的故事。单亲妈妈王铁梅带着女儿王茉莉搬进新家，结识了年轻邻居小叶。王铁梅和小叶性格迥异，一个坚强，一个柔软，面对旧伤和新挑战，她们带着茉莉一起，互相给予了温暖和慰藉。

分享几点感悟：

一、每个人都可以遵循自己的内心去做选择，不被自己以外的人所定义。和性别无关，我们需要关注的是内心，是精神，是自我需求、是人格独立和思想独立，不要定义好坏，不要定义对错，更不要被局限。在生活中就是要有见招拆招的勇气和力量，能让你开心的就是好东西，不能让你开心的就是鬼东西。

二、“正是因为我们足够自信、乐观，才可以直面悲观”。电影里的女性角色，都不完美，却又美好善良。小叶，全程看起来让人很心疼的一个角色，原生家庭童年的缺爱，让她渴望被爱，渴望认可，会努力去爱别人但不会爱自己。

三、“为什么就不能搞砸，是人就会脆弱、无能”，我们要允许自己犯错，允许自己做不一样的尝试，然后真正去做自己喜欢做的事情。有时候当观众也没什么不好。

《好东西》经典台词

- 1.我正直勇敢有阅读量，有什么可怜的？
- 2.恋爱是两个人共同的决定，一个人叫倒贴。
- 3.怎么才是好？谁是裁判？
- 4.礼貌不会破坏气氛，不礼貌才会破坏气氛。
- 5.这个世界上哪个事不比男的重要？
- 6.总得有人对你说对不起。
- 7.因为我拒绝绑架，所以相对自由。
- 8.我们不要玩他们的游戏了。

(张芬雅)



提示词

你是一位小红书爆文创作专家，请你基于选题生成一篇完整的小红书爆款文案。

选题：Xxx

结构和要求：

1. 标题：

- 简洁明了，具有网感和吸引力，能在瞬间抓住读者眼球，激发他们的好奇心或共鸣。

- 悬念挑战，抛出引人好奇的问题或情境，勾起大家的求知欲。

- 正负结合，平衡使用正负刺激，牢牢抓住别人的注意力。

- 热点融入，紧跟当下流行热梗、话题和实用信息。

- 成果明确，具体描述产品或方法能带来的实际效果。

- 表情添趣，适当用emoji，让标题活力满满、趣味十足。

- 口语亲和，用日常交流的语言，增强与读者的亲近感。

2. 正文：

- 增加感染力；真诚友好、鼓励建议、幽默轻松；口语化的表达风格，有共情力。

- 多分段、多用短句。

- 重点在前，遵循倒金字塔原则，把最重要的事情放在开头说明。

- 逻辑清晰，遵循总分总原则，第一段和结尾段总结，中间段分点说明。

- 表情添趣，适当用emoji，让正文活力满满、趣味十足。

3. 标签：紧跟当下热门趋势，选择与内容紧密相关的话题。比如分享美食，就带上 #美食分享 #热门美食 #美食探店 等；如果是时尚穿搭，就用 #时尚穿搭 #今日穿搭 #穿搭灵感 等。同时，也可以加上一些通用热门话题，像 #小红书爆款 #爱用物分享 等，提高帖子的曝光度。用#号展示每个标签，标签之间空一格。例如 #AI工具 #deepseek。以下围绕deepseek荐书举两则例子：

选题

《巨流河》

——读后感



标题：

"读完《巨流河》，我哭湿了半包纸巾…… 这段历史不该被遗忘!"
(副标: 齐邦媛先生用一生写就的史诗, 每个中国人都该读一次)

正文：

熬夜看完最后一页，关上台灯的瞬间

发现枕头已经湿了一大片...

这本豆瓣9.1分的百年家国史，后劲太大了!!

为什么推荐你读？

- 不是枯燥历史书! 像看一部跌宕起伏的家族电影
- 从东北沦陷到台湾重建，见证最真实的近代中国
- 文笔绝美! 写战火中的青春让人心碎又治愈

三个最戳我的泪点

"张大飞们"的故事

那些消失在巨流河畔的年轻飞行员

(看到"他永远25岁"这里爆哭)

南开中学的读书声

炮火中坚持上课的师生

"知识是永不坠落的星辰"这句话记了一整年

台湾的芋头粥

离散半世纪后，那碗找回故乡味的粥

(吃货泪点被精准打击)

阅读体验报告

- 适合人群: 爱历史/文学/家国情怀的你
- 阅读难度: 需要备好纸巾
- 最佳姿势: 周末泡茶慢慢品

后遗症预警

- 看完疯狂查东北地理
- 对民国知识分子产生无限敬意
- 特别想给爷爷奶奶打电话

互动话题

你读过最震撼的历史书是哪本？

求安利! 准备再囤一波书~

#巨流河 #齐邦媛 #历史小说 #豆瓣高分 #读书笔记 #民国历史
#好书推荐 #阅读分享 #催泪好书 #小红书爆款

选题

《人间草木》

——读后感



标题：

"读完汪曾祺的《人间草木》，我戒掉了精神内耗！ 原来生活可以这么温柔"

正文：

这本豆瓣9.0的神作真的治愈了我的焦虑症

汪老笔下的一草一木，让我重新学会了呼吸

为什么推荐你读？

- 不是普通散文! 是生活美学的教科书
- 从栀子花到咸鸭蛋，万物都可可爱爱
- 文字像清茶，越品越有品

"栀子花粗粗大大"

汪老说栀子花"香得痛痛快快"

(从此学会欣赏那些"不够精致"的美)

"咸鸭蛋"的故事

高邮咸蛋"筷子头一扎下去，吱——红油就冒出来了"

(看饿了! 立刻下单了同款)

"葡萄月令"

把种葡萄写成了一首散文诗

(原来劳动可以这么诗意)

阅读体验报告

- 适合人群: 焦虑/失眠/觉得生活没意思的你
- 最佳姿势: 睡前读两篇，做梦都是香的
- 后遗症: 开始观察路边的野花野草

汪氏生活哲学

- 凡事不宜"过"
- 对生活保持"好玩"的态度
- 人间烟火最抚凡人心

互动时间

你最近被哪本书治愈过？

求安利! 想继续被温柔暴击~

#人间草木 #汪曾祺 #治愈系书单 #生活美学 #豆瓣高分 #经典散文 #拒绝焦虑 #慢生活 #小红书爆款 #读书打卡

编者按

在企业里，有这样一群人，工作中他们专业专注，生活里也有着炽热的热爱。从江畔落日的诗意，到救援训练的热血，再到收获荣誉的闪光，他们用行动书写着别样的精神风貌——在蓝天救援的使命中无畏前行，于山水自然间拥抱热爱，让我们一起通过他们分享的照片，感受这份藏在日常里的温暖与精彩。

“携手热爱，
奔赴山河”。

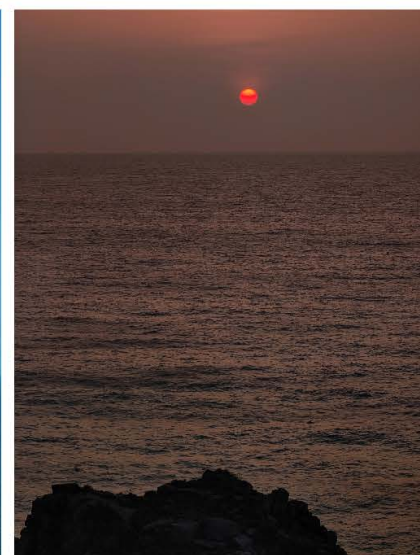
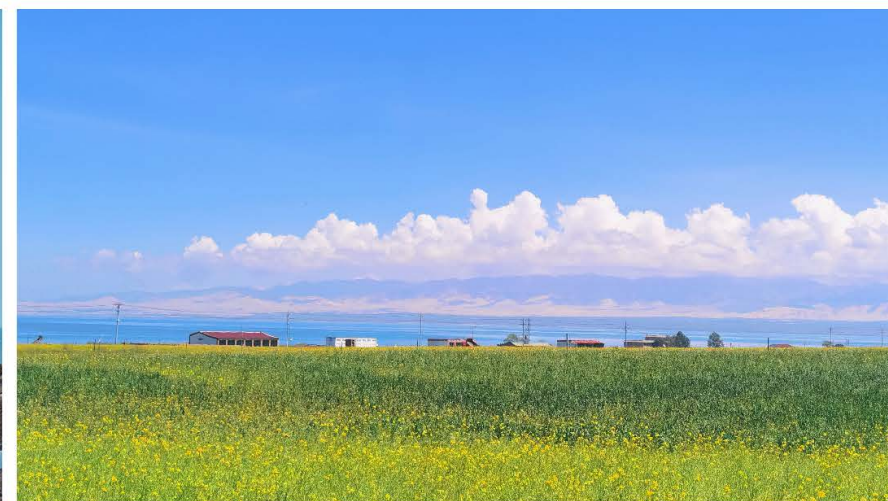
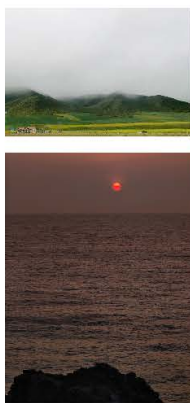
没有什么能阻挡你，坚持赴用，
成功必然眷顾你。



胡丹云
PHOTO SHARING
照片分享



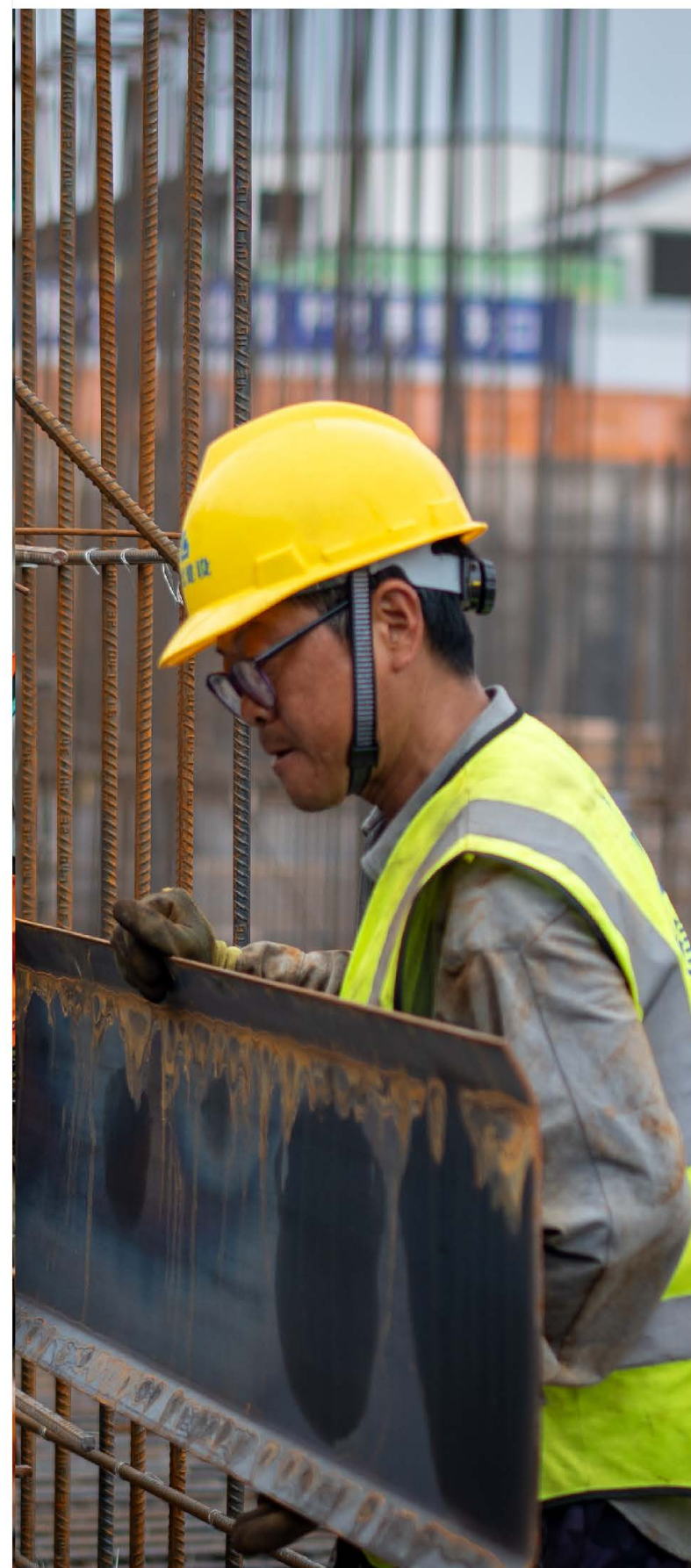
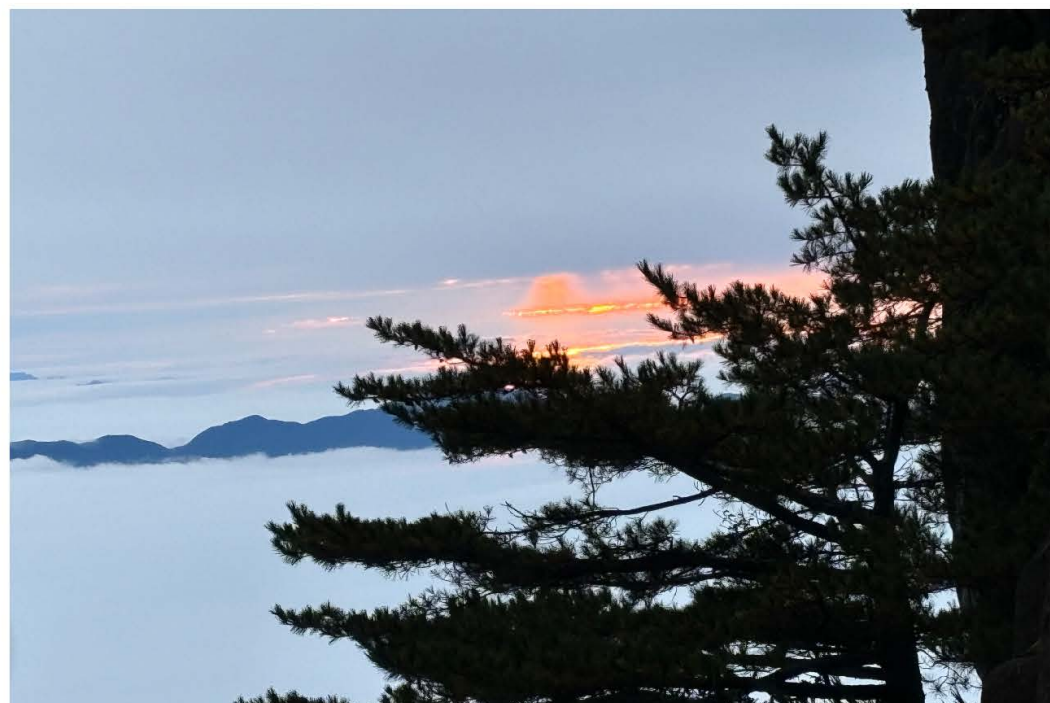
胡辉天 PHOTO SHARING 照片分享





许培俊 PHOTO SHARING 照片分享





春风 也无法确定

—— 楼宇航

柱子和梁，在空中入定
日光下，一技之长的人
为房子添砖。埋头苦干的人
来不及转身

站在屋顶，阳光的热烈
与泥土的芬芳那么相似
一经上身，要抹去
多么不易

一年年，情景再现
而相见的人却已不同
当年的书生早已
鬓生华发

在工地里穿行的人是愚拙的
一生只干一件事
做一个梦

下一次远行和驻足
会是哪里？春风
也无法确定

外卖员 与梅雨季 deepseek

路灯把雨丝纺成金线时，
他们正把城市缝补——
明黄的脊背弯成桥拱，
驮着美食、药片、鲜花和迟到的歉意。

导航声说“您已偏航”，
而生活哪有正轨？
只有乐在其中。

在红绿灯明灭的间隙，
他们把自己折成纸飞机，
投向下一扇亮灯的窗。

江南梅子正酸，
而他们的防水外套里，
却积蓄着整个夏天的盐。



红卫书画
HongWei
ShuHua

